ANNO III — 17 DICEMBRE 1927 - VI — N. 51

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL' UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione, Pubblicità - MILANO - Corso Italia N. 13 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55 (ESTERO IL DOPPIO) - AGLI ABBONATI DELL'U.R.I.: L. 30,30
UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

LE TRASMISSIONI
DEL REAL TEATRO S. CARLO DI NAPOLI

Anche quest'anno la U.R.I. si è assicurata la possibilità di trasmettere le Opere della stagione lirica 1927-28 del Real Teatro S. Carlo di Napoli. La notizia non mancherà di destare il vivo compiacimento dei nostri abbonati, specialmente tenuto conto dell' elenco delle Opere che verranno eseguite al San Carlo e del valore degli artisti che vi prenderanno parte.

Oltre alcune riprese di Opere di repertorio, fra cui *Turandot* con la Turner, e *Mefistofele* con Nazzareno De Angelis, si ridarà il *Parsifal* con la Pasini-Vitale, il De Angelis e con un celebre tenore, col quale sono in corso le trattative. Il tenore Antonino Trantoul interpreterà *Otello*, la Toti dal Monte sarà protagonista di *Lucia;* Aureliano Pertile, dopo gli impegni scaligeri, canterà *Chenier;* la Fanny Anitua e la Poli-Randaccio parteciperanno ad una accurata riesumazione della popolare *Gioconda;* Elvira De Hidalgo sarà Violetta in *Traviata* e la Carena sarà *Vestale*, opera con la quale si annunzia l'apertura del Teatro per il giorno 26 Dicembre p. v.

Come si è accennato, si daranno ancora *Manon Lescaut, I quattro rusteghi, Tosca, Norma, Carmen* e *Conchita*. Fra le Opere nuove per Napoli saranno certamente allestite *Resurrezione* di Franco Alfano, protagonista Ersilde Cervi-Caroli; *Giuliano* di Zandonai (nuovissima per l'Italia) concertata e diretta dall'Autore, e *Sly* di Ferrari.

Ottimo è il complesso artistico, in cui si notano i nomi di Elvira de Hidalgo, Gilda Dalla Rizza, Fanny Anitua, Toti Dal Monte, Tina Poli-Randaccio, Ersilde Cervi-Caroli, Maria Carena; e tra gli uomini Tito Schipa, Nazareno De Angelis, Aureliano Pertile, Giacomo Lauri-Volpi, Taurinò Parvis, Isidoro Fagoaga, Antonino Trantoul, Carmelo Alabiso, Franco Lo Giudice, Antonino Bagnariol.

La Direzione Generale degli spettacoli è affidata al Maestro Edoardo Vitale, il cui alto valore non ha bisogno d'essere illustrato.

L'orchestra ricostituita da un recente concorso è composta di 100 professori, la banda di 24, oltre 100 sono i coristi e le coriste.

E' quindi una « stagione » degna delle migliori tradizioni musicali Italiane questa che l'Ente Autonomo del Teatro S. Carlo ha sapientemente organizzata, e il pubblico dei radioamatori non mancherà di apprezzarla nella giusta misura.

Sono in corso i lavori per l'impianto delle linee e dei microfoni nell'interno del Teatro e si sono già iniziate le prove tecniche per il migliore piazzamento dei microfoni stessi, al fine di ottenere la migliore possibile radiotrasmissione.

Le trasmissioni dal teatro San Carlo verranno effettuate due o tre volte per settimana, nei giorni di martedì, giovedì e sabato.

Ci auguriamo che esito pari a quello col Teatro S. Carlo abbiano le trattative che sono in corso con gli altri massimi teatri lirici Italiani.

IL MICROFONO NELLA VICTORIAHALLE DELL'ESPOSIZIONE MUSICALE DI GINEVRA

INTERFERENZE ED ESPERIMENTI

Il problema delle interferenze può dirsi oggi il più preoccupante di quanti se ne presentino agli esercenti del « broadcasting » (ben poche stazioni sono ora esenti da disturbi di interferenza con altre trasmittenti), ed in questi ultimi tempi esso aveva assunto particolare gravità per le stazioni trasmittenti italiane. È per questo che la U.R.I. ha voluto effettuare al riguardo delle esperienze, per essere sicura di aver fatto ogni tentativo per migliorare la ricezione delle proprie stazioni, e nello stesso tempo contribuire eventualmente ad un migliore assetto della attuale situazione internazionale.

La stazione di Roma nella sua onda di 450 m. non ha certo una posizione ideale trovandosi incalzata da un lato dalla trasmissione di Stoccolma e dall'altro da quella di Parigi P. T. T. che ne rendono la trasmissione generalmente affetta da un sibilo di interferenza; ma questo, almeno con gli apparecchi con discreta selettività, non è tanto intenso da pregiudicare la ricezione. D'altra parte al momento attuale non si intravede la possibilità di raggiungere un notevole vantaggio con una qualche variazione dell'onda odierna.

Per quanto riguarda Milano, l'onda di m. 315,8 finora tenuta dal trasmettitore di Kw. 1,5 è stata esperimentata anche per la nuova Stazione ma nonostante il miglioramento dovuto all'aumentata potenza, con l'onda anzidetta si sono notati in misura pressochè uguale i disturbi di interferenza manifestantisi sotto forma di distorsione e di affievolimenti dell'intensità di ricezione. Ciò stante, e poichè da un esame del piano di distribuzione delle varie lunghezze di onda si manifestava possibile l'esperimento con un'onda vicina a quella di Sundswall (545,5), Stazione praticamente non ricevuta in Italia, si tentò con la nuova Stazione di 7 Kw.-antenna la trasmissione con onda di 545 metri, portata poi quasi subito a 547 per eliminare l'interferenza di Monaco e quella dell'onda portante di Sundswall (l'onda portante disturba entro un raggio grandemente maggiore del raggio entro il quale è « ricevuta » la modulazione).

Si ottennero immediatamente numero 298 rapporti attestanti una ottima ricezione in zone dove male si riceveva dalla Stazione con l'onda di 315,8: i rapporti in generale erano dell'Italia settentrionale e particolarmente del Piemonte e dell'Emilia (non parliamo naturalmente di quelli numerosissimi provenienti dalle varie zone della Lombardia).

Qualche critica veniva mossa specialmente da abbonati di città costiere circa la presenza di disturbi provocati da stazioni radiotelegrafiche; ma potevasi arguire che i disturbi di tal genere non erano per l'onda di 547 maggiori degli analoghi notati nella zona intorno ai 300 metri

Ma purtroppo le cose dopo pochi giorni dovevano ancora variare.

La Polonia inaugurava la nuova Stazione di Kattowice assegnandole l'onda di 422,5 di Cracovia e Cracovia si portava a trasmettere su onda press'a poco uguale a quella della nuova Stazione di Milano, talchè per eliminare un forte fischio di interferenza si doveva portare l'onda della nuova IMI alla lunghezza di m. 549, con la quale si trasmette tuttora, con risultati se non pienamente soddisfacenti certamente migliori, in complesso, di quelli che si ottenevano con onda di 315,8.

Nello stesso tempo però per assicurare un regolare servizio agli ascoltatori, specie « locali », della Stazione di Milano, contemporaneamente all'esecuzione degli esperimenti con la nuova Stazione di 7 Kw. si è continuato a trasmettere su 315,8 con la trasmittente di Kw. 1,5.

Altrettanto, se non maggiormente, grave, era poi la situazione della Stazione di Napoli, interferita con un forte fischio della Stazione di Koenigsberg; situazione questa tanto più incresciosa in quanto nonostante i danni della interferenza, Napoli è stata sempre ricevuta con forte intensità in alcune zone dell'Italia settentrionale che ricevono con minore facilità le altre Stazioni italiane.

Ed anche per Napoli si è pertanto deciso di fare qualche tentativo.

Il primo si è effettuato nei giorni 7-12 dicembre con onda di 372 metri (intermedia fra quelle di Bergen e Madrid). Il secondo tentativo si è effettuato il giorno 12 e seguenti su onda di circa 407 metri (onda intermedia fra quelle di Berna e Glassow). Non si hanno al momento in cui si scrive rapporti tali da trarne conclusioni.

Si intende che gli esperimenti in parola sono relativi alla ricezione a sensibile distanza dai rispettivi trasmettitori.

Si è ritenuto opportuno di chiarire agli abbonati le ragioni che hanno determinato gli esperimenti in corso, affinchè essi possano valutarne l'importanza e collaborare con l'inviarci dei rapporti, nella speranza che l'esito delle prove fatte sia quello vivamente desiderato dalla U.R.I., di attenuare se non eliminare per le Stazioni italiane i gravi inconvenienti delle interferenze, che, per l'ancora oggi crescente numero delle Stazioni, in maggiore o minore misura — affliggono tutti i paesi di Europa.

CICLISTI CHE ASCOLTANO LA RADIO DURANTE UNA TAPPA

Il secondo natalizio

Cominciamo dalle poche parole dette da Elisabetta Oddone:

Oggi — venerdì 9 dicembre — il nostro amatissimo Cantuccio compie due anni di vita. Giorno di festa per noi e giorno di festa anche per voi. Vedeste quanti fiori! Fiori nuovi, fiori strani, fiori sconosciuti! Sfido io, li portarono le fate! Esse vennero in massa dalle loro lontane dimore, per conoscerci e per dirci un grazie! La vita febbrile di oggi non consente quasi più a nessuno di occuparsi di loro, ed esse sentono un profondo dispiacere vedendosi tanto trascurate. Ma da che vive il Cantuccio l'oblio è scomparso e il sorriso è ritornato sulle loro boccucce di sogno. Le abbiamo pregate di dirvi una parola gentile, ma il microfono le ha sgomentate ed hanno dato incarico a un gruppo di ragazzi di parlarvi a loro nome. In un orecchio vi dirò che improvvisare qui davanti all'apparecchio è poco comodo e che i nostri giovani amici si troverebbero in un brutto impiccio se dovessero ubbidire alle fate belle... e allora?

Ecco risolta la questione: i dicitori reciteranno una commediola di Alice Rossi, diretti dalla loro insegnante Signora Picozzi e i musicisti, concertati dalla Signora Sarti Malferrari eseguiranno il trio *Liliput* di Hermann per pianoforte, violino e violoncello. Attenti dunque tutti!

E l'audizione è riuscita benissimo. Una nostra amica, che non conosce le piccole attrici della FA–MI, ci ha detto che quasi *le vedeva* attraverso la cuffia, tanto la loro recitazione è stata viva ed efficace. Ed infatti recitavano delle ragazzine assai ben preparate e dotate di ottime disposizioni naturali: Giuseppina Boldracchi, Idetta Stutz, Luciana Franceschini, Fausta Colombo, Carla Radaelli, Giovanna Berra e Pierina Torti e la vivace commedia di Alice Rossi ha avuto un magnifico risalto. Un applauso alla signora Picozzi, maestra assidua, paziente e particolarmente capace.

Altro applauso mandiamo alla Signora Sarti Malferrari che ha concertato il *Trio Liliput* di Hermann con accuratezza rara. I giovanissimi esecutori Carla Puricelli (pianoforte) Tulita Vasquez (violino) Renato Gerli (violoncello) per un quarto d'ora sono stati artisti sicuri e nessuno ha potuto pensare che in tre sfioravano a mala pena gli otto lustri di età. Del resto la fotografia che pubblichiamo può informare con precisione i nostri lettori.

Per tutti quelli che si sono divertiti alla trasmissione infantile di venerdì diamo una gustosa notizia. La signora Sarti Malferrari sta concertando la *Sinfonia dei Giocattoli* di Giuseppe Haydn con una ventina di esecutori tutti fanciulli.

"BAMBINOPOLI"
alla Stazione di Napoli

La Nonnina della Radio chiede un poco poco di respiro e qualche giorno di tempo per rispondere a tutti i suoi piccoli amici, che all'annunzio della prima riunione di «Bambinopoli» hanno incominciato a scrivere, a chiedere notizie, a volere risposta a mille e mille perchè!

Eppure tutte le domande e tutti i perchè sono assorbiti dal semplice annunzio della riunione: domenica ventisei, i bambini che hanno chiesto di far parte di « Bambinopoli » ed hanno ricevuta la tesserina provvisoria, si dovranno trovare nella sede della stazione di Napoli (in Via Cesareo Console, 3) alle ore due pomeridiane, accompagnati al massimo da due persone di famiglia.

Ciò, si intende bene, non « vieta a tutti gli altri bambini di far domanda di iscriversi a « Bambinopoli », giusto a tempo per intervenire alla prima riunione, e godersi l'albero di Natale.

Ah, no! sull'albero di Natale la Nonnina non vuole fare nessuna indiscrezione, i suoi piccoli amici vedranno e batteranno le mani, sicuramente.

La stazione polacca di Poznan, che ora trasmette su onda di m. 344,8, prega a mezzo del *Radiorario*, i radioamatori italiani di farle sapere se la sentono con forza e purezza e con quale apparecchio. Scrivere a « Radio Poznanskie » Poznan, Skwynka kocztowa 14.

La stazione di Bruxelles — per incarico del Ministero delle Colonie — trasmette il primo giovedì (in francese) e il primo venerdì (in fiammingo) di ogni quindicina, alle ore 17.55, un bollettino coloniale riguardante in modo particolare il Congo.

I grandi concerti del Conservatorio Reale di Liegi, incominciati il 10 dicembre, vengono trasmessi dalla stazione di Bruxelles. Ecco le date dei concerti per il prossimo anno: 21 gennaio, 11 febbraio, 10 e 31 marzo 1928.

La stazione di Sydney (Australia) è frequentemente ritrasmessa dalla stazione di Shenectady (Stati Uniti). La distanza è di circa 9970 miglia. La stazione di Shenectady è, a sua volta, ritrasmessa da cinque stazioni contemporaneamente.

La stazione di Melbourne trasmette su 32 metri ogni lunedì dalle 16.30 alle 18.30 (ora di Melbourne) concerti e conferenze per l'Impero britannico.

Gli agricoltori canadesi dell'Ovest posseggono quasi tutti perfezionati apparecchi che loro consentono di ricevere buoni concerti, utili informazioni e listini di Borsa e di Mercati, grazie ai quali essi possono vendere e comperare nelle miglior condizioni.

È stato chiaramente sentito a Bombay – secondo scrive *Radio-Magazine* – il concerto dato nel giorno dell'armistizio all'Albert Hall e trasmesso da un amatore inglese su onda di m. 32.5.

La prima stazione della British East African Broadcasting Company a Nairobi entrerà probabilmente in funzione entro la fine del corrente mese. Il suo nominativo sarà: 7.L.O. e la frequenza di 3000 kilocicli.

È pure prossima a Rabat l'inaugurazione della stazione « Radio-Maroc ».

È in costruzione a Reykjavik (Islanda) una stazione di 5 kw antenna.

La stazione olandese di Huizen, sebbene costruita per una potenza di 25 kw. oggi non funziona che con 5 kw.

Lubiana (Jugoslavia) avrà una stazione di 4 kw. antenna. Un'altra stazione verrà poi costruita a Belgrado.

La stazione Helsingfors II (Finlandia) ha cessato le sue trasmissioni.

Oltre a quella di Tallin — che ora trasmette su onda di 408 metri — l'Estonia avrà prossimamente una seconda stazione a Tartu.

La più alta stazione d'Europa è quella impiantata a 2860 metri sul Pic du Midi da quell'Osservatorio. Questa stazione, che ha 1 kw. di potenza ed un raggio di diffusione risultato superiore ai 500 chilometri, è destinata a ricerche sulla propagazione delle onde elettromagnetiche.

Si sta costuendo a Budapest una stazione di 20 kw. che rimpiazzerà quella attuale, di cui terrà la stessa lunghezza di onda: 555 m. Le prove tecniche di trasmissione cominceranno nel prossimo giugno.

Il Governo dello Stato Libero di Irlanda sembra deciso a costruire una stazione di 30 kw. (potenza calcolata all'anodo delle lampade oscillatrici) a Athlone nel centro del Paese.

La stazione di Napoli ha trasmesso una esecuzione integrale del *Mefistofele* per la quale furono notevolmente aumentati l'orchestra e il coro.

È ora allo studio l'esecuzione completa de l'*Africana* di Meyebeer.

CAV. ARMANDO DANSI
OFFICINE ELETTROMECCANICHE
VIALE IPPODROMO 43 - VARESE - TELEFONO NUM. 155
*
CALAMITE PERMANENTI PER TUTTE LE INDUSTRIE

Il Bollettino Bibliografico del "Canfuccio dei Bambini"
LA SUPERSTRENNA 1927
Yambo
TUTTO di TUTTO
250 pagine - 200 illustrazioni in nero e a colori - L. 40
Novelle - Fiabe - Giuochi - Commedie - Scherzi
Poesie - Leggende - Curiosità
Edit. ANTONIO VALLARDI - Via Stelvio, 22 e Via S. Margherita, 9 - MILANO

CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA

TENUTO DALL'ING. ALESSANDRO BANFI

VENTINOVESIMA LEZIONE

La Fig. 138 mostra il complicato circuito interno di tale valvola, il quale completamente contenuto nell'ampolla a vuoto spinto; R_1 e R_2 sono i due primi triodi; R_3 è il terzo triodo (di potenza) disposto verticalmente.

Questa valvola oltre che costituire già di per sè stessa un amplificatore a B. F. a tre stadi, estremamente puro dal lato della qualità fonica, od anche un intero e perfetto ricevitore per la stazione locale in forte altoparlante, può essere introdotta all'occorrenza nella costruzione dei ricevitori comuni a molte valvole, sostituendola in luogo di gruppi di tre valvole (ad es. rivelatrice e due B. F.).

La reazione e la superreazione.

Abbiamo visto a suo tempo che in un circuito qualsiasi noi possiamo immaginare, almeno teoricamente, l'esistenza di due resistenze, una positiva ed una negativa.

Se passiamo ora a considerare un circuito oscillante ordinario, noi constatiamo che le oscillazioni in esso generate da una sorgente esterna, si smorzano più o meno rapidamente; ciò dipende dalla maggiore o minore prevalenza della resistenza positiva sulla negativa.

Ed infatti, se immaginiamo di aumentare la resistenza negativa sino al punto di eguagliare quella positiva, il circuito avrebbe resistenza nulla e le oscillazioni in esso

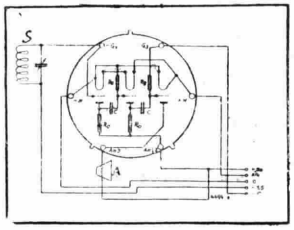


Fig. 137. – Schema circuiti interni della valvola di Loewe.
S — circuito d'entrata;
A — altoparlante.

indotte, si manterrebbero indefinitamente con un'ampiezza costante, trascurando ogni altra causa di dissipazione di energia.

Crescendo ancora la resistenza negativa, quando questa prevarrà sulla positiva, l'ampiezza delle oscillazioni nel circuito aumenterà continuamente anche quando la sorgente esterna cessasse dal fornire energia.

Tutti questi fenomeni noi li possiamo constatare facilmente in un dispositivo comprendente un triodo coi circuiti di placca e di griglia accoppiabili più o meno strettamente (Fig. 139).

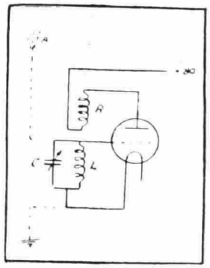


Fig. 139. – Circuito rigenerativo.

Accoppiando, ad esempio, la bobina R inserita nel circuito anodico con l'induttanza L, del circuito oscillante C L, noi otteniamo un effetto analogo a quello dell'introduzione di una resistenza negativa nel circuito oscillante suaccennato. Infatti, quando l'accoppiamento è trascurabile, le oscillazioni del circuito C L hanno il carattere smorzato; per un certo grado di accoppiamento dette oscillazioni assumono il carattere persistente, ossia tutto avviene come se il circuito C L avesse resistenza nulla; in questo caso (detto anche dispositivo di rigenerazione o di reazione) l'effetto d'amplificazione è massimo e la sensibilità del triodo è enormemente accresciuta.

Abbiamo già esaminata l'applicazione di questo dispositivo ai circuiti radioriceventi trattando della ricezione delle onde persistenti.

Accoppiando ancor più strettamente le induttanze R ed L (Figura 139) la resistenza negativa ha la prevalenza ed il triodo funziona da generatore. Con ciò però la ricezione rimane impedita. Mediante l'artifizio della superrigenerazione è possibile raggiungere questo regime di accoppiamento senza disturbare la ricezione.

L'artificio, dovuto all'Armstrong, consiste in ciò: provocare delle variazioni periodiche di resistenza positiva o negativa in modo che la resistenza effettiva del circuito sia ora positiva ed ora negativa, procurando però che il suo valore medio risulti positivo. Il numero di variazioni apportate alle resistenze è superiore alla massima frequenza acustica percepibile (3000 periodi) ed inferiore a quella delle onde in arrivo.

L'amplificazione è tanto più forte quanto più la frequenza delle onde in arrivo è alta, cioè quanto più piccola è la lunghezza d'onda; si dimostra che l'amplificazione aumenta in proporzione inversa del quadrato della lunghezza d'onda.

Schematicamente perciò, un circuito a superrigenerazione è composto di una valvola, con dispositivo di rigenerazione, e di un generatore di oscillazioni costituito da una valvola montata in oscillatrice.

Si può far variare la resistenza positiva, quella negativa o entrambe contemporaneamente. Per provocare delle variazioni di resistenza positiva del circuito oscillante si applica alla griglia della valvola a rigenerazione un potenziale oscillante dato dalla valvola oscillatrice. Se applichiamo questo potenziale oscillante alla placca in luogo della griglia, otterremo delle variazioni di resistenza negativa. Si intuisce come, combinando le due disposizioni accennate, si possano far variare periodicamente ambedue le resistenze.

Praticamente, troviamo un grandissimo numero di modi di realizzare i principi sopra accennati.

Possiamo anche affidare ad una sola valvola il compito sia di amplificatrice che di oscillatrice; avremo così il circuito Armstrong ad una sola valvola.

Comunque i sistemi superrigenerativi, hanno solo un interesse dal lato scientifico del fenomeno; praticamente essi si sono dimostrati inadatti per le ricezioni radiofoniche a causa delle eccessive distorsioni introdotte nella fonia (soppressione delle bande laterali) e delle grandi difficoltà d'uso.

(Continua)

Proprietà letteraria riservata all'Autore.

Corso di lingua inglese

tenuto dal

Prof. MARIO HAZON

* *

PRIMA LEZIONE

Lunedì, 12 Dicembre 1927

ESPOSIZIONE PROGRAMMATICA DEL CORSO PER IL NUOVO ANNO.
RICAPITOLAZIONE DELLE REGOLE DI GRAMMATICA.
LE CARATTERISTICHE DELLA LINGUA INGLESE.
LA PRONUNCIA.
L'ALFABETO.

a – b – c – d – e – f – g – h
i – j – k – l – m – n – o – p
q – r – s – t – u – v – w – x
y – z

Alcune indicazioni per la pronunzia:
La lettera *e* è muta in fine di parola.
ESEMP. *wine* = vino; *price* = prezzo; *care* = cura.
ECCEZIONI: *me* = me; *we* = noi; *he* = egli; *she* = essa; *the* = il, ecc.; *be* = essere.
Pronuncia della lettera *r*, preceduta da vocale, in fine di parola.
ESEMP. TEACHER = insegnante; *professor* = professore; *colour* = colore; *sugar* = zucchero.

PAROLE TIPO PER I PRINCIPALI SUONI DELLE VOCALI.

A *table* = tavola; *bat* = pipistrello; *care* = cura; *father* = padre; *all* = tutto.
E *theme* = tema; *bet* = scommessa.
I *time* = tempo; *bitter* = amaro.
O *tone* = tono; *blot* = macchia.
OO *blood* = sangue; *good* = buono; *food* = cibo.
U *tune* = aria (melodia); *bat* = ma.
W (come vocale) *law* = legge; *how* = come (in qual modo).
Y (come vocale) *fly* = mosca; *pretty* = grazioso.

SECONDA LEZIONE

Giovedì 15 dicembre.

L'ARTICOLO.

L'ARTICOLO DEFINITO = *the* (invariabile) non si usa l'articolo definito con:
1) I nomi usati in senso generale:
I like flowers.
2) womi astratti:
Music is a great joy.
3) Pronomi ed aggettivi possessivi:
Is this my book? It is yours.
4) Nomi di paesi al singolare:
Italy and England have never been at war
5) Titoli seguiti immediatamente dal nome:
Mr. Lloyd George.
Sir Austen Chamberlain.
L'ARTICOLO INDEFINITO: *a table* = *a house* = *an object* = *an honour.*
Parole con *h* muta:
an hour = un'ora; *an honour* = un onore; *an heir* = un erede; *an honest man* = un uomo onesto.
Osansi *an* davanti a parole comincianti per il suono « in » e « na ».

a useful thing
a ewe
a European
a one-legged man.

L'ARTICOLO PARTITIVO:
some = in frasi positive;
any = in frasi negative e dubitative.
N.B. – Per provocare una risposta affermativa si userà *some* in qualsiasi caso
You have some fine books.
He has not any fine books.
Have yon any fine books?
I wonder whetter he has any fine books.
Will you have some coffee?
Have you not some friends?

TERZA LEZIONE

Lunedì 19 dicembre.

L'AGGETTIVO.

L'aggettivo è invariabile e generalmente precede il nome quando è attributivo,
good = buono, a, i, e
a good man
a good woman
good men
good women
that man is good.

COMPARAZIONE DEGLI AGGETTIVI E DEGLI AVVERBI.

Superiorità

Posit.	*Comp.*
a) kind	kinder
b) interesting	more intresting

Superlativo
the kindest
the most interesting

Inferiorità

Posit.	*Comp.*
a) kind	less kind
b) interesting	less interesting

Superlativo
the least interesting
the least kind
di, che (comparativo) = than = *di quel che (non)*
di (superlativo) = of + *nome indicante pluralità*
di (superlativo) = in + *nome indicante luogo*
Esempi:
Tu sei più gentile di me.
You are kinder than I.
Questo libro è più interessante di quello
This book is more interesting than that.
Tu sei il più gentile dei miei amici.
You are the kindest of my friends.
Tu sei l'uomo più gentile di Milano.
You are the kindest man in Milan.
Questo è il libro più interessante della mia biblioteca.
This is the most interesting book in my library.
Essa ama lui più di me.
a) *Essa ama lui più di quel ch'io ami lui.*
b) *Essa ama lui più di quel cge essa ami me.*
a) She loves him more than I (love him).
b) She loves him more than (he loves) me.

Uguaglianza
Nelle frasi affermative:
as.....as
Nelle frasi negative:
not so.....as
Tu sei tanto gentile quanto tuo fratello.
Jou are as kind as your brother.
Essa non è così gentile come lui.
She is not so kind as he.

Superlativo assoluto
gentilissimo = very kind
interessantissimo = very interesting.
L'AGGETTIVO SOSTANTIVO:
good = buono, a, i, e
the good = i buoni
the good are loved
good men = uomini buoni
good women = donne buone
VOCABOLI ED ESPRESSIONI:
signore = gentleman; Mr.; sir
signora = lady; Mrs.; madam
signorina = young lady; girl; Miss
signori = Messrs.
caro = dear
cari signori = Dear Sirs
devotissimo(i) = yours truly
devotissimo(i) = yours faithfully
mi pregio informarvi che = I beg to inform yon that.

QUARTA LEZIONE

Giovedì 22 dicembre.

L'AGGETTIVO (*seguito*).

AGGETTIVI ED AVVERBI IRREGOLARI.

Posit.	*Comp.*	*Super.*
good, buono	— *better*	— *the best*
well, bene	— *better*	*the best*
bad, cattivo	— *worse*	— *the worst*
ill, male	— *worse*	— *rhe wotst*
little, piccolo, poco	— *less*	— *the beast*
much, molto	— *more*	— *the most*
far, lontano	— *farther*	— *the farther*
forth, avanti	— *further*	— *the furthest*
near, vicino	— *nearer*	— *the nearest*
		— *(the) nrxt*
late, tardi	— *latter*	— *the latest*
	— *later*	— *(the) last*
old, vecchio	— *older*	— *the oldest*
	— *elder*	*the eldest*

the former = *il primo (dei due)*
the latter = *l'ultimo (dei due)*
Dante and Shakespeare are the world's greatest poets, the former is Italian, the latter is English.

AGGETTIVI NUMERALI.

Numeri cardinali.

1 = one
2 = two
3 = three
4 = four
5 = five
6 = six
7 = seven
8 = eight
9 = nine
10 = ten
11 = eleven
12 = twelve
13 = thirteen
14 = fourteen
15 = fifteen
16 = sixteen

17 = seventeen
18 = eighteen
19 = nineteen
20 = twenty
21 = twenty-one
22 = twenty-two
30 = thirty
40 = forty
50 = fifty
60 = sixty
70 = seventy
80 = eighty
90 = ninety
100 = one hundred
200 = two hundred
1000 = one thousand
1.000.000 = one million
0 = nought, *zero*
105 = one hundred and five
125 = one hundred and twenty-five
1125 = one thousand, one hundred and twenty-five
1005 = one thousand and five
1927 = nineteen hundred and twenty-seven.

Numeri ordinali.

1.° the first
2.° » second
3.° » third
4.° » fourth
5.° » fifth
6.° » sixth
7.° » seventh
8.° » eight
9.° » ninth
19.° » tenth
11.° » eleventh
12.° » twelfth
13.° » thirteenth
14.° » fourteenth
15.° » fifteenth
16.° » sixteenth
17.° » seventtenth
18.° » eighteenth
19.° » ninenttenth
20.° » twentieth
21.° » twenty-first
30.° » thirtieth
40.° » fortieth
50.° » fiftieth
60.° » sixtieth
70.° » seventieth
80.° » eightieth
90.° » ninetieth
100.° » one hundredth
1000.° » one thousandth

1	1
2	2
3	3
4	4

VOCALI ED ESPRESSIONI:

I miei più gentili rispetti (complimenti alla sua famiglia = *my kindest regards to your family;*
complimento = *compliment.*
Spero loro stiano tutti bene = *I hope yon are all well;*
star bene = *to be well*
augurare (si) = *to wish*
augurio = *wish*
Vi auguro buona fortuna nell'anno nuovo = *I wish yon good luck in the New year.*
I miei migliori auguri = *my best wishes.*
Allegro Natale e felice Anno nuovo = *A merry Christmas* (*Xmas*) *and a hoppy New Year.*

Corso di lingua tedesca

tenuto dal

Prof. WILLY ZANO

• •

ERST LEKTION

Mai-land, den drei-zehn-ten
Dézember neun-zehn-hundert
neun-zéhn.

DIE STADT MAILAND

1. Mai-land ist ei-ne (una Stadt. — Mailand, Ròm, Venédig sind Städ-te. — Rom ist das Haupt (il capo) Italiens, die i-ta-lié-ni-sche kapitale.
Venedig ist die Stadt der Lagunen, das ist (ciò è) die Lagùnen-stadt. — Mailand ist und war (era) die Stadt des Hán-dels (del commercio), das ist; die Hán-dels-stadt Itali-ens.
Rom ist die Haupt-stadt Itali-ens.
2. Rom, Ne-á-pel, Tu-rin sind grosz (grandi). R. N. T. sind grò-sze italienische Städt: die grö-szten (le più grandi) Italiens.
Ber-lin ist die Haupt-stadt Deùtsch-lands. Mailand ist Klei-ner (minore) als Berlin.

ZWEITE LEKTION

Mailand, den sechs-zehn-ten
Dezémber 1927.

1. In dieser (questa) zweiten Lektion spré-chen wir (parliamo noi) noch (ancora) von Mailand.
In der ers-ten Lektión haben wir (abbiamo noi) gelernt (imparato). Dos Wort (la parola) Stadt heiszt (significa), italienisch città; Hampt heiszt capo; grosz grande ecc.
In dieser Lektión = in dieser Stunde lér nen wir (impariamo noi) án-de-re Wöt-ter (altre parole).
2. Jetzt (ora) fàh-zen wir weiter continuiamo.
Ich fàh-re weiter
Wir (noi) fah-ren weiter.
Sie (essi) fáh-ren weiter.
3. Fur die Deu-tschen (per i Tedeschi) ist Mailand eine Stadt des Fruh-lings (della primavera). Mai heiszt maggio; land heiszt terra = das Land im Mai, im fruh-ling. Also (dunque) ist oder(o) war Mailand fur die Deutschen, fur die Ber-li-ner (Berlinesi) eine war-me (calda) Stadt.
4. Ist Mailand fur die Italiéner eine warme Stadt?
3. Motto = Sprich wort
Mailand ist das Ge-hirn (il cervello) Italiens.
Domanda: Was ist Mailand?
Risp.: Mailand ist eine Stadt, eine Handels stadt, eine grosse Stadt.
4. Verbo essere = sein.
Presente: Der Máiländer Dom ist grosz, Mailand und Rom sind grosz (grandi)
Imperf.: Mailand war grosz
M. n. R. waren grosz.
Fut.: M. wird grosz sein.
5. Jch sa-ge meinen Hözern gute Nacht.
5. Verbo sein.
Pass. pr.: Ferrara ist grosz gervesen (è stata).
Futuro: Mailand wird grosz sein.
Declinazione del sost. femm.

sing.	*pl.*
die Lektion	die Lektion-en
der Lektion	der Lektion-en
den Lektion	den Lektion-en
die Lektion	die Lektion-en

DRITTE LEKTION

MAILAND

den zwan-zig-sten Dizémber 1927.
1) *Ripetizione delle prime due lezioni.*
2) *Lettura di alcuni versi.*

VIERTE LECTION

MAILAND

den drei-undzan zigsten D. 1927.
Lettura di 10 *righe di un giornale.*

(La proprietà letteraria delle lezioni è riservata ai singoli professori).

SAIR TORINO

SOC.TÀ ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA

ANONIMA - CAPITALE LIT. 500.000,— - SEDE IN TORINO

nel vostro interesse!...

Prima di fare qualsiasi acquisto di Materiale o di Apparecchi Radiotelefonici, chiedeteci con una semplice cartolina i nostri Listini, Cataloghi, Opuscoli (che vi invieremo *gratis*) ove troverete tutto quanto vi occorre, comprese le ultime e più interessanti novità.

Indirizzare: **SOCIETÀ ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA**

UFFICIO DIFFUSIONE E RÈCLAM - Via Ospedale 4 bis - TORINO

PICCOLA PUBBLICITÁ

AVVISI D'INDOLE COMMERCIALE - OCCASIONI VARIE - OFFERTE E DOMANDE

HOTEL PENSION
"VILLA MARIA"
Piazz. Loreto (V, Padova, 28A) MILANO Tel. 24-757

Tutte le camere con acqua corrente calda e fredda Riscaldamento centrale. - Arredamento signorile Confort modernissimo. - Saloni per feste e Matrimoni. - Ambiente serio e distinto. Speciale per Signori e Stranieri. - Prezzi moderati. - Riduzione per lunghi soggiorni e per Studenti Universitari.

Spazio disponibile

ENRICO COMONI
MILANO - VIA ZEBEDIA, 7-9 TELEFONO 83-021
Impianti e Forniture elettriche - Impianti Gas, Acqua potabile, Idraulica, Bagni, Scaldabagni - Apparecchi Radio e parti staccate.
Sconti agli abbonati della U. R. I.
Officina in Locate Triulzi

Spazio disponibile

INDUSTRIA LAMPADE ELETTRICHE
MILANO
VIA TORINO, 48 - TEL. 84550
Grande assortimento accessori - Materiale Radio - Valvole Termoioniche a L. 18 - Apparecchi e Materiale Elettrico Lampadari a prezzi di fabbrica

Spazio disponibile

GIOVANNI CAVARGNA
Via Brera, 21 - MILANO (101) - Tel. 88-244

Stazioni Radioriceventi complete con cuffia	L.	70
Cuffie Clarus 4000 Ohms	„	35
Accumulatori Hensemberger 4 Volt	„	10
Batterie Anodiche 60 Volt	„	40
„ „ 90 Volt	„	6
„ 4 ½ Volt per costruire Anodiche	„	1,50

Spazio disponibile

G. FUGAZZA
MILANO - VIA FELICE CAVALLOTTI N. 6
Telefono 87-587
Confezioni accurate pelliccerie
Commissioni e riparazioni

A RATE MENSILI
LA CASA DEL VESTITO
VIA CAVALLOTTI, 4
TELEFONO 36-855
Confeziona tailleurs, Manteaux, Abiti, Soprabiti, Paletots, Impermeabili e Pellicce
Aperta anche la domenica fino alle ore 12

Dentifricio "La Perla" il migliore
Sintesi di sei medicinali, dà ai denti una smagliante bianchezza, igienico, disinfettante ideale della bocca
Adottata largamente dal Regio Esercito
Scatola grande elegante in alluminio L. 4,- piccola L. 2,-
Cav. GIUSEPPE CORBETTA - Via Fonte Vetero, 15 - MILANO

PARRUCCHIERE PER SIGNORA
"SALONE JVONNE"
MILANO - VIALE PICENO, N. 44
Servizio completo e moderno
Deposito Profumerie Nazionali ed Estere

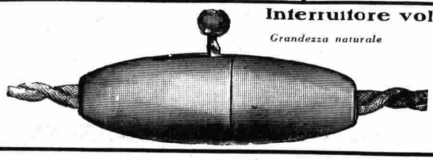
CESARE SANGALLI
VIA LANZONE, 12 - TELEFONO 81-588
Impianti ed apparecchi radio - Carica accumulatori - Impianti elettrici - Illuminazione - Suonerie - Telefoni - Impianti Sanitari e Gas.

Spazio disponibile

ACCUMULATORI
Ricarica in giornata - Garanzia assoluta
PREZZI
Batterie d'accenzione 4 Volts da 5 a 30 Amp. L. 3
» » » » 30 a 100 » » 4
» » » oltre i 100 » » 5
Batterie anodiche da L. 10 a L. 15
Batterie per automobili L. 12 cad.
Tutto il materiale Radio in liquidazione
UNIONE ITALIANA ELETTRICISTI - MILANO, Via Solferino N. 7

Spazio disponibile

Interruttore volante ad olivella
Grandezza naturale

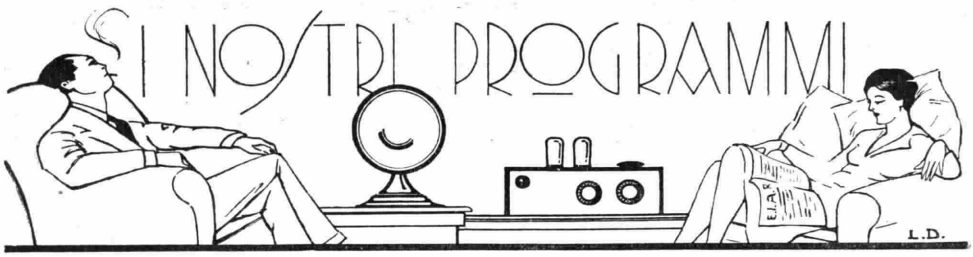


in diversi colori, come pure per lampade da tavolo, luce al pianoforte e per uso di applicazioni elettriche in genere
Prezzo . L. 9 cad.
6 pezzi colori assor. **L. 50**
Sconto ai rivenditori
Ditta A. RECROSIO
Via Agnello, 4 MILANO

Prima di fare acquisti di lampadine e materiale elettrico domandate i prezzi alla
Ditta LUIGI MARINONI
MATERIALE PER IMPIANTI E FERRICI
MILANO (116)
Corso Genova, 20 — Telef. int. 31-060
Specialità in articoli da regalo

Per questa Pubblicità rivolgersi all' "API"
AGENZIA PUBBLICITARIA ITALIANA
Via Pantano, 3 - MILANO - Telefono 85-409
Preventivi a richiesta

Rivolgendovi alle Ditte che qui fanno pubblicità, citate il Radiorario



·[Vietato riprodurli senza autorizzazione. Le Stazioni seguono in ordine alfabetico]·

ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

DOMENICA
MILANO - ore 21; **"Don Pasquale"** di G. Donizetti.
ROMA .. - ore 20,45; Opera **"Magìa"** di P. di Pietro e operetta **"Il Ventaglio"** di Cuscinà.

LUNEDÌ
NAPOLI - ore 21: **"Pagliacci"** di Leoncavallo.
ROMA .. - ore 17,30-19: Trasmissione dall'Accademia Fifarmonica Romana.

MARTEDÌ
NAPOLI - ore 21,30: Trasmissione da un Teatro.
ROMA .. - ore 20,45: Selezione dell'operetta **"Frasquita"** di Lehar.

MERCOLEDÌ
MILANO - ore 21: Trasmissione d'operetta.
ROMA .. - ore 21 circa: Trasmissione da un Teatro.

GIOVEDÌ
MILANO - ore 21,30: **"Don Pasquale"** di G. Donizetti.

VENERDÌ
NAPOLI - ore 21; **"La Rondine"** di G. Puccini.

SABATO
ROMA .. - ore 20,45 circa: **"Il Natale del Redentore"** oratorio di don L. Perosi.

DOMENICA
ROMA .. - ore 21 circa; Trasmissione da un Teatro.
MILANO - ore 16,30-18: Concerto natalizio.

DOMENICA
18 Dicembre

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7

10,30-11,15: Concerto vocale e istrumentale di Musica Sacra.
13-14: Eventuali Comunicazioni Governative.
17: Segnale Orario. Indi: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE col concorso della Signora Adelina Parisi, soprano leggero: a) Cauville Prim: *Il mio rosaio ha fiorito*; b) Valverde: *Garofani* (in spagnuolo); c) Delibes: *Lakmé*, I fiori m'appaion più belli; d) Thomas: *Mignon*, Polonese; del signor Egidio Caldi, tenore: a) Wagner: *La Walkiria*, Cede il verno; b) Masacagni: *Iris*, Serenata; c) Ponchielli: *Il Figliuol prodigo*, Tenda natale; e del Pianista M.o Domenico De Paoli: a) Cimarosa: *Allegro alla Francese*; b) Rutini: Scherzo e Giga; c) Debussy: *Preludio alla Suite bergamasca*.
17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.
18,15-18,30: Conversazione Radioforestale. Notizie.
20,15: Segnale di apertura.
20,20: Il Radiogiornale dell'Enit.
20,30: I dieci minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale Orario, indi Ing. A. Banfi:
Lezione di Radiotecnica
21: Trasmissione dell'Opera «DON PASQUALE» di G. Donizetti.
(Dopo il 1° atto, alle 21,30 circa: NOTIZIE SPORTIVE).
22,45: NOTIZIE STEFANI.

V. BORIO ELETTROTECNICO **RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO** **MILANO** VIA BECCARIA, 1
APPARECCHI E ACCESSORI - CAMBI MODIFICHE - CALAMITAZIONE
CUFFIE ALTOPARLANTI - CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI
IMPIANTO [apparecchio a cristallo con una cuffia .. .. L. 95 in più
apparecchio a valvole con altoparlante per stazioni estere e locale L. 850 in più]

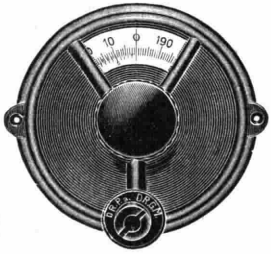
CONTINENTAL RADIO S. A.

MILANO
Via Amedei, 6 - Telefono 82-708

NAPOLI
Via Verdi, 18 (Palazzo Galleria)

Esclusivisti:

FATAMIC



Demoltiplicazione illimitata - Rapporto 260 : 1

Perfettamente anticapacitativa

- - -

La perfezione delle Manopole micrometriche

Prezzo ribassato da L. 40.— a L. 30.—

.....

GRAWOR

altoparlanti di fama mondiale

ALTOPARLANTI

Perckeo	L.	150.—
Salon	„	200.—
Concert con cambiatono . . .	„	400.—
Record con cambiatono . . .	„	480.—

DIFFUSORI

Melodia	L.	200.—
Simphonia	„	250.—
Orchestra	„	300.—

RICEVITORE

Universal II	L.	110.—

CHIEDETE CATALOGO ILLUSTRATO

SCONTO AI RIVENDITORI

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali Comunicazioni Governative.

17: Bambinopoli.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Clara Soleri.

Calì: *Trinacria*, Rapsodia siciliana; Orchestra. — Gagliani: *Carconiere*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Tarenghi: *Danza rustica*; Orchestra. — Simi: *Piccolo apache*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Franchetti: *Il Re di Lahor*, fantasia; Orchestra. — Tirintelli: *Vaticinio*, romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Senesi: *Serenata dei sospiri*; Orchestra. — De Sena: *Mimì Pinson*, Intermezzo; Orchestra. — Tagliaferri: *La canzone dell'addio*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Frontini: *Dolce risveglio*, Intermezzo; Orchestra. — Masserini: *Improvvisata*; Intermezzo; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Lezione di Radiotecnica.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte (*musica da camera*):

Hmperdink: *Il miracolo*, suite; Orchestra. — De Curtis: *Non sei tu*; basso Carlo Albini (acc. piano). — Guarnieri: *Triste veglia*; Savasta: *Serenata*; sopr. Hina Hisor (acc. piano). — Buzzi Peccia: *Baciamo*; ten. Roberto Rotondo (acc. piano). — Mendelsshon: *Barcarola* (dalle romanze senza parole); Orchestra. — Donandy: *Spirate, pur spirate*; sopr. Hina Hisor (acc. piano). — Moskowsky: *Danze spagnole*; Orchestra.

Seconda parte (*musica teatrale*):

Gounod: *Faust*, Son qui, perchè tal sorpresa? (duetto per ten. e basso); R. Rotondo e C. Albini (acc. orch.). — Orefice: *Chopin*, selezione; Orchestra. — Mozart: *Don Giovanni*, Ho capito, signor sì; basso C. Albini (acc. piano). — Mascagni: *Iris*, Un dì ero piccina; sopr. H. Hisor (acc. piano). — Laccetti: *Hoffmann*,, Mio triste cuore; ten. R. Rotondo (acc. orch.). — Berlioz: *La dannazione di Faust*, Su queste rose; bassà C. Albini (acc. piano). — Catalani: *Dejanice*, Ritorno a te siccome a sera (duetto per soprano e tenore); H. Hisor e R. Rotondo (acc. orch.). — Auber: *I diamanti della corona*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: NOTIZIE SPORTIVE.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

10,15-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali Comunicazioni Governative.

17-18,30: Musica da ballo.

19,30-20-10: Eventuali Comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport. Notizie Stefani. Conversazione Radioforestale.

20,45: SERATA DI OPERA ED OPERETTA ITALIANA.

Parte prima: Esecuzione dell'opera in un atto

« MAGIA »

del maestro Pio Di Pietro.

Esecutori: Pandolfo, basso comico Enzo Felici; Morosina, soprano Pina Falchero; Steno, tenore Alfredo Sernicoli; Renato de Vantard, ussaro, baritono Aurelio Sabbi; Annetta, mezzo sopr. Luisetta Castellazzi.

a) Preludio (Orchestra).
b) Duetto Morosina e Annetta.
c) Entrata dell'Ussaro.
d) Serenata sul Canal Grande.
e) Duetto d'amore Morosina e Steno.
f) Scena del nascondiglio.
g) Entrata di Pandolfo e scena dei lamenti.
h) Aria di Pandolfo.
i) Aria degli esorcismi e scena dell'incantesimo.
l) Quartetto finale dell'Opera.

Parte seconda: Esecuzione dell'operetta in tre atti

« IL VENTAGLIO »

del maestro Alfredo Cuscinà.

Esecutori: Candida, Bianca Masini Papi; Giannina, Wanda Santofiore; Susanna, Lisa Giorgi; Evaristo, Giuseppe Domar; Crespino, Cesare Ranucci; Conte, Luigi Giorgi; Coronato, Giuseppe Rosa.

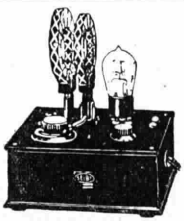
Atto I:

1) Preludio. Introduzione e scena.
2) Romanza di Evaristo.
3) Duetto comico Giannina e Crispino.
4) Romanza di Candida.
5) Finale primo.

Atto II:

6) Preludio.
7) Coro di bevitori.
8) Duetto comico Giannina, Conte
9) Terzetto, Minuetto.
10) Romanza di Evaristo.
11) Duetto comico Giannina e Crispino.

DARFINA BARACOVA - SOPRANO



Le novità della casa **Dott. SEIBT** di Berlino:

GEORGETTE I a 1 valvola

GEORGETTE II a 2 valvole

NEUTRODINA E I 541 a 5 valvole con 1 sola manopola

Ricevono la stazione locale e alcune estere in altoparlante in modo sorprendente

Cercansi rappresentanti per alcune zone libere

Rappresentante generale: ***APIS S. A. - Milano*** *(120) Via Goldoni, 34-36 - Telefono 23-760*

12) Quintetto.
13) Finale secondo.
Atto II:
14) Preludio.
15) Duetto Candida ed Evaristo.
16) Duetto Giannina e Crispino.
17) Furlana finale.
Tra la prima e la seconda parte: « *Rivista della Femminilità* » di Madame Pompadour.
22,55: Ultime notizie.

LUNEDÌ
19 Dicembre

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5 **MILANO-VIGENTINO** m. 549, Kw. 7

12,45: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17: Segnale di apertura.
17-17,50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.
18,15: Cantuccio dei Bambini.
18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative
20: Segnale d'apertura
20-20,30: Lezione di inglese, tenuta dal prof Mario Hazon.
20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti di Dopolavoro.
20,50: Segnale orario, indi: C. A. Blanche: *Sui margini della Storia*.
21: Commedia in tre atti: « LA NOSTRA PELLE » di S. Lopez.
Prima e durante gli intervalli fra atto e atto:
Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
22,55: NOTIZIE STEFANI.
23-23,30: JAZZ BAND della Fiaschetteria Toscana diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
17,5: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig'na Olga Di Napoli.
Romano: *Arrivederci*, marcia; Orchestra. — Fatuo: *Sotto i tigli*, valzer; Orchestra. — Tosti: *Seconda mattinata*; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Fiorini: *Reve de poupée*, novelletta; Orchestra. — Antonini: *Danzano i fiori*, romanza: sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Franchetti: *Cristoforo Colombo*, fantasia; Orchestra. — Donizetti: *Linda di Chamounix*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Senesi: *I pupazzetti*, intermezzo; Orchestra. — Donizetti: *L'elisir d'amore*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Cortopassi: *La danzatrice di Bagdad*, intermezzo; Orchestra. — De Lucia: *Ballata medioevale;* sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Bossi: *Lo schimmy dei colori;* Orchestra.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,35: Radiogiornale dell'Enit.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Steafni.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
21: Trasmissione dell'Opera « PAGLIACCI » in 2 atti di R. Leoncavallo.
Esecutori: Nedda, soprano Liana Cardella; Canio, tenore Gastone Ferrero; Tonio, baritono Raffaele Aulicino; Silvio, baritono Arturo Lombardi; Arlecchino, tenore Armando Burri.
Artisti, coro e orchestra della U.R.I. — Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.
21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) m. 459, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.
16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.
17,30-19: TRASMISSIONE DALL'ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA. Concerto Trio Pozniak. (Beethoven: *Op. 57 si b.;* Guerrini Brahmas: *Si magg.*).
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.
19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.
20-20,30: Lezione di lingua francese.
20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Metereologico.
20,40 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.
Parte prima (Concerto strumentale):
1) Bellini: *I Capuleti e i Montecchi*, ouverture; Orchestra. — 2. Leclair: *Sarabande et Tambourin;* violinista Fleurange Salomone.
3) « *L'Arte Gotica in Italia: I primordi della Rinascenza* ». Conferenza del ciclo « Storia dell'Arte » tenuta dal prof. Filippo Tambroni.
4) Vivaldi-Nachez: *Concerto in la minore*, per violino con accompagnamento di orchestra d'archi ed organo: a) Allegro, b) Largo, c) Presto.
5) *Rivista delle Riviste.*
Parte seconda (Concerto di musica Abruzzese):
6) Tosti: a) *Ave Maria*, b) *Aprile;* baritono Enrico Sabatucci. — 7) *Tre canti abruzzesi a due voci*, trascritti da F. P. Tosti: a) *Dal petto il cor m'hai tolto*, b) *Mamma, mamma, lasciami andare*, c) *Tu mi vuoi tanto bene;* soprano Alba Anzellotti e m. sopr. Clara Fioravanti-Cinci. — 8) Tosti: a) *Tristezza*, b) *Ancora;* tenore Franz Galizia. — 9) Riccitelli: *I Compagnacci*, selezione; Orchestra. — 10) Tosti: a) *Serenata*, b) *L'ultima canzone;* baritono Enrico Sabatucci. — 11) *Tre canti abruzzesi a due voci* trascritti da F. Paolo Tosti: a) *Dammi un ricciolo di capelli;* b) *La rosa senza spina non può stare*, c) *Perchè vuoi tu fidar la barca al mare;* sopr. Alba Anzellotti e m. sopr. Clara Fioravanti-Cinci. — 12) Tosti: a) *Tormento*, b) *A Marechiare;* tenore Franz Galizia.
22,55: Ultime notizie.

con BATTERIE
"MESSACO"
SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI
Telefono 40-614 - MILANO (126) - Via Rasori N. 14 - Telegr.: Generator

ADREMA
MACCHINE PER INDIRIZZI
MILANO (116) Via S. Vittore 20 - Tel. 87368 Teleg. ADREMA

MARTEDÌ
20 Dicembre

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.
17-17,50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
18,15: Cantuccio dei Bambini.
18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20: Segnale d'apertura.
20-20,30: Lezione di tedesco, tenuta dal prof. Leone Niccolini.
20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti di Dopolavoro.
20,50: Segnale orario, indi: Vincenzo Costantini: *Conversazione artistica.*
21: CONCERTO VARIATO.
1) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Amadei: *Suite campestre.* — 2) Soprano Ida Borghi, Limenta: *Se vuoi ch'io muoia.* — 3) Tenore Amilcare Pozzoli. Mascagni: *Iris*, Apri la tua finestra. — 4) Riccardo Picozzi: *Dizione di versi.* — 5) Trasmissione dal « Convegno », Istituto di cultura, di una parte del concerto di composizioni del M.o Castelnuovo Tedesco. — 6) Orchestra d'archi della U.R.I.: Mussorgsky: *Boris Godunof*, fantasia. — 7) Soprano Ida Borghi. *a*) Brahms: *Berceuse; b*) Chopin: *Baccanale.* — 8) Tenore Amilcare Pozzoli. Leoncavallo: *Zazà*, O mio piccolo nido.
22,55: NOTIZIE STEFANI.
23-23,50: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica brillante.*

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
17,5: Dintorni di Napoli.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del sig. Noberto Pacis.
Cerri: *Nella notte*, strimpellata; Orchestra. — Tosti: *L'ultima canzone*, romanza; ten. N. Pacis (acc. piano). — Nucci: *Serenata*, bolero; Orchestra. — Sirignano: *Mattinata;* tenore N. Pacis (acc. piano). — Martinengo: *Arlecchino è crucciato*, intermezzo; Orchestra. — Tagliaferri: *La fiaba del piccolo Re;* ten. N. Pacis (acc. piano. — Billi: *Il canto delle sirene*, Intermezzo Orchestra. — Mario: *Presentimento*, canzonetta; ten. N. Pacis (acc. piano). — Arbes: *Habanera*, suite; Orchestra. — Gambardella: *Quanno tramonta 'o sole*; ten. N. Pacis (acc. piano). — Becce: *Serenata della laguna;* Orchestra. — Bellotti: *La donna*, one step; Orchestra.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,35: Radiogiornale dell'Enit.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
21: MEZZ'ORA DI MUSICA SINFONICA diretto dal M.o Enrico Martucci.
Beethoven: *Sinfonia V.* (2. e 3. tempo). — Schumann: *Berceuse.* — Svendsen: *Rapsodia norvegese.*
21,30: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.
21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.

Diffondete il RADIORARIO

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3
13-13: Eventuali comunicazioni governative.
14: Chiusura della Borsa, Notizie Stefani.
16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.
17,30-18,30: Concerto vario e musica da ballo.
18,30-18,45: Telegrafia Morse (lezioni della R. Scuola « Fed. Cesi »).
18,45-19: Radiotecnica (lezioni della R. Scuola « Federico Cesi »).
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.
19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.
20-20,30: Lezione di lingua inglese.
20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Metereologico.
20,45: Selezione dell'Operetta « FRASQUITA » di Franz Lehar.
Esecutori: Frasquita, Bianca Masini Papi; Dolly, Wanda Santofiore; Lola, Ida Barbetti; Ines, Lisa Giorgi; Armando Minbeau, Giuseppe Domar; Sebastiano, Ernesto Palma; Aristide Girot, Rodolfo Palma; Ippolito, Cesare Ranucci.
Orchestra diretta dal Maestro Alberto Paoletti.
Atto I:
1) Preludio: Orchestra.
2) Canzone e coro.
3) Duetto Armando e Ippolito.
4) Duetto Dolly e Armando.
5) Canzone zingaresca. Entrata di Frasquita.
6) Valzer spagnolo. Frasquita.
7) Uscita degli zingari: Sebastiano e coro.
8) Terzetto: Dolly, Ippolito e Girot.

RADIO M. A.
(ELECTRA)
Galleria Umberto I° 54-55 — NAPOLI
APPARECCHI ED ACCESSORI
DELLE MIGLIORI MARCHE
AI MIGLIORI PREZZI

MATERIALE ELETTRICO
TELEFONICO - RADIOTELEFONICO
MICELI CARLO
NAPOLI
GUANTAI VECCHI, 1 - TEL. 19-28
RIPARAZIONE CUFFIE ed ALTOPARLANTI
LAMPADE ELETTRICHE - LAMPADARI

9) Finale primo.
Atto II:
10) Introduzione e canzone a ballo di Ines.
11) Canzone di Frasquita e danza.
12) Duetto: Frasquita e Armando.
13) Duetto: polka, Dolly e Ippolito.
14) Romanza di Armando.
14) Marcia di Armando.
15) Marcia e coro di dame.
16) Finale secondo.
Atto III:
17) Intermezzo orchestrale.
18) Scena carnevalesca.
19) Duetto: Frasquita e Armando.
20) Duetto: valzer Dolly e Ippolito.
21) Finale terzo.
Tra il 1. e il 2. atto:
« *L'Eco del Mondo* », Rivista di attualità di Gugliemo Alterocca.
22,55: Ultime notizie.

MERCOLEDÌ
21 Dicembre

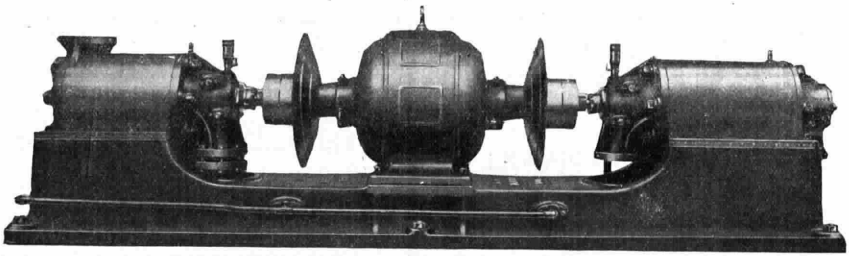
MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7
12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.
17-17,50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'orchestrina diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
18,15: Cantuccio dei Bambini.
18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20: Segnale d'apertura.
20-20,30: Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brout.
20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.
20,50: Segnale orario, indi:
Ing. A. Banfi: *Lezione di Radiotecnica.*

A tutti coloro che verseranno nel corrente mese di dicembre l'importo dell'*Abbonamento al Radiorario *per l'anno* 1928 *saranno spediti — gratuitamente — i numeri del RO.* 1927 *che usciranno dopo la data di ricevimento dell'importo di L.* 30.30 *da parte dell'Amministrazione della Rivista - Corso Italia,* 13 *- Milano.

TRASMISSIONE di OPERETTA
22,55: NOTIZIE STEFANI.
23-23,50: JAZZ BAND della Fiaschetteria Toscana diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kwi 1,5
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.
17,5: Monumenti napoletani.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Carla Spinelli.
Sieveking: *Introduzione e valzer lento;* Orchestra. — Ranzato: *Il paese dei campanelli,* romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Bertelli: *Fior di neve,* intermezzo; Orchestra. — Windergerg: *La sig.na del cinematografo;* sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Brogi: *Bacco in Toscana,* pot-pourri; Orchestra. — Lehar: *Luna park,* romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Cattedra: *Fantasia orientale;* Orchestra. — Pietri: *La donna perduta,* romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Pollini: *Eco d'amor,* valzer; Orchestra. — Cerri: *Chitarrata;* Orchestra.
19,30-20-30: Eventuali comunicazioni governative.
20,35: Radiogiornale dell'Enit.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
21: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.
Prima parte:
Schubert: *Rosamunda,* ouverture; Orchestra. — Thomas: *Mignon,* Ninna nanna; basso Carlo Albini (acc. piano). — Verdi: *Don Carlos,* Non pianger mia compagna; sopr. Hina Hisor (acc. piano). — Catalani: *Edmea,* In qual t'aggiri immacolata stella; ten. Carlo Valenziano (acc. piano). — Thomas: *Deux entr'actes;* Orchestra. — Donizetti: *La Favorita,* E fia ver (duetto per tenore e basso); C. Valenziano e C. Albini (acc. orch.). — Tschaikowski: *Casse noisette* (ballet): a) Ouverture miniature, b) Danse arabe, c) Danse de la fée Dragée, d) Danse russe « Trepak »; Orchestra.

POMPE GABBIONETA
Via Principe Umberto, 10 - **MILANO (112)** - Telefoni 64-655 - 64-656



Elettropompa modello Notaresco - Cotonificio Bustese, doppiamente multipla, con **6 + 5 = 11** giranti e Motori da **HP. 30.** Riceve sotto carico **12** mc/ora di acqua **caldissima** a **13** atmosfere, e la spinge in caldaia contro **39** atmosfere - Con speciale circolazione di acqua fredda ai cuscinetti della Pompa e sotto il Motore Elettrico per impedirne l'eccessivo riscaldamento in seguito all'acqua bollente.

STABILIMENTO A SESTO S. GIOVANNI - Telefoni 20-842 di Milano e 140 di Sesto

Seconda parte:

Catalani: *Lorely*, Dove son?; sopr. H. Hisor (acc. piano). — Meyerbeer: *La stella del Nord*, Graziosa vivandiera; basso C. Albini (acc. piano). — Zandonai: *I cavalieri di Ekebù*, Racconto di Giosta; ten. C. Valenziano (acc. piano). — Mascagni: *Isabeau*, Venne una vecchiarella; sopr. H. Hisor (acc. piano). — Verdi: *Macbet*, Come dal ciel precipita; basso C. Albini (acc. piano). — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Tu qui Santuzza (duetto per soprano e tenore); H. Hisor e C. Valenziano (acc. piano). — Mendelssohn: *Marche des Pretres* (dall'oratorio: *Atalia*); Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.

17,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Boccherini: *Sonata in la maggiore:* a) Allegro, b) Adagio, c) Finale; violoncellista Walter Sommer. — 2) Donizetti: *Elisir d'amore*, Come Paride; 3) Verdi: *Falstaff*, Monologo del 1° atto; baritono Aurelio Sabbi. — 4) Schebert: *Notte e sogni*; 5) Haendel: *Fronde tenere*; m. sopr. Mimì Rovani. — 6) Padre Martini: *Andantino*; 7) Chopin: *Notturno*; violoncellista Walter Sommer. — 8) Ricci: *Crispino e la Comare*, Canzone del ciabattino; 9) Mascagni: *Le Maschere*, Aria di Brighella; baritono Aurelio Sabbi. — 10) D'Hardelot: *Because*; 11) Cimara: *Notturnino*; mezzo sopr. Mimì Rovani.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meterologico.

20,45-21: *Corso Popolare di Astronomia*, conferenza del Dr. Giovanni Andrissi dell'Osservatorio del Campidoglio.

21 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

Rivista dei Libri.

Ultime notizie.

GIOVEDÌ
22 Dicembre

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kwi 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17,50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di inglese, tenuta dal prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: Trasmissione dell'opera

« DON PASQUALE »

di G. Donizetti.

22,55: NOTIZIE STEFANI.

23-23,30: JAZZ BAND della Fiaschetteria Toscana diretto dal M.o S. Ferruzzi.

L'Apparecchio portatile completo

PIÙ SEMPLICE - PIÙ LEGGERO - PIÙ POTENTE

SUPERCOMPLEX Mod. 4

Selettività perfetta

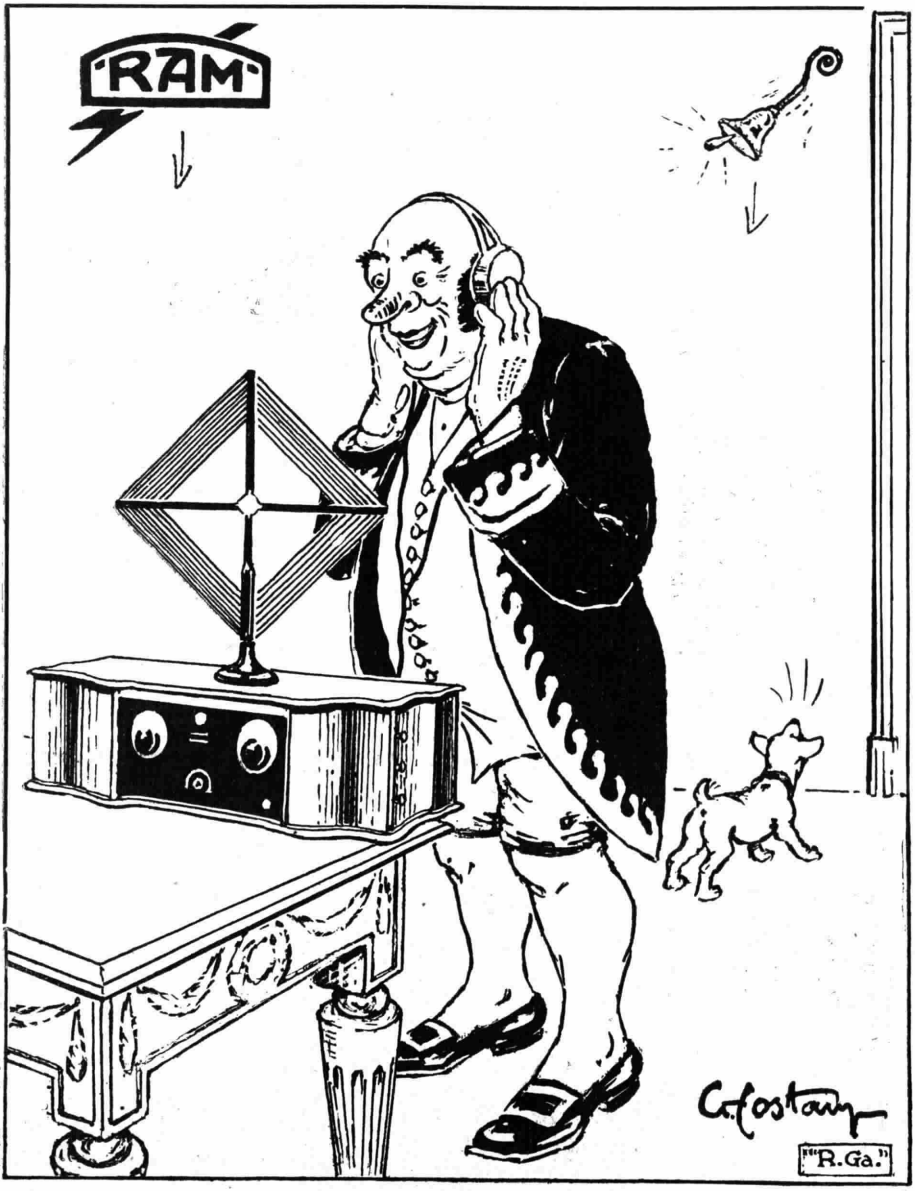
Nessun impianto ausiliario!

Audizione chiara e sicura ovunque

In treno, all'aperto, in casa, funzionamento facile e sicuro

In elegante valigia - peso kg. 15

Soc. An. SUPERPILA - FIRENZE



RADIO APPARECCHI
M I L A N O

Ing. G. RAMAZZOTTI - MILANO
FORO BONAPARTE N. 65
ROMA - GENOVA - NAPOLI - FIRENZE
Cataloghi e listini gratis a richiesta

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteerologico e notizie Stefani.

17,5: Bambinopoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri.

Ceri: *Notte d'incanto*, intermezzo; Orchestra. — Magliani: *E' primavera;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Ranzato: *Il valzer misterioso*, valzer; Orchestra. — Bonavolontà: *La canzone dell'eco;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Mazzucchi: *Idillio*, intermezzo; Orchestra. — King: *Seminola*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Franchetti: *Germania*, fantasia; Orchestra. — Ranzato: *Cin-ci-là*, Entrata di Cin-ci-là; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Tarenghi: *Ronde des nains;* Orchestra. — Rulli: *Castiglia;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Billi: *Splendor*, marcia; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA OPERETTISTICA.

Prima parte:

Lombardo: *Madama di Thebe*, pot-pourri; Orchestra. — Lehar: *La vedova allegra*, Canzone di Volia; sopr. Carla Spinelli (acc. orch.). — Ranzato: *Cin-ci-là*, Entrata di Cinci-là; m. sopr. Clara Soleri (acc. piano). — Pietri: *Addio Giovinezza* (duetto comico); Spinelli-Cambi (acc. orchestra). — Lehar: *La vedova allegra*, romanza; ten. N. Pacis (acc. orchestra). — Lombardo: *Madama di Thebe* (duetto comico); Soleri Cambi (acc. orch.). — Jones: *La Geisha*, Canzone del pesciolino; sopr. C. Spinelli (acc. orch.). — Leon Bard: *La duchessa del Bal Tabarin*, romanza; ten. N. Pacis (acc. orch.). — Kalmann: *Principessa della Czarda*, pot-pourri; Orchestra.

Seconda parte:

Lehar: *Eva* (duetto comico); Soleri-Cambi (acc. orch.). — Nardella; *Miss America*, romanza; ten. N. Pacis (acc. piano). — Golbert: *Katia la ballerina* (duetto Maud-Liinder); Spinelli-Cambi (acc. orch.). — Weimbergen: *La signorina del cinematografo*, Intermezzo atto 2.; Orchestra. — Lehar: *Il conte di Lussemburgo*, Entrata del tenore; N. Pacis (acc. orch.). — Leon Bard: *La duchessa del Bal Tabarin*, Entrata di Frou-Frou; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Cuscinà: *Un letto di rose*, pot-pourri; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.

17,30-18,30: Concerto vario e musica da ballo.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20,40 circa: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

1) Delibes: *Suite orchestrale* dall'opera « Lakmé »: a) Terana, b) Bektah, c) Persian, d) Finale; Orchestra. — 2) Schubert: *Il re degli Alni*; 3) Schumann: *Non t'odio, no*; soprano Clelia Zotti. — 4) Perosi: *Elegia per violoncello*, con accompagnamento d'orchestra d'archi; violoncellista Tito Rosati. — 5) Rossini: *La Gazza Ladra*, sinfonia; Orchestra. 6) « CURA OMEOPATICA ». - Commedia in un atto di Silvio Zambaldi.

Personaggi: Pericle, Massimo Felici Ridolfi; Dolcetta, Maria Luisa Boncompagni; Augusto, Arturo Durantini; Marina, Teresa Peci.

7) Wagner: *Lohengrin*, Il sogno d'Elsa; 8) Spontini: *La Vestale*, Grande aria del 1° atto; soprano Clelia Zotti. — 9) Tartini: *Adagio*; 10) Grunfeld: *Sérénade Mignonne*; violoncellista Tito Rosati. — 11) Alceo Rosini: *Notturno*; 12) Popper *Seconda Gavotta*; violoncellista Tito Rosati. — 13) Massenet: *Cendrillon*, suite: a) Minuetto, b) Le figlie della nobiltà, c) Le mandole, d) Marcia delle Principesse; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

VENERDÌ
23 Dicembre

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

18,50-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

18-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di tedesco, tenuta dal prof. Leone Niccolini.

MAGAZZINO CENTRALE
DEL MATERIALE ELETTRICO

Via Spadari N. 1

VENDITA AL DETTAGLIO E ALL'INGROSSO

Materiale e Lampadine Elettriche

VASTO ASSORTIMENTO IN LAMPADARI, FERRI STIRO, FORNELLI, ECC.

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA
MARCO CAPPELLI
Corso Magenta, 22 - Tel. 83-780
MILANO

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi:

CONCERTO dato dall'Orchestra di Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limenta.

Parte prima:

1) Debussy: *Piccola Suite:* a) In battello, b) Corteo, c) Minuetto, d) Balletto. — 2) Sammartini: *Canto amoroso.* — 3) Wagner: *Lohengrin,* Preludio. — 4) Beethoven: *Rondò capriccioso.*

U. Morucchio: *Conversazione letteraria.*

Parte seconda:

1) Peer Gynt: *Suite:* a) Nebbie del mattino, b) Morte di Ase, c) Danza d'Anitra, d) Nel Regno del Re della Montagna. — 2) Borodine: *Al Convento.* — 3) Rimsky Korsakof: *Il volo del moscone.*

Parte terza:

1) Lattuada: *Voci sul mare.* — 2) Montanari: *Pizzicato.* — 3) Limenta: *Soldatini di piombo in parata.*

22,55: NOTIZIE STEFANI.

23-23,30: JAZZ BAND della Fiaschetteria Toscana diretta dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kwi 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteerologico e notizie Stefani.

17,5: Conversazione con le signore.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri.

Frassinetti: *L'espagnoletta,* marcia; Orchestra. — Bonavolontà: *Bolle di sapone;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Annat-Alvez: *Entr'acte,* Intermezzo; Orchestra. — Magliani: *Tutte belle;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Tartarini: *Inermezzo alla valse;* Orchestra. — Del Pelo: *Colombi e scialli;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Leoncavallo: *Pagliacci,* fantasia; Orchestra. — Bixio: *Fumo e profumo;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Tarenghi: *Petite Carmen,* intermezzo; Orchestra. — Moleti: *Oh rose bleu,* schimmy; Orchestra. — Franceschi: *Salambò,* fox trot; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Trasmissione dell'opera

« LA RONDINE »

in 3 atti di G. Puccini.

Esecutori: Magda, soprano Miriam Barenco; Lisetta, sopr. Ida Bettinelli; Ruggero, tenore Roberto Rotondo; Prunier, tenore Armando Burri; Rambaldo, baritono Raffaele Aulicino; Perichaud, basso Pasquale Rippa; Gobin, tenore Gaetano Villa; Crabillon, basso Salvatore Stasi; Yvette, soprano Maria Soleri; Bianca, soprano Bice Citarella; Suzy, m. soprano Magda Ruperti; Un maggiordomo, basso Ernesto Riccio.

Artisti, coro e orchestra della U.R.I. — Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.

17,30-18,30: Musica da ballo e concerto vocale e strumentale.

18,30-18,45: Telegrafia Morse (lezione della R. Scuola « Fed. Cesi »).

18,45-19: Radiotecnica (lezione dalla R. Scuola « Federico Cesi ».

NOVITÀ

VENTURADIO
a Quadro
Completamente
alimentato
con corrente alternata

* [PRIMA DI ACQUISTARE UN RADIORICEVITORE CERCATE DI CONOSCERE I NOSTRI APPARECCHI DA 6-8 VALVOLE. TUTTA L'EUROPA CHIARAMENTE IN ALTOPARLANTE] *

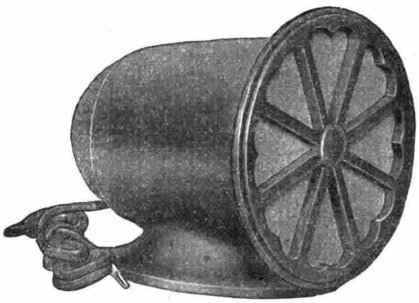
Materiale americano di precisione per costruire apparecchi efficienti da 3 a 10 valvole. Diffusori a doppio cono, da L. 200 a 2000. Alimentatori di placca, nazionali e americani da L. 500 a 1500. Valvole originali Raytheon da L. 75. Schemi e parti staccate per costruire alimentatori di placca. Ampia garanzia. Consulenza tecnica gratuita.

Informazioni: **A. VENTURINI · Radiotecnico · MILANO**

Viale Abruzzi N. 34 - Telefono N. 21-124

(Diplomato all'Università di Cicago U. S. A.)

FRESHMAN MASTERSPEAKER



Altoparlante solido elegante pratico e leggero applicabile a qualsiasi ricevitore a valvola.

Il Freshman Master Speaker è stato creato per rispondere alle esigenze del pubblico Italiano che, dopo essersi stancato di tutte le trombe di vario genere e di tutti gli intonarumori che sono stati buttati sul mercato, qualche volta anche a prezzi altissimi, desidera finalmente possedere un altoparlante, pratico, legero, potente, che sia un gingillo artistico ed elegante anzichè un mastodontico e grottesco apparecchio ingombrante.

L'altoparlante Freshman è un potente ed ingegnoso riproduttore di eccezionale potenza e valore.

A TRIPLA CAMERA DI RIFLESSIONE DELLA VOCE

La sua chiarezza e purezza nel riprodurre tanto le note basse come quelle alte, sia della musica, che della voce umana, lo rendono superiore anche ad altri altoparlanti di maggior costo.

Essendo piccolo, compatto ed estetico, diventa un fine abbigliamento per qualsiasi sala, dove può essere messo facilmente in ogni angolo non essendo per nulla ingombrante.

Il Freshman Master Speaker costa Lit. 295,00 compresa la tassa
ed il Freshman T 1 costa . . . Lit. 255,00 compresa la tassa.

Il « Freshman Master Speaker » è indicato per qualsiasi ricevitore a valvole multiple ed il Freshman T 1 per qualsiasi ricevitore a galena con amplificatore.

TUTTI POSSONO OTTENERE UN ALTOPARLANTE FRESHMAN IN PROVA.

Inviare ordini e rimesse direttamente alla:

DITTA ARTURO C. TESINI - MILANO

PIAZZA CARDINAL FERRARI, 4 - TELEFONO 53-308

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua inglese.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20,40 circa: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

1) Richter: *Maria degli eroi*; 2) Armandola: *Primavera d'amore*, scena lirica; 3) Böttcher: *Carmencita*, fox trot spagnolo; Orchestra. — 4) P. Testa: *'Na picciuttedda*, canzone siciliana. — 5) Myddleton: *Sulle rive del fiume Swanee*, fantasia su motivi americani (mandolino e chitarra); esecutori Mico e Giuseppe Lo Giudice da Taormina. — 6) Bressanin: *Ninna nanna*. — 7) Buzzolla: *L'omo*; canzoni veneziane interpretate da Debora Fambri. — 8) Bayer: *La Fata delle bambole*, suite di valzer; Orchestra. — 9) Ferraris: *Siviglia*, duetto. — 10) Pietri: *Toffolina*, Marinaretto... (duetto comico); soprano Elisa Giorgi e ten. Giuseppe Domar. *Dizione di poesia dialettali di Augusto Canini.*

11) Bianchini: *Barcarola*. — 12) Buzzolla: *La farfalla*; canzoni veneziane interpretate da Debora Fambri. — 13) Parés e van Parys: *Adolphine*, fox trot. — 14) Kumòk, *Siaide*, tango; Orchestra. — 15) Sarasate: *Danza andalusa*. — 16) Aletter: *Intermezzo rococò*, tempo di gavotta (mandolino e chitarra); esecutori Mico e Giuseppe Lo Giudice da Taormina. — 17) Brogi: *Bacco in Toscana*, duetto del piffero. — 18) Pietri: *Acqua cheta*, duetto delle colombelle; soprano Elisa Giorgi e tenore Giuseppe Domar. — 19) Siede: *Bambolina*, Intermezzo galante; Orchestra. — 20) Di Capua: *Maria, Marì!*. — 21) Abbati: *La Piovra*. — 22) Albano: *Stornelli*; interpretazioni di Valencia.

22,55: Ultime notizie.

SABATO
24 Dicembre

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o S. Stocchetti.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brout.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi:
CONCERTO VARIATI.

1) Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limenta. Flotow: *Alessandro Stradella*, ouverture. — 2) G. M. Ciampelli. *G. Verdi* (con la collaborazione pianistica di C. Vidusso). — 3) Basso comico Sante Canali. Rossini: *Cenerentola*, Miei rampolli femminini. — 4) Mezzo soprano Rita Stobbia. a) Stradella: *Canzonetta*, b) Astorga: *Aria*. — 5) Pianista Giulia Franzini. Martucci: *Fantasia*. — 6) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Catalani: *Loreley*, fantasia. — 7) Tenore G. Costa. Wagner: *I maestri cantori*, Dell'alba

TUTTA EUROPA
CON SEMPLICE CRISTALLO

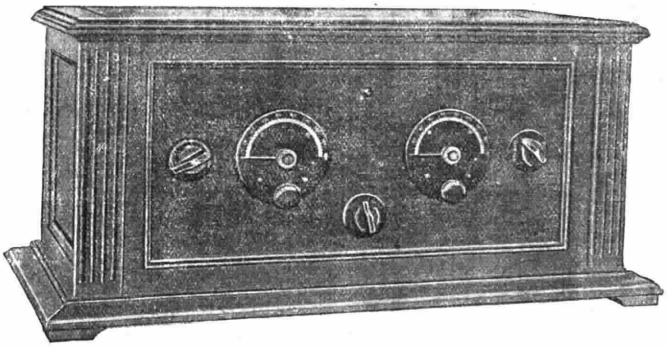
riceve in Altopoparlante
la stazione locale e meravigliosamente in Cuffia
molte stazioni estere
usando il rinomato

SUPER-DETECTOR

"YTRAS"

IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZI DEL GENERE

R. 120



Veduta esterna

Minime manovre

Purezza di ricezione

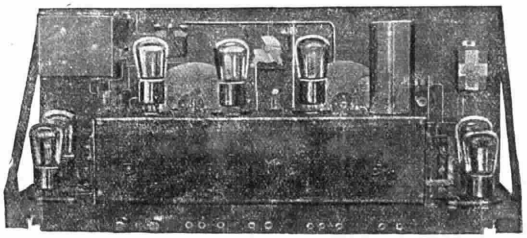
Elevata selettività

Perfetta stabilità di funzionamento

Minimo ingombro

Dispositivo amplificatore schermato

Circuito media frequenza neutralizzato



Veduta interna

S. I. T. I.

Via Giovanni Pascoli, 14 - **MILANO** - 14, Via Giovanni Pascoli

CONCESSIONARI E RIVENDITORI IN TUTTA ITALIA E COLONIE

tinto. — 8) Mezzo soprano Rita Stobbia. Albeniz: *Le refuge.* — 9) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Massenet: *Thais,* Meditazione (solista prof. P. Mayo della U.R.I., violino). — 10) Tenore G. Costa. Ponchielli: *La Gioconda,* Cielo e Mar. — 11) Basso comico Sante Canali. Donizetti: *L'elisir d'amore,* Udite o rustici. — 12) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Weber: *Invito alla danza.*

22,55: NOTIZIE STEFANI.

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica brillante.*

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5
NON VI È TRASMISSIONE.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.

17,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Grieg: *Minuetto e finale della sonata in mi minore;* pianista Pierina Caporali. — 2) Chaminade: *Berceuse.* — 3) De Lara: *Rondel de l'adieu;* mezzo sopr. Bianca Oddo. — 4) Messager: *Pezzo da concerto,* per clarinetto; prof. Fernando Gambacurta. — 5) Boito: *Mefistofele,* Giunto sul passo estremo. — 6) Verdi: *Trovatore,* Mal reggendo all'aspro assalto; tenore Franco Caselli. — 7) Granados: *Allegro da concerto;* pianista Pierina Caporali. — 8) Mascagni: *Pena d'amore.* — 9) Brogi: *Presentimento;* mezzo sopr. Bianca Oddo. — 10)

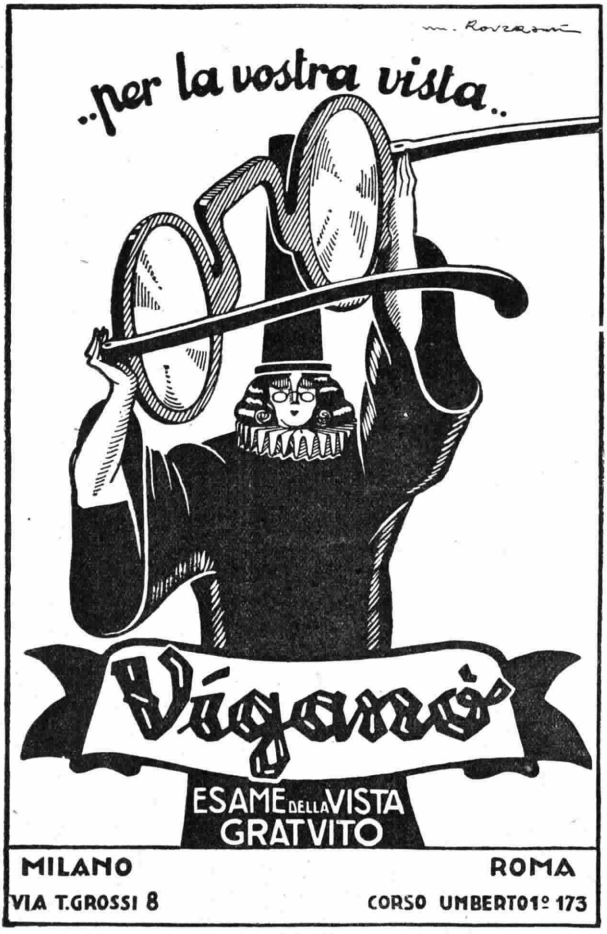
Conklin
ENDURA

LA SOLA
PENNA
CON GARANZIA
PERPETUA
ED INCONDIZIO-
NATA

In vendita presso:

Specialisti - Ottici
e Cartolerie

Agenti Esclusivi:
S. A. P. E. C.
Via Mengoni N. 4
MILANO



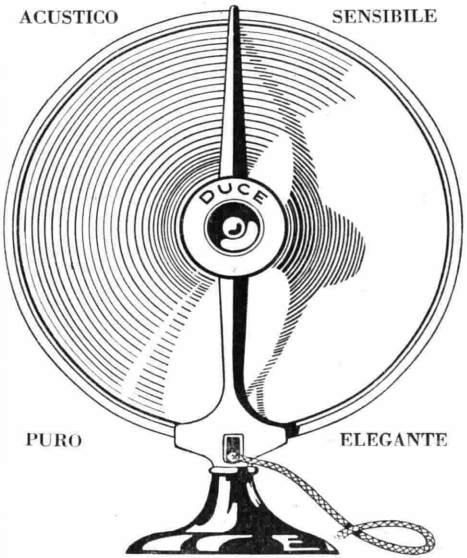
MILANO
VIA T.GROSSI 8

ROMA
CORSO UMBERTO 1º 173

DUCE

ALTOPARLANTE A CONO

ACUSTICO SENSIBILE



PURO ELEGANTE

IL VOSTRO ORECCHIO GIUDICHERÀ

Per la rivalutazione della lira e perchè abbia ad avere la maggiore diffusione, si vende, compresa la tassa a sole L. 190.—

CUFFIE HERZIANE 4.000 Ohm.

Di grande rendimento, elegante, signorile. Munita di speciale gruppo di magneti in acciaio al Volfraino che la rendono di una ricezione acustica perfetta e duratura. - **Pesa solo gr. 170 - L. 45**

CUFFIA VOLTIANA 4.000 Ohm.

Di costruzione accurata con scelto materiale, di ottimo rendimento acustico e di grande durata. Non si scalamita. - **Pesa solo gr. 160 - L. 35**

In vendita presso i più accreditati rivenditori, o inviare vaglia al rappresentante gen. per l'Italia

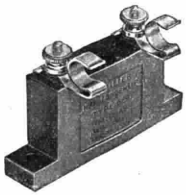
UMBERTO GOBBO - MILANO (133)
PIAZZA EMILIA, 5

che spedisce ai suddetti prezzi direttamente e franco.

Si concede esclusività regionale a concessionari solvibili per le zone ancora libere.

DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd.



Resistenze metalliche
«DUMETOHM» DUBILIER
perfettamente tarate e costanti
0,25 a 10 Megaohm

Condensatore a mica Dubilier con clips pel montaggio delle resistenze "Dumetohm"

Sconti ai rivenditori
Chiedete il listino "RR"

AGENTI GENERALI
ING. S. BELOTTI & C.
CORSO ROMA N. 76-78
MILANO (114)
Telefoni: 52-051; 52-052 Telegrammi: Ingbelotti

"SUPER-RADIO"

MILILOTTI LUIGI

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

⚙

Ultime novità:

Vastissimo assortimento materiale Radiotelefonico delle migliori Marche ai migliori ***prezzi***

Stazioni riceventi

costruite con materiale extra a prezzi ottimi

VALVOLE

PHILIPS - TELEFUNKEN - EDISON - DELTA
TRIOTRON - POLITRON
(quadruple)

⚙

VIA CISTERNA DELL'OLIO N. 62
NAPOLI

AGENZIA GENERALE
RADIO-TECNICA

ING. DEL-VECCHIO ANONIMA

VIA S. TOMASO, 6 - **MILANO** - TELEFONO 85-729

NOVITÀ

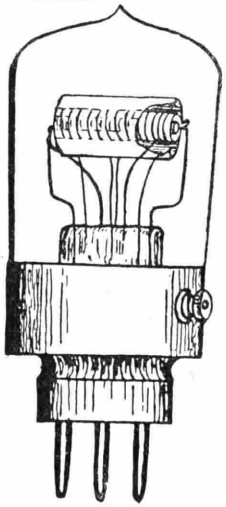
Valvola termoionica di ricezione con catodo alimentabile a corrente alternata "Volta 3"

Valvola con catodo alimentata da corrente alternata "Volta 3" impiegata nel circuito N. 1

L'ultima desiderata scoperta nella tecnica della Radio è stata raggiunta con la Valvola che si può utilizzare in differenti circuiti di apparecchi ad una e più valvole e può essere alimentata nell'accensione dalla *corrente alternata.*

Il principio consiste nell'impiego di un catodo speciale a forte emissione elettronica ed a grande superficie e nel derivare da una particolare zona neutra di questo catodo il filo di ritorno per il circuito di amplificazione e di deteczione.

Quest'Agenzia agevola i primi dilettanti che vorranno formarsi il loro apparecchio con l'alimentazione in alternata e dispone per essi del buono di riduzione.

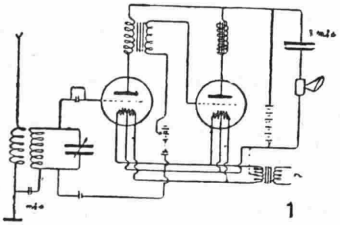


Valvola bigriglia di potenza DV 8 P impiegata nel circuito (2) per un dispositivo trasmittente e ricevente d plex per radiotelefonia. In questo circuito viene impiegato un tetrodo come oscillatore e ricevitore e.l un triodo quale modulatore ed amplificatore.

La "D V 8 P" è valvola bigriglia di potenza

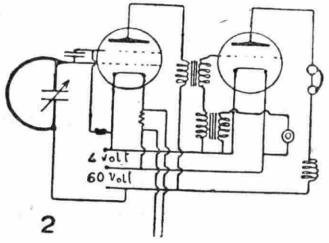
La valvola bigriglia è stata finora impiegata nei circuiti con tensione anodica molto ridotta. Proprietà preziose possiede invece la valvola bigriglia quando non si ha bisogno di economizzare nè corrente di accensione nè tensione anodica. In specie per le onde cortissime dell'ordine di pochi metri.

Qui è esposto uno schema per un apparecchio trasmittente e ricevente semi duplex radiotelefonico per tutte le lunghezze d'onda e meglio per le più piccole.



1

UN NUOVO CAMPO DI RICERCHE E DI APPLICAZIONI RISERVA AGLI STUDIOSI LA VALVOLA BIGRIGLIA DI POTENZA



2

Quest' Agenzia facilita l'opera di chi vuol ricercare, mediante il buono di riduzione

AGENZIA GENERALE RADIO-TECNICA

ING. DEL-VECCHIO ANONIMA

La valvola termoionica è la più delicata e geniale conquista della fisica moderna. Per la sua costruzione necessita una lavorazione precisa e l accurata, una selezione severa delle materie prime impiegate, una tecnica profonda del vuoto quasi assoluto.

Le basi scientifiche che reggono la costruzione delle valvole termoioniche impegnano artefici delicati, che ogni costruttore trattiene gelosamente. I più vecchi costruttori sono quelli che trattengono più segreti di fabbricazione e quindi possono fornire i prodotti più raffinati. Le valvole Del-Vecchio rispondono a tutte le esigenze dei consumatori e sono dagli studiosi e tecnici, da lungo tempo largamente conosciute ed apprezzate.

Zoccolo Europa	Tensione filamento Volta	Corrente di accens. Amp.	Tensione anodica Volta	Corrente di saturazione milli amp	Pendenza m. a. v.	Resistenza interna ohm	Coefficiente di amplificaz.	Corente di riposo milli Amp.	IMPIEGO	PREZZO Lire
D V 420	3.5-4	0.06	15-70	10	0.45	18.000	14	2	Alta, media, bassa frequenza	**32.—**
D V 3	3.5-4	0.09	15-70	15	0.55	10.000	8	3.5	Media, bassa, piccola trasmitt.	**32.—**
Volta 1	3.5-4	0.25	15-100	40	0.8	8.000	8	3.5	» » » »	**40.—**
Volta 2	3.5-4	0.5	15-120	60	0.1	6.000	6	15	» » » »	**45.—**
D V 8 M (Micro)	3.5-4	0.06	6-20	10	0.8	4.000	4		Impieghi speciali	**45.—**
D V 8 F (Potenza)	3.5-4	0.4	6-60	50	1	2.000	4		» vari	**55.—**
Volta 3 (Alternata)	2	2	15-70	20	0.8	8.000	8		Alta, media e bassa frequenza alimentata a corr. alternata	**65.—**
Volta 4	5.5-6	2	500-1500	100		100.000	40	15	Trasmittente	**130.—**
Volta 5	5.5-6	2.7	**1000-2000**	150		100.000	60	20	»	**180.—**
Volta 6 (onde corte)	5.5-4	0.06	15-70	15	0.65	10.000	8	3.5	Ricezione e trasmissione di onde corte	**80.—**

Le valvole con zoccolo Americano aumentano il prezzo di L. **1.50**. — Nel prezzo non è compresa la tassa governativa. Le spedizioni, imballaggio compreso, per quantitativi sino a sei valvole, si effettuano al prezzo di Lire **2.50**.

RITAGLIATE IL SEGUENTE BUONO INVIANDO VAGLIA ALLA

AGENZIA GENERALE RADIO-TECNICA Ing. DEL-VECCHIO ANONIMA

VIA S. TOMASO, 6 - **MILANO** - TELEFONO 85-729

L'AGENZIA GENERALE RADIO-TECNICA ING. DEL-VECCHIO ANONIMA

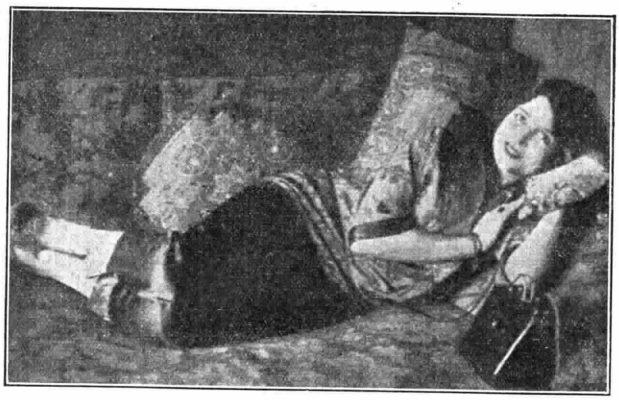
ad onorare il CENTENARIO VOLTIANO ed a meglio far conoscere il nuovo trovato scientifico nella confezione delle valvole termoioniche che è esclusivamente praticata dalla propria Casa, istituisce, da oggi a tutto il 31 dicembre 1927, il seguente

Buono d'acquisto con lo sconto 25%

Valevole per 1 e sino a 6 valvole di qualsiasi tipo del qui sopra elencato listino

LE SPEDIZIONI SI EFFETTUANO ALLE IDENTICHE CONDIZIONI DI LISTINO

I nostri Rivenditori in Italia sono autorizzati a ritirare i buoni e fornire la merce alle identiche condizioni qui sopra elencate.



L'ARTISTA CINEMATOGRAFICA TEDESCA CLARA ROMMER ASCOLTA LA RADIO CON UN CUSCINO CHE FA DA CUFFIA

Busser: *Pastorale*, per clarinetto; prof. Fernando Gambacurta. — 11) Puccini: *Manon Lescaut*, Donna non vidi mai. — 12) Ponchielli: *Gioconda*, Cielo e mar; tenore Franco Caselli.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20,45 circa: Esecuzione dell'Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra

«IL NATALE DEL REDENTORE» musica di Don Lorenzo Perosi.

Parte I: *L'Annunciazione.*

Parte II: *Il Natale.*

Esecutori: Lo Storico, barit. Guglielmo Castello; La Vergine, sopr. Alba Anzellotti; L'Angelo Gabriele, ten. Alfredo Sernicoli; Un mezzo soprano, Bianca Bianchi.

Orchestra e coro diretti dal Maestro Riccardo Santarelli.

Precederanno brevi cenni sul poema e la musica dell'oratorio perosiano.

Tra la prima e la seconda parte: «*Il Natale a Roma: Le novene e i pifferari*». – Conferenza di Pio Pizzicaria.

22,55: Ultime notizie.

DOMENICA
25 Dicembre

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7

10,30-11,15: Concerto vocale e istrumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

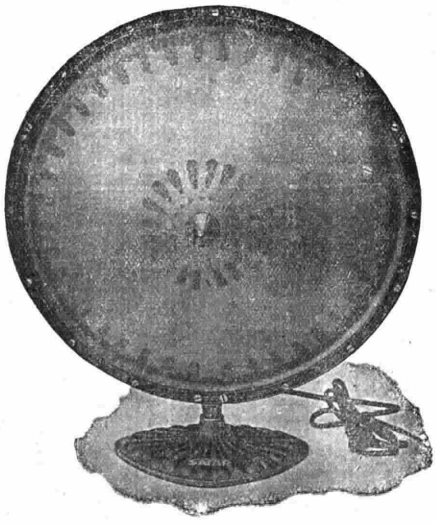
16: Segnale di apertura.

16,5-18: CONCERTO NATALIZIO.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.



DIFFUSORE **"HUMANAVOX"**
Prezzo . . . . . £. 350,–
Altezza cm. 40 Diametro cm. 34

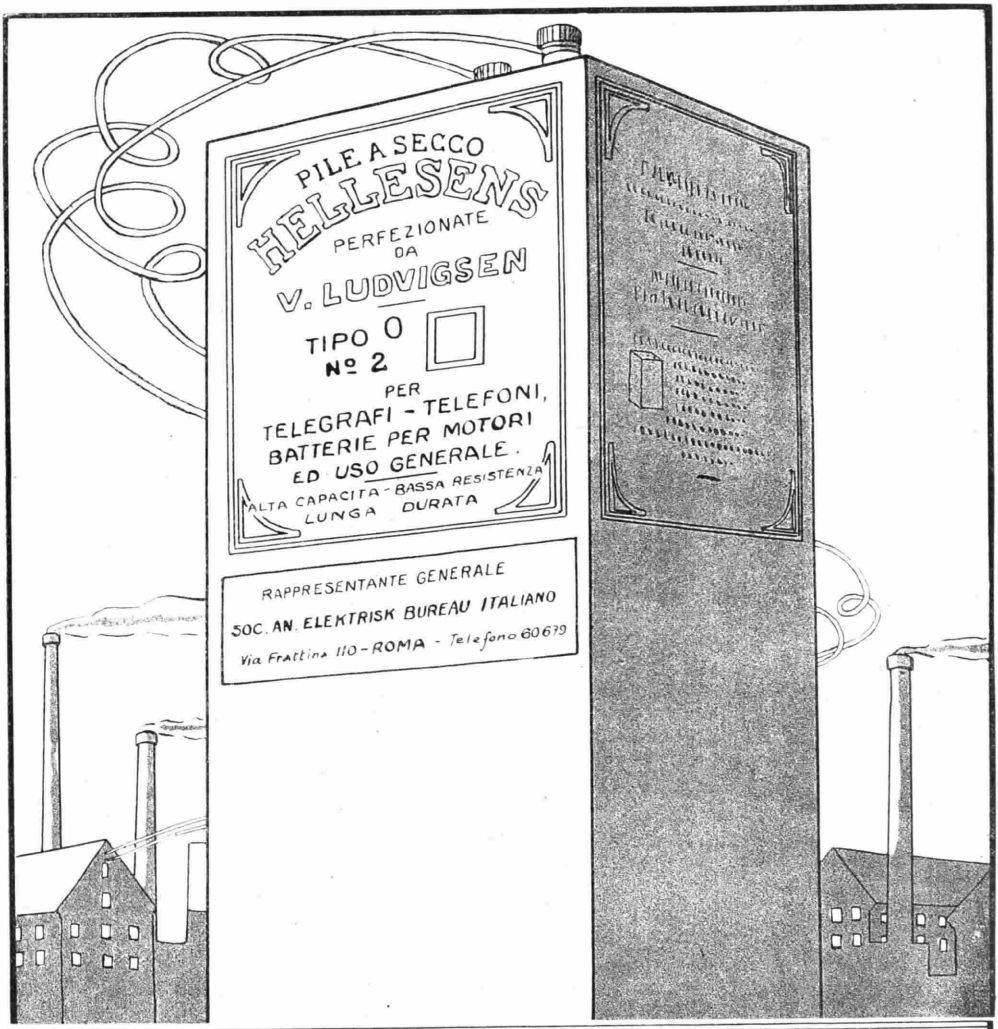
SAFAR
MILANO

SOC. AN. FABBRICAZ. APPARECCHI RADIOFONICI
Amministrazione: ***Viale Maino, 20***

Il diffusore più perfetto per la sua speciale costruzione, lodato per le sue eccezionali qualità e ricercato ovunque

Il tipo **"VITTORIA"** elegantissimo, montato su artistica fusione in bronzo

Prezzo . . . . . £. 550,–
Altezza cm. 50 Diametro cm. 35



PILE A SECCO HELLESENS

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri. Verdi: *Falstaff*, minuetto: Orchestra. — Bixio: *O mani azzurre;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano); — Cilea: *Serenata;* Orchestra. — Mignone: *Con una, due e tre;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Marchetti: *Ruy Blas*, fantasia; Orchestra. — Tagliaferri: *Mbraccia a me;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Leoncavallo: *Canzone d'amore;* Orchestra. — Cattedra: *Nun sia maie;* m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Frontini: *Seguidiglia;* Orchestra. — De Sena: *Sorrento*, tarantella; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Lezione Radiotecnica.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Ponchielli: *I promessi sposi*, sinfonia; Orchestra. — Rossini: *Il barbiere di Siviglia*, Il vecchietto cerca moglie; sopr. Bice Citarella (acc. orchestra). — Puccini: *Turandot*, Non piangere Liù; ten. Gastone Ferrero (acc. piano). — Bellini: *Norma*, Mira o Norma ai tuoi ginocchi (duetto per due soprani); T. Olivieri Toledo e B. Citarella (acc. orch.). — Wagner: *Il vascello fantasma*, selezione; Orchestra.

Seconda parte:

Verdi: *Aida*, Morir sì pura e bella (duetto per sopr. e tenore); T. Olivieri Toledo e G. Ferrero (acc. piano). — Bellini: *La sonnambula*, Tutto è gioia, tutto è festa; sopr. B. Citarella (acc. orch.). — Mascagni: *Il piccolo Marat*, Implorazione; ten. G. Ferrero (acc. piano). — Donizetti: *Lucrezia Borgia*, Com'è bello, quale incanto; sopr. T. O. Toledo (acc. piano). — Gounod: *La regina di Saba*, Marcia e corteggio; Orchestra. — Bellini: *Norma* (terzetto atto 2. per due sopr. e tenore); T. O. Toledo, B. Citarella e G. Ferrero (accomp. orch.). — Ponchielli: *I Lituani*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

10,15-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Musica da ballo.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport, Notizie Stefani. Conversazione Radioforestale.

20,45: Leone Ciprelli: « *La Grotta de Bellemme* », sonetti romaneschi declamati dall'autore.

21 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« *Rivista della femminilità* » di Madame *Pompadour*.

Ultime notizie.

Avvertiamo che le trasmissioni pomeridiane di Napoli, a cominciare dal giorno 19, sono anticipate di 15 minuti sull'orario segnato nei programmi. Le trasmissioni serali s'iniziano alle 20,20.

Abbonatevi al "RADIORARIO"

ASSORTIMENTO COMPLETO DI

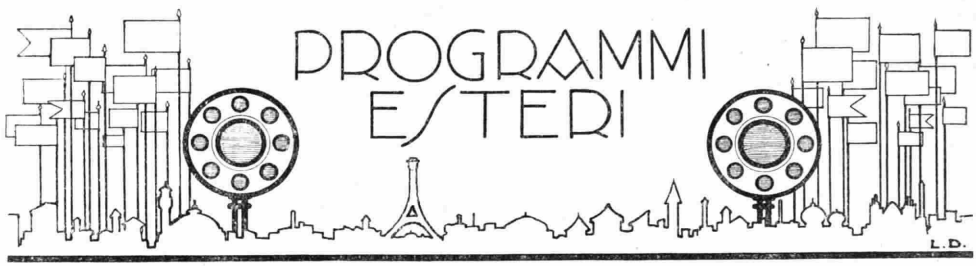
VALVOLE TERMOIONICHE . . . . PHILIPS
ALTOPARLANTI . . . . . PHILIPS
ALIMENTATORI DI PLACCA . . . PHILIPS
RADDRIZZATORI DI CORRENTE PHILIPS

IN VENDITA A PREZZI ECCEZIONALI PRESSO

"LA FILOTECNICA" - Ing. A. SALMOIRAGHI S. A.

OTTAGONO GALLERIA VITTORIO EMANUELE

MILANO



* [Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale] *

LUNEDÌ
19 Dicembre

AUSTRIA

Vienna (Rdio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Koutek-Potuzni, Siede, Rossini, Schuet Sarasate, Urbach, Doelle — 17,45: Conferenza sullo sviluppo mentale del fanciullo — 18,45: Prime rappresentazioni teatrali a Vienna (conferenza) — 19,30: Trasmissione dall'Opera di Stato di Vienna: « La Boheme », di Giacomo Puccini.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Orchestra — 19: Corso di Stenografia — 20,45: Giornale parlato — 21,15: Violino: Habanera, St. Saens — Il Tamburino Cinese, Kreisler — Danza Spagnuola, Granados — 21,30: Concerto: Sesta Sinfonia, Glazunov — Concerto per Violoncello, Schumann — Pini di Roma, Respighi — Don Chisciotte, Strauss — Fuochi d'artificio, Schoemaker — Nell'intervallo: Attualità — 23,15: Informazioni.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16: Emissione agricola — 18: Concerto: Trio (4 tempi), Dvorak — 19,5: Conferenza — 19,35: Musica (riprod.) — 20: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica (riprod.) — 11,35: Notizie agricole — 12: Ora — Notizie — Orchestra — 13,5: Industria e Commercio — 13,35: Borsa — 16: Per le signore — 16,10: Pei ragazzi — 16,20: Borsa — 16,30: Banda militare — 17,30 Conferenza — 17,40: Conferenza — 17,50: Emissione in tedesco — 18,15: Notizie agricole — 18,25: Per gli operai 18,35: Conferenza — 19,15: Musica popolare — 20: Meteorologia — Musica popolare — 21,10: Rassegna letteraria — 21,30: Concerto: Preludio, St. Saens — Panis Angelicus, Franck — Le Nozze delle Rose, Ruth — Berceuse, Bizet — 22: Ora — Notizie — Musica (riprod.).

Brno - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12,45: Musica (riprod.) — 14,30: Borsa — Meteorologia — Notizie — 18: Ora — Emissione in tedesco: — 18,25: Conferenza — 19: Rassegna della Radio — 19,40: Corso d'Inglese — 20: Recitazione — 20,20: Serata popolare — 22: V. Praga.

FRANCIA

Tolosa - m. 392 - Kw. 3

11,15 e 11,30: Primo e Secondo Tempo IX Sinfonia, Beethoven — 13,45: Concerto: Marcia, Blon — Addio amore, Barbirolli — Foxtrot (Giuseppe), Fall — Garrotin Gitano, Lléo — Fantasia Cinese, Bazin — Giava, Bonincontro — Pelès, Barch — Suite « Passeggiata del Mattino », Le Rey — Capriccio di Lulù, Christol — Fantasia (La Dama in rosa), Caryll — Danza della Cena, Levadé — Valzer, Ganne — Sulla Sponda, Quef — Passo doppio, De Bosi. — Orchestra: Alla Polacana, e Aria Gaia (Van Herck — La Liégeoise, Milio — 15,15: Ritrasmissione Radio Agen. — Quotazioni Commerciali e Agricole — 18,30: Il Cinema — 18,30: III Tempo IX Sinfonia, Beethoven — 21: Chi non vorrebbe..., Kahn-Donaldson — 21,45: « Il Maestro di Cappella » e « Le Nozze di Giannina », di Massé (canto e orchestra).

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45

Prima delle 14 come domenica — 14: Come domenica, e la mezz'ora delle Signore — 14,45: Psicologia (Collège de France) — 16: Le ferrovie e i fenomeni sociali (Id.) — 17: Concerto: Ouv., Egmont, Beethoven — Danza dei Silfi (Dannazione di Faust), Berlioz — Il Re d'Ys, Lalo — La Fata dei Sogni, Février — Minuetto, Weysman — Amor di Principessa, Urgel — 18: Il Canadà (Collège de France) — 19: Radio Journal — 21: Conferenza d'Aeronautica — 22: Concerto con orchestra (dir. Charpentier): Opere di St. Saens, Puccini, Mozart, Verdi.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3

9: Informazioni — Rassegna della stampa — 11,30: Informazioni e quotazioni — Dieci minuti di musica — 13,30 (Concerto di Balalaike) — Potpourri di Canzoni Russe — Fantasia sulla « Carmen » di Bizet — Due romanze russe (chitarra Havaina) — Gli occhi neri (canzone Tzigana) — Tango, Milano — Berceuse, Drizo — Valzer Joyce — La Russia sotto la neve — Quattro Romanze e Canzoni russe — Il Ritorno, Denza — Mazurca, Wiemawski — Fox-troot, Rose — Il Sole (coro) — Danza russa — Durante il concerto: Informazioni. — 14,50: Caffè — Cotone — Piastra — Seta — Riso a Saigon — Zuccheri a Parigi — Borsa di Parigi — 17,30: Borsa di Commercio — Borsa di Parigi — Metalli — Cotoni — Informazioni — 17,45: Pomeriggio musicale e letterario — Canzone melanconica, Brun — Un poeta dimenticato: Alberto Glatigny — Recitazione di Poesie di Glatigny — Canto: Romanza, Lalo — Fiori appassiti, Cathérine — Recitazione — Serenata Nordica, Mignon — 20,45: Corso di Contabilità — 21: Co-

Comunicato

RAM

Marca Depositata da esigere impressa sullo scudo rosso.

Un buon prodotto richiama sempre molti imitatori. È per questo che decine di contraffazioni degli apparecchi RD 8 (costruiti dalla Ditta R. A. M. Radio Apparecchi Ing. G. Ramazzotti - Milano) sono messe in commercio. * Gli apparecchi originali R. A. M., *di cui la Casa risponde*, debbono portare sempre la marca di fabbrica impressa su uno scudo rosso.

municato agricolo — 21,15: Caffè — Rame — Metalli — Risultati corse — Programma spettacoli — Comunicati diversi — Informazioni — 21,30: Conferenza d'orticoltura — Selez., Romeo e Giulietta, Gounod — Negli intervalli: Informazioni.

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12

18,45–20,10: Giornale parlato — 20,10 e 20,20: Come domenica — 20,30-21,30: Jazz: Hello, Gilbert — Charleston, Johnson — Valzer per fisarmonica, Georges — Fox trot, Brook — Canzone, Kearn — Chitarra Havaiana — Piccolo Naviglio, Gilbert — Ukulele Lady, Ballard — Canzone — A solo Banjo — Ouv., Orfeo all'Inferno, Offenbach — 21,30–22: Univ. popolare: La medicina dello spirito — Corso di elettricità — La Psicanalisi.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Berlino)

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5
(Programma di Langenberg)

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75
(Programma di Breslavia)

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75
(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75
(Programma di Amburgo)

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75
(Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75
(Programma di Lipsia)

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5
(Programma di Langenberg)

Norimberga - m. 903 - Kw. 4
(Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4

13,45–14,45: Concerto pomeridiano della R.O. — 15,45–17: Concerto divertente della R.O. di musica di Flotow, Strauss, Byford, Rhode, Reindel, Fall, Froebe — 17: Conferenza letteraria — 17,30–18,15: L'ora dei parenti — 18,15–18,45: Conferenza: Libri tecnici — 18,15 18,45: Conferenza teatrale: Rappresentazioni del « Oberschlesischen Landestheater » — 19-19,20: Introduzione all'opera serale — 19,20: Trasmissione da Berlino dall'Opera di Stato: « Il bacio », opera popolare in due atti di Federico Smetana — In seguito notizie serali, bollettino del consiglio agricolo tedesco.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie locali: — 11: Meteorologia, recentissime, bollettino del ghiaccio — 11,30: Concerto mattinale della R.O. — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,1: Segnale orario, meteorologia — 13,15: Recentissime — 15: Notizie agricole, divise e quotazioni Borse — 16: Libri natalizi per ragazze — 16,30–18: Concerto della R.O., con il concorso d'un cantante d'opera — Musica e arie di Mendelssohn, Rubinstein, Haydn, Gauwin, Grieg, Volkmann, Strauss — 18,5: I pezzi dei prodotti agricoli, comunicazioni a cura del consiglio agricolo tedesco — 18,30–19: Due conferenze diverse — 19,30: Lezione di lingua inglese per principianti — 19,35: Meteorologia — 20,5: Arte tedesca – mondo tedesco — Recitazioni e introduzione — Serata del professore F. Gregori — 21,15: Concerto serale della R.O. di musica di F. Schmidt, Foerster, Schillings, Leo Blech, Eberle, Kockert, Strauss, Brecht. — In seguito meteorologia, recentissima, corriere sportivo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4

12: Musica del mezzogiorno — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,15: Bollettino della stampa e della Borsa — 16,30-18: Concerto della R. O. di musica di Mozart, Beethoven, Haeberlin per solo di violoncello, Lachner, Brahms — 18,05-18,30: Notizie del Consiglio agricolo tedesco — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per principianti — 19-19,30: Due conferenze — 20: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario — 20,15: Natale presso i fabbricanti di giocattoli, azione in 3 scene di K. A. Findeisen, con musica di Teodoro Blumer — 22: Notizie della stampa e corriere sportivo — 22,15-24: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4

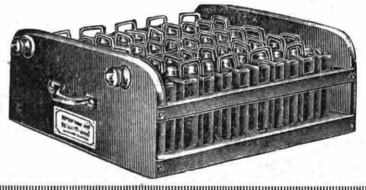
12,30: Meteorologia; in seguito trasmissione grammofonica — 13,50: Notizie — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Laukien, Gungl, Borodin, Seiler, Flotow, Fall, Benatzky — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15: Conferenza su sports invernali — 18,45: Consigli per il radio-dilettante — 19,15: Conferenze — 19,45: Segnale orario, meteorologia — 20: La caccia alla fortuna, un viaggio attorno al mondo in 12 trasmissioni. 3ª serata: Napoli — 21,15: Trasmissione da Manneim: Concerto d'un coro, d'una orchestra, con il concorso d'un solista di pianoforte. — Cori e musica di Locatelli, Grabner, Mozart, Bach. In seguito notizie —

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4

16,15: (per Amburgo e Kiel): L'ora della gioventù (concerto corale di canzoni natalizie) — (per Brema): Musica natalizia moderna e classica di Bach, Haendel, Corelli, Dohnany, W. Niemann. Concerto di pianoforte — (per Hannover). Del teatro, della pellicola e della radiofonia. Alfredo Auerbach e la R. O. — 17,15: Corsica. Un'episodio della storia di Corsica — 17,35: Consigli per la scelta della professione — 17,55: Concerto natalizio — 18,05: Trasmissione grammofonica — 18,30: Trasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese — 19: Trasmissione grammofonica (2ª) — 19,20: Conferenza: La scala degli stipendi degli impiegati — 19,45: Bollettino del ghiaccio — 19,55: Meteorologia — 20: Concerto orchestrale, vocale, d'organo e d'un solo di violino, lettura trasmessa dalla chiesa di San Giorgio — (per Brema): Serata di Teodoro Storm. Concerto vocale, strumentale e recitazioni — (per Hannover): Concerto d'organo, con il concorso d'una cantante, trasmissione dalla chiesa di San Paolo — (per Kiel): Concerto corale e d'organo trasmesso dalla chiesa di San Nicolai — 21,20 (per Amburgo, Hannover e Kiel): Serata umoristica (III): Il rinascimento che ride. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

11,55–12: Trasmissione del concerto di campane dal Castello di Darmstadt — 13,30–16 : L'ora della gioventù — 16,30–17,45: Concerto della R.O. di pezzi di Mozart, Gounod, Verdi, Heuberger, Wagner — 17,45–18,5: L'ora della lettura — 18,15–18,30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18,30–18,45: La buca delle lettere L'ora della ginnastica — 18,45–19,10: Conferenza del servizio di pubblicità dell'amministrazione postale tedesca: « La fotografia » — 19,10–19,15: Notizie economiche — 19,15–19,45: L'ora degli scacchi — 19,45–20,15: Saggi di letteratura inglese — 20-15-21,15: Serata di



LE MIGLIORI
BATTERIE ANODICHE
RICARICABILI
Durata - Potenza - Chiara audizione - Prezzi inconcorribili
Chiedete listino Ditta "L'ACCUMULATORE" - MILANO - Via Palazzo Reale, 3
CERCANSI CONCESSIONARI OGNI PROVINCIA

Jack-London con O. L. Brandt — 21,15 Trasmissione da Mannheim: Concerto corale e orchestrale e d'una solista di pianoforte — Musica e cori di Locatelli, Grabner, Mozart, Bach.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25

13,05-14,30: Concerto pomeridiano di pezzi di Blon, Strauss, Auber, Bizet-Schreiner, Suk, Sullivan, Translateur, Bysoldt — 14,30: Consigli per le case — 16-16,25: L'ora delle donne — 16,25-17,10: Recitazioni: Madre e bambini — — 17,15-17,55: Conferenza riguardante l'educazione — 18-19: Concerto di pezzi di Raff, Wagner, Lachner, Moskowsky, Schmeling, Popy — 19,20: Indicazione del complesso dell'opera serale — 19,30: Trasmissione dall'Opera di Colonia: « La forza del destino » di Giuseppe Verdi. — In seguito ultime notizie, corriere sportivo, notizie commerciali, sino alle 24 musica notturna.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4

3,30: Frutta gustosa sul tavolo di Natale. — Conferenza — 4: Conferenza sulla pellicola cinematografica — 4,30: Lettura di novelle — 5-6,45: Concerto divertente dell'orchestra Emilio Roosz — Pezzi di Offenbach, Karganoff, Sgambati, Leoncavallo, Sarasate, Tschaikowsky, Suppé, Freseo, Bolzoni, Wilke, Josti, Roberts — 6,50: Sesta conferenza su Musei berlinesi — 7,20: Indicazione del coplesso dell'opera serale — 7,30: Trasmissione dall'Opera di Stato: « Il bacio », opera popolare in due atti di Federico Smetana — In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo — 10,30: Musica notturna — Concerto dell'orchestra di Arturo Guttmann di pezzi di Mozart, Schubert e Weber.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4

12,35: Trasmissione grammofonica — 4-5,30: Trasmissione da Norimberga — 4: Concerto d'un trio d'archi di pezzi di Blankenburg, Strauss, Penzelli, Siede, Kanter — 5,05: B. Lochmaeler legge opere proprie — 5,45: I prezzi dei prodotti agricoli — 6,15: Conferenza per l'agricoltura — 6,45: Al popolo dei sciatori — Conferenza allegra di C. B. Schwerla — 7: Lezione di lingua inglese — 7,30: Concerto della R.O. di pezzi di Wagner, Carlo Hagel, Janacek, Wallace Kepptner, Respighi, Strauss — 9,30: Il quarto congresso internazionale di economia domestica a Roma (dal 14 al 18 nov. 1927) — Conferenza — 10,05: Notizie serali — 10,20: La radio degli scacchi.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw.0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5

13-14: Grammofono — 17: Musica riprodotta — 18; 19,20; 19,20; 22: V. Londra — 18,15: Pei ragazzi — 19: Azione Drammatica — 21,15: Trio — 21,30: Soprano: Canzoni e Cantici di Natale Francesi — 22,35-24: Soprano — Baritono — Coro del Pubblico (Legione Britannica) — Ottetto.

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5

13-14; 19; 19,30; 22: V. Londra — 16: Orchestra — Tenore — 18: « I Canti dell'Aratro » — 18: Orchestra — 18,15: Pei ragazzi — 20,45: Duetti Contralto e Baritono in musica e in prosa — 21,15: Azione drammatica — 21,29: Trio — Azione drammatica — 22,35-24: Danze Natalizie (da Bath).

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3

11,30: (Dav. solo) — Come domenica — 12: (Dav. solo) — Quartetto — Pianoforte — 13: Quartetto — Soprano — Baritono — 14-15: (Cattedrale di Southwark). Organo: Offertorio di Natale (5 tempi), Lemmens — Violino: Sonata in fa (4 tempi), Haendel — Organo: Andante del Concerto in sol min., Coleridge Taylor — Preghiera di Elisabetta (Tannhaeuser) e Canzone di Walter (Maestri Cantori) Wagner — Violino: Romanza e Intermezzo, P. Hilder Miles — Organo: Salmo Preludio, Howells — Pastorale, Klein — Violino: Sonatina (4 tempi), Dvorak — 16: Trio — 17: Ballabili riprod. — 17: Economia domestica — 18,15: Pei ragazzi: Piano — Canto — La Leggenda di San Nicolò — Conferenza — 19: Ballabili — 19,20: Bollettini Giovani Esploratori — 19,30: Segnale Greenwich — Previsione del Tempo — Notizie — 19,45: Ballabili — 20: Critica Letteraria — 20,15: Piano: Variazioni in si bem., Mandelssohn — 20,25: Una notte nella Giungla — 20,45: Concerto (Alington): Coro Scolastico — Marcia dell'Incoronazione (« Arrigo VIII », di German) e Canto Popolare per orchestra — Quartetto vocale — 21,15: Varietà (3) — 22: Tempo — Notizie — 22,15: Antichità e Scavi a Costantinopoli — 22,30: Annunci locali — (Dav.

solo). Previsioni marittime — 22,35;24: Azione drammatica in 3 atti — 24-1: Ballabili riprod. (Dav. solo).

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5

13-14: Grammofono — 16; 17,15: Orchestra di Cinema — 17: Recitazioni — 18: L'Arte di disporre i fiori — 18,15: Pei ragazzi — 19; 19,30; 22; 22,35-24: V. Londra.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30

16: Organo: Cinema Lozells (Birmingham) e Soprano — 17: Orchestra (riprod.) — 18: Baritono — Violino — Violoncello — 18,45: Pei ragazzi (Birmingham) — 19,30: V. Londra — 19,45: Quintetto: Aria Italiana — Aria Russa e Aria Spagnuola, Chaminade — Processione, Debussy — Soprano: Aria (Così fan tutte); Due Arie (Nozze di Fih garo), Mozart — Tenore: Due Lieder, Brahms — Schiudi le luci azzurre, Massenet — Quintetto: Minuetto, Beethoven — Toreador e Andalusa, Rubinstein — Notte d'Estate, Thomas — Minuetto, Mozart — 20,50: Soprano: Canzone, Anonimo 1650 — Canto di Primavera — Purcell, Tenore: Il Santo Bambino, E. Martin — Lete, M. Phillips — Visione, Goring Thomas — Quintetto: Selez. Chopiniane — 21 (Birmingham): Orchestra: Ouv., Tito, Mozart — Basso e Orchestra: Due Arie (Flauto Magico), Mozart — Orchestra: Lento e Finale (Sinfonia n. 11), Haydn — 21,30: Tenore e Orchestra: Aria (Flauto Magico), Mozart — Orchestra: Finale Sinfonia « Jupiter », Mozart — 21,45: Concerto in mi per violino e orchestra, Mozart — Soli, Coro, Orchestra: L'Inverno (Le Stagioni), Haydn — 22,30: Troupe Vocale: Madrigale, Di Lasso — Ballata Popolare — Basso Profondo: Aria (Trovatore), Verdi — Troupe: Aria, Lord Morninton — Mossa Lovatt — Bass: Largo (da una Sonata), Marcello — Hornpipe, Reynolds — Troupe: Largo (da una Sonata), Schubert — Canzone Popolare — 23: Tempo — Notizie — 23,15-0,15: Ballabili riprodotti.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25 (Programma di Londra)

Abbonatevi al RADIORARIO

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

12,40: Bollettino Polizia — 13,15: Trio — 17,20: Pei ragazzi — 18,40: Gli Uccelli — 19,40: (dal Gran Teatro di Rotterdam) I Maestri Cantori — (Intervalli: Informazioni)

POLONIA

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5

10,40; 13,40; 16,5; 17,55; 21: Comunicato A. T. P. — 11: Segnale d'ora — Bollettino meteorologico — 16,20: Atomi e Sistemi planetari — 16,45; 19,30: V. Varsavia — 18,5: Bollettino Agricoltura — 18,15: Varietà: — 18,35: La Grande Guerra e l'Umanità — 19: Carillon, Chiesa della Vergine — Sport.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 10.

10,40: Comunicato P.A.T. — 11; 21; 21,5; 21,20; 21,30: Come domenica — 13,30: Comunicato P.A.T. — 14: Comunicati: Metereologico ed Economico — 15,25: Comunicati — 15,40: Conferenza di storia nazionale — 16,5: Co-

COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA

CORSO VITTORIO EMANUELE, 4
(ammezzati)
MILANO
TEL. 81-093

Vasto assortimento di *accessori* delle migliori *Case Americane*

RECLAME!

Apparecchio americano originale

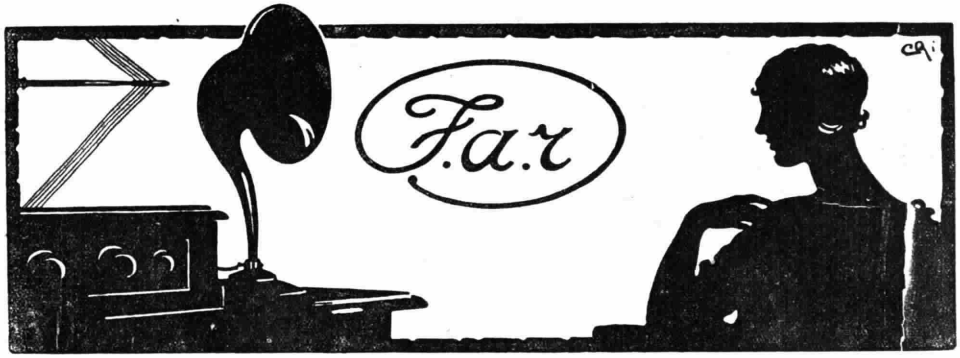
"Pierce Airo"

N. 6 Valvole

Unico comando illuminato

Eccezionale potenza di ricezione in Altoparlante, Stazioni Europee. Lunghezza d'onda da 190 a 580 m.

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA



FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

Via dell'Indipendenza, 8 **LIVORNO** 8, Via dell'Indipendenza

Tutto il materiale occorrente per la Radiofonia

Rappresentanze esclusive per l'Italia, con Deposito:

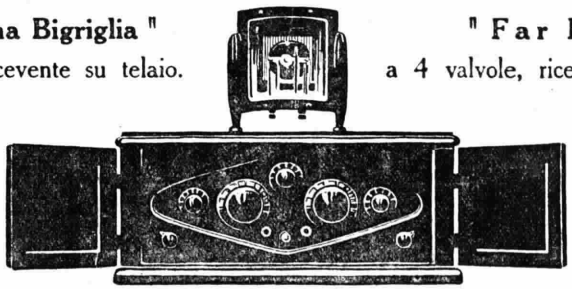
Broadcasting Corporation - Materiale " B. C. "
Ateliers Halftemeyer - Condensatori variabili " Arena ".
Cema - Trasformatori di bassa frequenza.
The Telegraph Condenser - Condensatori telefonici.
Eltax - Pile e batterie anodiche.

Ricevitori Radiofonici dei tipi più moderni

ULTIME NOVITÀ:

" Selectadina Bigriglia "
a 7 valvole, ricevente su telaio.

" Far K 20 "
a 4 valvole, ricevente su aereo.



municato P.A.T. — 16,20: L'igiene nelle scuole — 16,45: Ballabili riprodotti — 17,15: Comunicato P.A.T. — 18,5: Comunicato agricolo — 18,15: Varie — 18,35: Corso di francese — 21,30: Concerto per violino in re min. (3 tempi), Wieniawski — Cantatrice: Aria, Moniuszko — Aria (Janek), Zelenski — Il Sogno, Noskowski — Berceuse, Troszel — Bollettino del « Messagger Polonais » — Violino: Largo e Allegro, Veracini — Minuetto, Beethoven — Cantatrice: Aria (Fideliè), Beethoven — Frammento Cntaata, Haendel — Violino: Giga, Giardini — Preludio e Allegro, Pugnani — Cantatrice: Aria (Jefte), Carissimi — Aria (Proserpina), Paisiello.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) m. 344,8 - Kw. 1,5

12: Come domenica — 18,30: Quintetto — Grammofono — Recitazioni — 19: Derrate Agricole e Bestiame — 19,10: Quintetto: Passo doppio, Margall — Selez., Il Venditore d'uccelli, Zeller — Danza Americana, Cotò — Due Boston, Worsley — 21,30: « Radiografonia » — 22: Campane Cattedrale — Bollettino Meteorologico — 2,5: Borse e Mercati — Recentissime — 22,10: Rivista comica della settimana in versi — 22,20: Sei canzoni del maestro Blanch Reinalt — 23: Borse e Mercati — 23,5: Organo (Pal. delle Belle Arti): Preludio, Finck — Corale, Reading — Canzone, Bach — Musetta, Bossi — Coro (San Paolo), Mendelssohn — 23,30: Tenore: Romanza (Andrea Chénier), Giordano — Ballata, Schubert — Rialla d'abril, Alberdi — Racconto (Lohengrin), Wagner.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Organo: La Alegria de la Huerta, Chueca — 20,12: Paino: Meditazione (Thaïs), Masenet — 20,20: Numero di canto. Negli intervalli musiche d'operette per piano e organo — 21: Ora — Notizie — 21,15: Canto flamenco — 21,35: Ballabili — 21,35–22Ballabili — Dopo l'1 a. m. Esperimenti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,5 - Kw. 1,5

18: Pei ragazzi — 18,30: Musica leggera — 19: Conferenza d'agricoltura — 19,15: Critica letteraria — 19,35: Dischi Grammofono — 19,45: Corso d'inglese — 20,15: (Ritrasmissione) Musica da Camera, Canto, Poesia — 21,40, 22: Racconto delle « Mille e una notte ».

Motala - m. 1320 - Kw. 40 (Programma di Stoccolma)

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5

13–13,45: Segnale orario; meteorologia, quotazioni Borsa; i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori; trasmissione grammofonica — 15,56: Segnale orario; internazionale — 16–16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30–17: L'ora dei libri — 17–17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario; meteorologia — 19,30–20: Conferenza di astronomia — 20–21,50: Concerto singonico — 21,50–22,05: Notizie; meteorologia — 22,05–22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30: Segnale orario; meteorologia — 12,32: Concerto della R.O. — 12,50: Recentissime — 13,55: Meteorologia; Mercati e Borsa — 15: Grammofono — 16: Concerto trasmesso da Hôtel Baur au Lac — 17,10: L'ora della gioventù — 17,45: Meteorologia — 19,30: Meteorologia, segnale orario — 19,32: Conferenza: Usi natalizi nei Balcani — 20: Concerto sinfonico della grande R.O. e d'un contralto — 21: Concerto della grande R.O. — 22 Meteorologia; Recentissime; Notizie della « NZZ ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75

7,45: Previsioni tempo — 13: Tempo — Borsa — Segnale d'ora — Dischi di Grammofono — 20: Tempo — 20,1: Audizione teatrale — 20,30: Orchestra riprodotta.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3

18: Cambi — Ora — Previsioni tempo — 18,5: Grammofono — 20,15: Informazioni — 20,20: Corso d'inglese — 20,35: Concerto riprodotto — Nell'intervallo, Notizie.

COMPAGNIA GENERALE
SOCIETÀ ANONIMA DI ELETTRICITÀ CAPITALE L. 40.000.000
Via Borgognone, 34 - MILANO (124)

RADDRIZZATORE DI CORRENTE
"TUNGAR,,
Indispensabile per la carica di BATTERIE di ACCUMULATORI per RADIO

Uffici Regionali:
ANCONA - Corso Vitt. Eman., 18 | GENOVA - Via XX Settemb. 18/2 | ROMA - Via Condotti, 91
BARI - Via A. Da Bari, III-113 | MILANO - Via C. rdusio, 2 | TORINO - Piazza Castello, 15
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3 | NAPOLI - Piazza G. Bovio, 2) | TRIESTE - Piazza S. Ca'erina, 4
FIRENZE - Via Strozz', 2 | PALERMO - Via Roma, 443 | VENEZIA, Calle Larga XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè)

UNDA · SOC. A. G. L. - DOBBIACO

Condensatori Variabili "UNDA,,

*

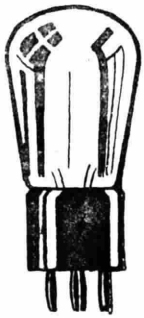
TIPO NUOVO

*

I PREZZI DEI CONDENSATORI SONO DIM.NUITI

TIPO	CAPACITÀ M. F.	PESO GR.	DENOMINAZIONE	PREZZO LIRE
231	0,00035	330	Cond. var. senza demoltiplic.	45,—
251	0,0005	370	" " " "	50,—
232	0,00035	350	" " con "	55,—
252	0,0005	400	" " " "	60,—
225	—	35	Placca compensatrice	5,—
226	—	15	Manicotto	1.50

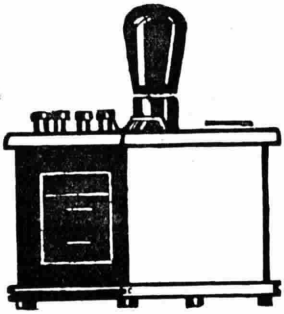
Th. Mohwinckel-Milano (112)
Via Fatebenefratelli N. 7 - Telefono 66-700



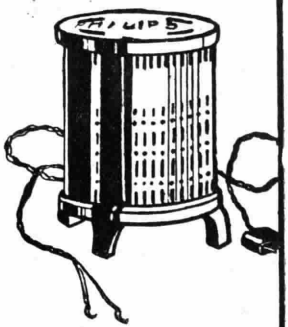
VALVOLE

ALTOPARLANTE

4 necessità per una buona ricezione



ALIMENTATORE



RADDRIZZATORE

PHILIPS RADIO

MARTEDÌ
20 Dicembre

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano di musica di Fharbach, Lincke, Delibes, Weninger, Ziehrer, Fétras, Helény, Stillfried — 17,30: L'ora della gioventù — 18,30: Conferenza: Introduzione al diritto operaio — 19: Lezione di lingua francese per iniziati — 19,30: Lezione di lingua inglese per iniziati — 20,05: Serata viennese. Ràcitazioni allegre, concerto vocale e strumentale.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Ballabili (riprod.) — 19: Corso di Francese — 20,45: Giornale parlato — 21,15: Orchestra: Marcia militare, Schubert — Momento musicale, Idem — Fantasia sul « Guglielmo Tell » di Rossini — Aria di « Sadko » (cantatrice), Rimsky Korsakow — Fantocci e Bambole, De Taye — Seconda Frantasia per clarino, Reuschel — Valzer, Ivanovici — 22: Attualità — 22,8: Concerto (cont.): Un « Souper » da Suppé, Morena — Cantatrice: Leggenda (Arianna), Coquart — Canzone triste, Duparc — Danze (Estrella), Casadesus — 22,40: Ballabili (riprod.) — 23,15, Informazioni.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Quartetto: Lisistrata, Lincke — Tout Paris, Waldteufel — Jean Bête, Nedbal — Valzer triste, Sibelius — Marcia, Fucik — 19,5: Conferenza — 20: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

Dalle 11 alla 16 come lunedì — 16,10; 16,20: Come lunedì — 16,30: Concerto: Marcia solenne, Malat — Piccola Suite, Nebdal — Serenata, Suk — L'Orfanello, Ostrei — Vallzer, Dvorak — Poema Sinfonico, Smetana — Dalle 17,30 alle 20: Come lunedì — 20: Meteorologia — Notizie — Serata Norvegese — 22: Ora — Notizie — Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12,15: Orchestra — 14,30: Come lunedì — 15: Per le Signore — 18; 18,25: Come lunedì — 19: Orchestra: Poeta e Contadino, Suppé — Caccia alle Farfalle, Keller — Serenata Spagnola, Micheli — Serenata Cinese, Siede — 19,40: Corso d'Inglese — 20: Coro: Due Arie, Bendl — Idem, Dvorak — Idem, Krizkovshy — Idem, Smetana — 21: Orchestra.

FRANCIA

Tolosa - m. 392 - Kw. 3

11,15 e 13,30: IV Tempo IX Sinfonia e I Tempo Sinfonia Eroica di Beethoven — 13,45: Concerto: Ouv. Paglia d'avena, Planquette — Minuetto, Doret — Foxtrot, Dan Parrish — Biondina, Gervasio — Fantasia (La Stella), Chabrier — Trotterellando, Gillette — Sabòtière (Hans il Sonatore di Flauto), Ganne — Le Nozze delle Rose, Franck — Valzer del Volga, Bakalalainikoff — Fantasia su « Romeo e Giulietta » di Gounod — Charleston, Le Rey — Fantasia Incipriata, Chillemont — Se tu vuoi, Koechlin — Passo doppio, Chaumeil — 15,15: Come lunedì. — 18,20: Conferenza Agricola — 18,30: II tempo Sinfonia Eroica di Beethoven — 21: Allor sarò felice, Clare-Brown — 21,45: Concerto: Selez. vocale e orchestrale della « Mignon » di Thomas (6 pezzi) — Concerto in mi min. (2 tempi), Mendelssohn — Sei Tanghi.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45

9; 10,25; 14; 19: Come lunedì — 15: Concerto: Ouv., Barbiere di Siviglia, Rossini — Notturno, Widor — La Bohème, Puccini — Arléquinade, Scassola — Canzone Triste, Grieg — Farandola, Aubois — 17 e 18: (Collège de France), Le Comunità Cooperative — L'Evoluzione dell'Intelligenza —

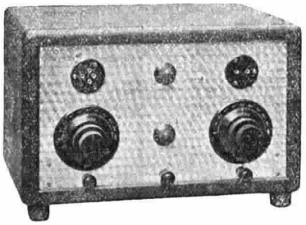
Perchè limitarsi all'ascolto delle piccole onde quando con una spesa che gli **STABILIMENTI RADIO L.L.** forniscono completa, in perfetto ordine di marcia, altoparlante compreso a L. 2.250 (franco destino) voi potrete ricevere su antenna interna o su piccolo telaio, in forte altoparlante senza interferenze tutte le stazioni Europee da 200 a 3000 metri.

« SUPER BABY »

La Super Baby è una supereterodina a 6 valvole montaggio bigrilia.

AGENTI

Aosta - E. Perrad & C., Piazza C. Alberto
Gosenza - Rag. Caputo, Corso Telesio, 109
Messina - G. Saccà Zanchi, Via G. Natoli, 59
Milano - Radio Industria Ital., Via Brisa, 2
Modena - C. Stanguellini, P.co del Collegio
Napoli - Tungsteno, Piazza della Borsa, 8
Pesaro - Ing. A. Giuppi, Viale Umberto, 29



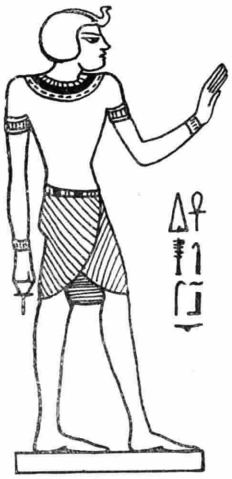
AGENTI

Taranto - Commerciale Radioelettrica Ionica, Via Mazzini, 99
Torino - Rag. Carlo Martini, Via Passalacqua, 10
Treviso - Rag. C. Michiellan, Via XX Settembre
Venezia - C. Mantovani, Calle del Tagliapietra, 4899

Garanzia! Ogni apparecchio che non dia perfetta soddisfazione sarà ripreso e integralmente rimborsato da noi o dai nostri agenti.

Agenzia Generale per la vendita in Italia degli:

STABILIMENTI RADIO L. L. - 31, AVENUE TRUDAINE - PARIS (9)



Le meraviglie del Passato

Il romanzo dell'antichità e i suoi splendori narrato attraverso la fotografia e la pittura dai più valenti specialisti moderni.

Le cittá meravigliose = Le tombe
I palazzi dei re = I grandi monumenti
I templi degli dei = I grandi costruttori = Arti e mestieri dell'antichità
Le sette meraviglie del mondo antico.

1500 FOTOGRAFIE, CARTE E DISEGNI
120 TAVOLE A COLORI - 1000 PAGINE
IN 4° - 3 VOLUMI

L'opera sarà distribuita in 24 fascicoli mensili del prezzo di L. 8 ciascuno. I fascicoli si possono trovare presso tutte le edicole e i librai del Regno. Nel caso questi ne fossero sprovvisti, scrivere alla casa direttamente. Ci si può abbonare ai 24 fascicoli mediante **pagamenti rateali.** Ad oggi sono usciti 17 fascicoli.

CHIEDERE L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO
COL TAGLIANDO A FIANCO

CASA EDITRICE
A. MONDADORI
Milano (105) Via Maddalena, 1

R. O.

Spett.

CASA EDITRICE
A. MONDADORI
MILANO (105) VIA MADDALENA, 1

Favorite spedirmi gratuitamente e senza impegno un opuscolo di saggio de "Le Meraviglie del passato."

FIRMA: .....
INDIRIZZO: .....
DATA: .....

G. GORLI & FIGLI
PIANOFORTI - AUTOPIANI - RULLI SONORI
MILANO
Corso Roma, 40 - Telefono 89-769

21: Corso d'inglese — 22: Concerto (Bizet, Puccini) — 23: Politica estera — Recentissime — Segnale d'ora — Bollettino Meteorologico.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3

9; 11,30; 14,50; 17,30; 21: Come lunedì — 13,30: Orchestra: Marcia Eroica, St. Saëns — Pavana, D'Ambrosio — Cordova, Albeniz — Paesaggio, Hahn — Canzone Georgiana, Rachmaninow — Preludio Haensel e Gretel, Humperdinck — I Cherubini (violino), Couperin — Don Cesare di Bazan, Massenet — Armida, Gluck — Il mio cuore, sospira Mozart — Giorno d'estate, Grliot — Durante il concerto: Informazioni — 17,45: Orchestra: Canzone sognata, Pesse — Pezzi per violoncello, Villa — Lobos — La Fonte, Schumann (violoncello) — Piano: Primo Temko della Sonata « Aurora », Beethoven — Violino: Concerto, Mendelssohn — Orchestra: Il Ballo del Menestrello, Ropartz — 20,45: Corso d'inglese — 21,15: Caffè — Metalli — Rame — Programma spettacoli — Risultati corse — Comunicati diversi — Cotoni — Informazioni — Conversazione letteraria — 21,30: Quartetto Kedroff — Cantatrice — Commedia — Musiche sinfoniche — Negli intervalli: Informazioni.

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12

18,45–20,10: Giornale parlato: Rubriche solite — Libri da leggere — 20,10; 20,20: Come domenica — 20,30–21,30: Musica russa — 21,30–22: Univ. pop.: La vita negli Stati Uniti — L'anima dei popoli.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Berlino)

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5
(Programma di Langenberg)

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75
(Programma di Breslavia)

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75
(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75
(Programma di Amburgo)

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75
(Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75
(Programma di Lipsia)

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5
(Programma di Langenberg)

Norimberga - m. 903 - Kw. 4
(Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4

13,45–14,45: Concerto della R.O. — 15,45–16,30: Teatro dei burattini per la gioventù — 16,30–18: F. Mendelssohn-Bartholdy. Concerto della R.O. — di solisti di violino, di violoncello e di pianoforte — 18: Conferenza riguardante le malattie dei denti — 18,30: Trasmissione da Berlino: Corso di lingua spagnuola per principianti — 18,55: Meteorologia — 19–19,30: Quarta conferenza: il XIX secolo e noi — 19,30–20: Bollettino d'arte e di letteratura — 20,15: Radio-azione di H. C. Kaergel: Natale slesiano; in seguito sino alle 23,30 cabaret grammofonico. Nell'intermezzo notizie serali e informazioni per i radio-amatori

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4

10–15,15: Solito — 16: Chiacchierata sulle usanze natalizie d'una volta e di oggi nella Prussia orientale — 16,30–18: Concerto pomeridiano della R.O., con il concorso d'una cantante — Pezzi di Geiger, Lehar, Kollo, Granichstaedten, — 18,5: Notizie agricole — 18,15: Bollettino del ghiaccio — 18,30–19: Conferenze diverse — 19,30: Lezione di lingua spagnuola per principianti. — 20: Meteorologia — 20,5: Conferenza: La storia dell'Asia orientale — 20,30: « Haensel e Gretel », fiaba in tre quadri di Humperdinck — In seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4

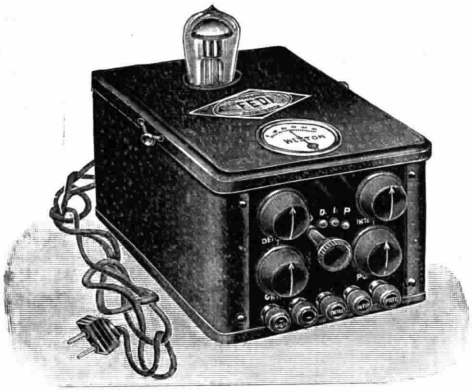
12-13,15: Solito — 15-15,30: Libri nuovi — 16,30-18: Concerto della R. O. — 18,05-18,30: La radio dei libri — 18,30-18,55: Corso di lingua spagnuola per principianti — 19-19,25: Conferenza — 19,25: Prognosi del tempo, bollettino della neve, segnale orario — 19,30: Trasmissione dall'Opera di Stato di Dresda: « Il rapimento dal serraglio », opera comica in tre atti di Mozart — 22: Notizie della stampa. Corriere sportivo — 22,15: Lezione di ballo — 23,30-24: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4

12,30-13,50: Come lunedì — 16,15: Concerto pomeridiano della R.O. di pezzi di Laukien, Gungl, Flamm-Paris, Flotow, Donizetti, Granichstätten, Blon, Lincke — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15: Conferenza: Il dramma storico — 18,45: Conferenza radio-tecnica — 19,15: 2ª conferenza: Poliglotti tedeschi — 19,45: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società — 20: « La ragazza di Navarra », episodio lirico in due atti, musica di J. Massenet — 21,15: Serata allegra — 22,45: Notizie.

..... *stagione radiofonica 27-28*
"LA LUMINOSA" rep.° RADIO
Via Villarosa, 12-18 - **PALERMO** - *Telefono N. 14-54*
presenta la sua **ULTRADINA 8**
per telaio, completa di ogni accessorio
Tasse incluse L. **4500**
Mobile di lusso - materiale di classe
Chiedetela in prova!

È INDISPENSABILE A TUTTI!
SCATOLA contenente tutto il necessario per saldare
Saldatoio - sale - stagno) **L. 6.—**
Per spedizioni aggiungere lire UNA per spese postali
PREZZI SPECIALI PER QUANTITATIVI
Ditta A. FRIGNANI - MILANO (127)
Via Paolo Sarpi, 15
Dove troverete anche **tutto per la radio** *a prezzi modicissimi*
Valvole multiple "LOEWE"
(triple = 1 Det. 2 B.F. e doppie = 2 A.F.) - *Prezzi inconcorribili!*
Riparazione cuffie - Altoparlanti - Apparecchi



Tipo AF 12 di lusso

L'alimentatore di placca e griglia FEDI

è l'apparecchio più moderno e più adatto alle esigenze di alimentazione degli odierni ricevitori

Non fate la falsa economia !!!

di acquistare altri tipi di basso prezzo. Sfidiamo la diffidenza presentando la:

Agenzia per la vendita a rate mensili

AFAR

Agenzia per la vendita a rate mensili

Quale maggior garanzia della vendita con pagamento a distanza di mesi ?

Officine ING. FEDI - MILANO, Via Quadronno, 4 - Tel. 52-188

SAFAR
MILANO

SOC. AN. FABBRICAZ. APPARECCHI RADIOFONICI

Amministrazione: ***Viale Maino, 20***

"GRANDE CONCERTO"

L'altoparlante d'eccezione, primo in ogni concorso internazionale, conosciuto ed esportato in tutto il mondo ad onore e vanto dell'Industria Italiana

Chiedeteci il listino con prezzi ribassati, potrete scegliervi i migliori diffusori e le più buone cuffie

IL TRIONFATORE

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4

16,45: Una rivista per fanciulli (21 numeri) — 17,55: Meteorologia, notizie eventuali di inondazioni, bollettino della polizia e di navigazione — 18–18,05: Concerto — 19: Conferenza di giurisprudenza riguardante il diritto della madre sui loro bambini — 19,25: Conferenza agricola — 19,55: Meteorologia — 20,10 (per Amburgo, Brema e Kiel): Erna Kroll-Lange. Serata di canzoni nuove. — (per Hannover): Concerto corale e della R. O. di canzoni e musica di Herbeck, Schubert, Kann, Carti, Schmoelzer, Ebel, Haendel, Praetorius, Gruber, Corelli — 21,15 (per Amburgo, Brema e Kiel): Allegro concerto orchestrale eseguito dalla R. O. In seguito: L'ora attuale (questioni del giorno e del presente), dati meteorologici per l'interno, notizie, corriere sportivo, per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal ristorante « Ostermann » di Amburgo, per Brema « Soellners Guten Stuben » di Brema, per Hannover, dal « Wiener Café » di Hannover — 23,25: Bollettino del ghiaccio — 23,30–0,30: Musica da ballo della R. O.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

11,55–12: Solito — 15,30–16: L'ora della gioventù — 16,30–17,45: Concerto della R.O. — Pezzi di Cimarosa, Boccherini, Haydn, Gossec, Grétry, Mozart — 17,45–10,5: L'ora della lettura — 18,15–18,30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18,30–18,45: Trasmissione da Cassel: L'ora della donna — 18,45–19,10: Trasmissione da Cassel: Conferenza sul concime artificiale — 19,10–19,45: Notizie commerciali ed economiche — 19,15–19,45: Conferenza — 19,45–20,15: « La vita spirituale tedesca nella prima metà del secolo XIX » (2.ª parte) — 20,15: Concerto sinfonico di musica di R. Wagner, Ettore Berlioz, Reznicek, Tschaikowsky — In seguito trasmissione grammofonica.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25

13,05–14,30: Concerto pomeridiano di pezzi di Doening, Lincke, Strauss, Leoncavallo, Reissiger, Schloegel, Eysoldt, Astyne — 14,30: Consigli per la casa — 15,45–16,50: « Beusch beim Weihnachtsmann », azione natalizia, con musica e canto di J. Witte — 16,50–17,30: Trasmissioni educative per le scuole superiori — 17,30–17,55: La radio dell'agricoltore — 18–19: Musica da camera per strumenti ad arco e a fiato — Pezzi di Lemacher, Scherrer, Beethoven — 19,15–19,45: Conversazione francese — 19,45–20,10: L'ora dei karenti — 20,15: Serata di Jack London con il concorso d'un contralto e d'un baritono. — In seguito ultime notizie, corriere sportivo, notizie commerciali.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 3,30: L'ora dei libri — 4: Ciclo di conferenze: » Storia mondiale in aneddoti » (Alessandro il Grande) — 4,30: Fiabe: « Il viaggio di Pietro nel cielo », di Alice Fliegel-Bodenstedt — 5–6,40: Concerto di musica divertente di Eilenberg, Stipalny, Gallert, Kistler, Beethoven, Leoncavallo, Koenigsberger, Wenneis — 7,05: Rivista per gli amici di fiori e dei giardini — 7,30: Quarta conferenza: questioni pratiche di educazione — 8,30: Concerto sinfonico della R.O. di Berlino — Musica di L. van Beethoven e Antonio Bruckner — In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4

11,15–11,45: Trasmissione grammofonica — 2,45: L'ora della donna — 4: Concerto del radio-trio di pezzi di Bellini, Urbach, Thomé, d'Ambrosio, Kreisler, Grieg — 5,30: Conferenza di giurisprudenza — 6,40: Lezione di lingua italiana — 7,15: Conferenza — 7,30: Concerto d'un trio d'archi — Pezzi di Schrammel, Ziehrer, Lange, con il concorso d'un cantante — 8,45: Lettura — 9,15: Musica da camera con il radio-quartetto — Musica di Stamm e Brahms — 10,05: Notizie serali — 10,20–11: Trasmissione grammofonica.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5

16; 18; 19,30; 20; 20,15; 20,45; 21,45-1: V. Londra — 17: Musica riprodotta

Per avere il materiale tarato, a prezzi speciali, e ***gratis*** *tutti gli schiarimenti sul*

CIRCUITO DUPLEX

descritto nei N. 44 e 48 di Radiorario bisogna rivolgersi a

Ferrara Adello

che studiò e compose il circuito

Scrivete a

"LA RADIOVENETA"
FERRARA ADELLO
VERONA
VIA TEATRO FILARMONICO, 28
TELEFONO 2125

LABORATORIO COSTRUZ. ACCUMULATORI ELETTRICI
SEB. SAMBÒ
C. Regina Margherita, 2 - **TORINO** - C. Regina Margherita, 2

BATTERIE D'ACCUMULATORI PER ACCENSIONE
da 4 Volt — 60 Amp. Ora L. **80**
» » » 90 » » L. **130**
In cassette di legno verniciato con Coperchio a cerniera

BATTERIE ANODICHE D'ACCUMULATORI
da 60 Volt — 2 Amp. Ora L. **180**
» 72 » » » » L. **205**
» 80 » » » » L. **230**
» 88 » » » » L. **255**
» 96 » » » » L. **280**
» 120 » » » » L. **325**
Elementi con placche intercambiabili montati su telaio vernic. nero
Batterie su telaio in cassetta verniciata lucida L. 20 in più
Pagamento esclusivamente per contanti

Abbonatevi a "Radiorario"

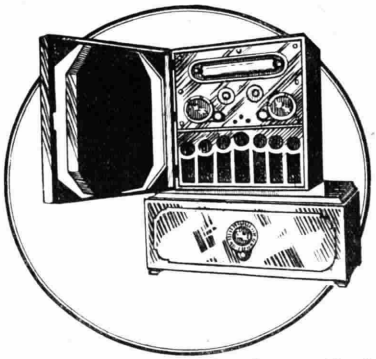
SCONTO 20 %
sui prezzi di listino delle
VALVOLE TERMOIONICHE
di qualunque marca, a titolo di reclame
CUFFIE TELEFUNKEN E. H. 333 - Lire **60.—**
Ditta A. FRIGNANI - MILANO (127)
Via Paolo Sarpi, 15 - Telefono 91803

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SOCIETÀ ANONIMA — CAPITALE L. 40.000000

Via Borgognone, 34 - MILANO (124)

Rappresentanti per l'Italia e Colonie della
RADIO CORPORATION OF AMERICA



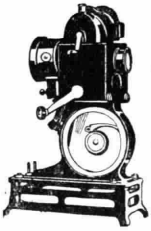
RADIOLA 26

L'apparecchio portatile per eccellenza che riceve tutte le Stazioni Europee

Uffici regionali:

ANCONA - Corso Vittorio Eman. 18
BARI - Via A. da Bari, 111-113
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3
FIRENZE - Via Strozzi, 2
GENOVA - Via XX Settembre, 18-2
MILANO - Via Cordusio, 2
NAPOLI - Piazza G. Bovio, 23
PALERMO - Via Roma, 443
ROMA - Via Condotti, 91
TORINO - Piazza Castello, 15
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4
VENEZIA - Calle Larga XXII marzo (Calle del Teatro S. Moisè)

A·RATE



SENZA AUMENTI AI PREZZI CORRENTI A CONTANTI

APPARECCHI FOTOGRAFICI - BINOCOLI

PATHÉ-BABY il cinematografo per tutti

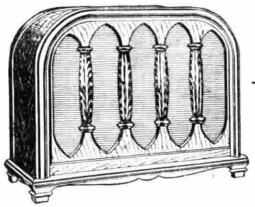
APPARECCHI D'INGRANDIMENTO E PROIEZIONE

solo merce di primarie marche

Soc. AFAR - A. Mattei & C.

MILANO (108) - Piazza S. Ambrogio, 2 - Telef. 81 724

Cataloghi RO, contro L. 1 in bolli



Nuovo modello dell'Altoparlante "Arcophon"

La musica..... sentitela coll'Altoparlante

"ARCOPHON"

Listini gratis a richiesta

"SIEMENS" S. A.

REPARTO RADIO TELEFUNKEN

MILANO

UFFICI: Via Lazzaretto N. 3
MAGAZZINI: Via Zarotto N. 2
OFFICINE: Viale Lombardia, 2

Filiali:

ROMA - Piazza Mignanelli, 3 - TORINO - Via Mercantini, 3 - TRIESTE - Via Trento, 4

— 19: Ottetto: Suite « La Raccolta », H. Wood (3 tempi) — Ouverture « Giorno di maggio » — 19,45: Ottetto: Tre Danze del Dale, A. Wood

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5

16; 19,30; 20.15; 20,45; 22; 23,30-1: V. Londra — 17,45: Le Abitazioni degli antichi Romani — 19: Organo da Swansea: I Re Magi, Maunder — Sinfonia Pastorale (Il Messia), Haendel — In Dulci Jubilo, Bach — Nazaret, Gounod — Fantasia su Vecchi Cantici di Natale, Baynham — Ninnananna dei Pastori, Somerville — Aria e Variazioni (Offertorio di Natale), Lefébure-Wely — 20: Un Natale in una casa galleggiante cinese — 21,45: Varietà — Troupe musicale: Due Canzoni, Gallatly e Hayes — L'Addio del fabbro — Scenetta comica — Canzone per solista — Concertato « Il Tamburo maggiore », D. Tovey — Scenetta comica — Pantomima « Riccardo Wittington ».

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3

11,30; 19,30; 22: Come lunedì.

12: (Dav. solo). Quartetto — Pianoforte — 13-15: Troupe musicale. Soprano, Basso, Violino — 16: Quartetto — Contralto — Baritono — 17: Orchestra (riprod.) — 18: Vecchi libri di lettura — 18,15: Pei ragazzi: Azione drammatica — 19: Ballabili — 19,45: Quartetto — 20 (Sheffield): Corsi e Conferenze per Radio in America — 20,15: Piano: Scherzo e Capriccio, Studio, Scherzo (Mendelssohn). — 20,25: Rappresentazioni sacre — 20,45 (Plymouth). Rappresentazione Sacra dalla Chiesa di S. Ilario — 21,45: Piano: Due preludi corali, Bach — Ciò che Dio fa, Kellner — Rapsodia, Brahms — 22.15: Le « Flappers » del 1827 — 22.35: Annunci locali — (Dav. solo): Previsioni marittime — 22,40: Sonata N. 2 per violino e piano, Beethoven — Baritono: Sette Lieder di R. Franz — Sonata per violino e piano, Debyssy — 23,30-1: Ballabili riprodotti.

ABILISSIMO RADIOTECNICO

esperto tutti i circuiti, specialista tipi reutto e super, recasi ovunque per consulenze, riparazioni, trasforma apparecchi per migliorarli, dà consulenza con garanzia di successo, fa tarature medie frequenze messa a punto precisissima, riparazioni accurate in laboratorio ben attrezzato, risultati brillanti, referenze a richiesta

REIN GIULIO - Via Panfano N. 3 - Telefono N. 85-409 - MILANO

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5

14,15-15: (dalla Houldsworth Hall): Cantici di Natale per Coro — 16: Selezione vocale e istrumentale dalle « Nozze di Figaro » di Mozart — 17; 17,45: Quartetto — 17,30: Baritono — 18: Un Idillio di Natale — 18,15: Pei ragazzi — 19; 19,45: Orchestra (riprod.) — 20: Conferenza.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30

16: Ballabili — Varietà — 17 (Birmingham): Banda della Polizia: Fuga, Bach — Ouv., Patria, Bizet — Baritono e Coro maschile: Sei Canti popolari — 17,25: Banda: Valzer, Kotlar — Violino: Fantasia « Faust » Wieniawski — Banda: Tre Tempi, Suite Balletto Russo, Luigini — Baritono: Ballate e Canzoni (Stanford, Monro, N. N., N. N.) — 18,5: Banda: Carnevale di Parigi, Svendsen — Nazaret (a solo Euphonium), Gounod — Violino: Scherzo valzer, Chabrier — Danza slava, Dvorak — Moto Perpetuo, Novacek — Banda: Suite Quattro Danze Fiamminghe, Blockx — 18,45 (Birmingham): Pei ragazzi: Cablogrammi di Natale — Baritono — Recitazioni — 19,30; 23: Come lunedì — 19,45: Ballabili — Varietà (2) — 20,45; 22: Soli, Cori e Orchestra: Esecuzione del « Rigoletto » (Manchester) — 21,45: Lettura (Manchester) — 23,15-0,15: Banda: Ouv., Maritana, Wallace — Contralto: Recitativo e Aria (Il Figliuol Prodigo), Debussy — Aria (Carmen), Bizet — L'Ora Squisita, Poldowski — Banda: Selez. Otello, Verdi — Contralto: Romanze e Canzoni (Coleridge Taylor, M. Shaw, Campbell Tipton, Whithe) — Banda: Tre Rondò, H. Bedford —.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25 (Programma di Londra)

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

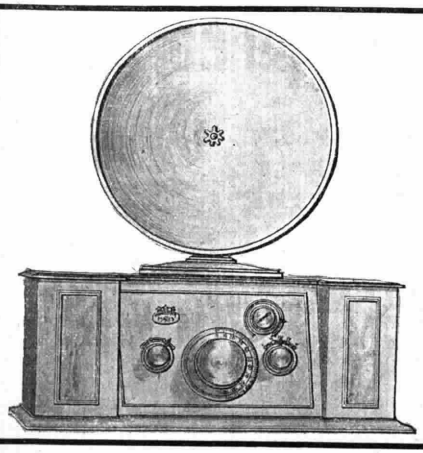
12,40; 13,15. Come lunedì — 15,40: Per le signore — 18,10: Orchestra: Sinfonia (La Gazza Ladra), Rossini — Piccola suite, Longo — Cantatrice e Orchestra: Mi chiamano Mimì ((Bohème), Puccini — La Stella Confidente, Robaudi — Romanza, Danza — Orchestra Selez., Manon Lescaut, Puccini — Cantatrice e Orchestra: La Farfalla, Weckerlin — Natale, Id. — Orchestra: Confessione, Thomè — Valzer Serenata, Denaret — Parata della Guardia, Koedel — 19,55: Corso d'inglese — 20,25: Bollettino Polizia — 20,50: (Rotterdam). Conferenza — Concerto per violoncello e Orchestra (3 tempi), Monn — Recitazione — Due tempi Suite per archi, Tciaikowsky — 22,40: Agenzia V. D. — 22,55-22,55: Quintetto Havaiano.

POLONIA

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5

10,40-14,20; 16,5; 16,45-18,20: Come lunedì — 15,40: Sport — 16,20: V. Varsavia — 18,20: La « Gioconda » di Ponchielli da Poznan — 21: Segnale d'ora e Comunicato A. T. P. — 21,30: Musica riprodotta — 22,30: Comunicato A. T. P.

Abbonatevi al RADIORARIO



Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA

Via Spallanzani, 6 - MILANO - Telefono 22-904

NOVITÀ - MONODINA 1928 - NOVITÀ

L'APPARECCHIO PIÙ VENDUTO IN ITALIA

Ricezione in altoparlante e in cuffia delle Stazioni europee

ELIMINA LA STAZIONE LOCALE

Per réclame L. 950 completo

Apparecchio in elegante mobile intarsiato. - Altoparlante Grawor. Accumulatore Hensemberg. - Batteria anodica Messaco. - Valvole Edison. - Cuffia 4000 Hohms. - Pronto all'uso. - Tutti gli accessori sono compresi nello stesso mobile

Per visione e prova apparecchi

ATWATER KENT: MAZZA - MILANO

VIA SPALLANZANI, 6

AGENZIA ITALIANA "RADIOTECHNIQUE"

Via Spartaco N. 10 - **MILANO** - Telefono N. 52-459

R. T. 636

NOVITÀ **Valvole "RADIO-RESEAU" alternative** *NOVITÀ*

Le valvole alternative, denominate "RADIO-RESEAU", costruite dalla Società "LA RADIOTECHNIQUE" di Parigi, permettono la soppressione completa delle pile e degli accumulatori, risolvendo il problema della alimentazione dei circuiti di ricezione con la corrente alternata stradale.

Ad ogni bisogno corrisponde una valvola "RADIO-RESEAU"

R. T. 636 - Valvola detectrice, rivelatrice ed amplificatrice in alta frequenza. Corrisponde alla nostra valvola "RADIO-MICRO" R. 36.

R. T. 655 - Valvola di grande sensibilità e quindi raccomandabile per tutti i montaggi, i quali possono avere una potente amplificazione. Corrisponde alla nostra Valvola R. T. 55.

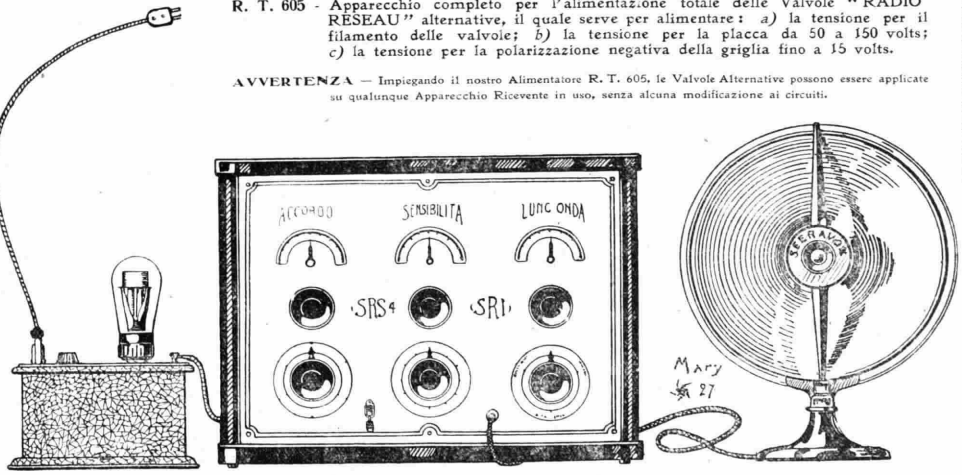
R. T. 656 - Valvola amplificatrice di grande potenza, da usarsi su gli stadi di bassa frequenza, con una polarizzazione appropriata della griglia. Corrisponde alla nostra Valvola R. T. 56.

R. T. 643 - Valvola a doppia griglia, ottima come modulatrice ed oscillatrice. Corrisponde alla nostra Valvola "MICRO BIGRIL" R. 43.

Alimentatore R. T. 605

R. T. 605 - Apparecchio completo per l'alimentazione totale delle Valvole "RADIO RESEAU" alternative, il quale serve per alimentare: *a)* la tensione per il filamento delle valvole; *b)* la tensione per la placca da 50 a 150 volts; *c)* la tensione per la polarizzazione negativa della griglia fino a 15 volts.

AVVERTENZA — Impiegando il nostro Alimentatore R. T. 605, le Valvole Alternative possono essere applicate su qualunque Apparecchio Ricevente in uso, senza alcuna modificazione ai circuiti.



Il trinomio dell'eleganza, semplicità ed economia

1° - R. T. 605 - Alimentatore completo: placca (anodica), filamento e griglia.

2° - S. R. S. 4. - Il Ricevitore modello per l'alimentazione in alternata, progettato per le nuove valvole alternative.

3° - SFERAVOX - Altoparlante sovrano di fama mondiale.

Il **"SUPERRADIOLA" S. R. 4** permette l'ascolto delle lunghezze d'onda comprese fra 150 e 3000 m., vale a dire di tutte le stazioni del Broadcasting Europeo.

Richiedere l'opuscolo tecnico che porta le caratteristiche delle valvole "RADIO-RESEAU" alternative con le istruzioni per l'impiego.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 10.

10,40; 11; 13,40; 14; 15,25; 16,5: Come lunedì — 15: Politica internazionale — 15,40: Sport e coltura fisica — 16,20: La Teoria di Wegener sulla formazione dei Continenti — 16,45: Trio in re magg. (5 tempi), Taniejew — Rapsodia, Rozycki — 17,55: Comunicato P.A.T. — 18,5: Comunicato agricolo e quotazioni Borsa da Cracovia — 18,10: Varie — 18,20: Trasmissione da Poznan — 21-22,45: Come domenica

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) m. 344,8 - Kw. 1,5

12; 18,30; 19; 22; 22,5; 23: Come lunedì — 19,10: Quintetto: Passo doppio, Fernandez — Selez., Hallo, Lincke — Danza Americana, Cotò — Valzer, Gillet — 19,40: Mode e Consigli per le signore — 21,40: Corso d'inglese — 22,10: Quintetto: Marcia spagnuola, Bruselas — Valzer Lento, Torrens — Scottish, Patino — 22,30: Recitazioni Drammatiche (2) — 22,45: Quintetto: Marcia militare n. 3, Schubert — Tango, Martinez — Black birds, Alonso — 23,5: Soprano: Due Romanze (Widoz, Maurage) — Elegia, Massenet — Canto della Sirena, Samper — 23,30: Chitarra: Andante, Sor — Canzone Popolare, Llovet — Sarabanda, Bach — Studio Brillante, Terrega — Tango, Pujjol.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Musiche di Mozart — 20,16: Canti di Natale — 20,50: Notizie — 21-22: Ora — Orchestra. Dopo l'1 .. m. Esperimenti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,5 - Kw. 1,5

12,30-15: Solito — 16,15: Concerto pomeridiano della R.O. di pezzi di Lueling, Waldteufel, Graefe, Gade, Leoncavallo, Drigo, Gillet, Mahlon — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18,15: Conferenza: Natale e gli artisti — 18,45: Altra conferenza — 19,45: Introduzione alla lingua spagnuola — 19,45: Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto sinfonico della « Philharmonischen Orchester » di Stoccarda, con il concorso di solisti di cembalo, viola, e d'un contralto. Musica di Bach e di Brahms. In seguito : La poesia tedesca e la prosa tedesca degli ultimi 100 anni: IV. Eichendorff (morto 1857) e Chamisso. Introduzione, recitazioni, lettura e concerto della R.O. e d'un cantante.

Motala - m. 1320 - Kw. 40 (Programma di Stoccolma)

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Come lunedì — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30 Segnale orario; meteorologia — 19,30-20: Conferenza su: « Il Natale durante i secoli » — 20-21,20 (Da Losanna): Conferenza medica — 20,20-21,20: Concerto di solisti: contralto, violoncellista, pianista — 21,30-21,50 (Da Berna): Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50 22,05: Notizie; meteorologia — 220,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Come lunedì — 15: Concerto della R.O. — 16: Trasmissione del concerto dal Hôtel Baur au Lac — 17,10: La mezz'ora delle canzoni per i fanciulli — 17,45: Meteorologia — 19,30 Meteorologia, segnale orario — 19,32: Conferenza: James Watt, della storia dell'inventore della macchina a vapore — 20: Concerto della R.O. — 20,40: Lettura umoristica — 20,50: Concerto di chitarra — 21,20: Lettura umoristica (2ª parte) — 22: Meteorologia, Recentissime; Notizie della « NZZ » — 22,10: Musica da ballo trasmessa dal Hôtel Baur au Lac.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75

Prima delle 20,1 come lunedì — 20,1: Conferenza d'igiene — 20,20: Concerto con solisti di viola, violoncello e piano: Bellezza tiranna, Gabrielli; Vaghe luci, Caldara; Amor fammi goder, Anonimo (canto) — Sonata (4 tempi), De Fesch — Un Lied di Schubert — Tre Lieder di Schumann — Adagio e Allegro, Schumann — Vuoto splendore, St. Saens — Due Romanze, Lenormand — Due Arie di Bach — 21,20: Corriere letterario.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3

18: Cambi — Ora — Previsioni del tempo — 18,20: Grammofono — 20,15: Informazioni — 20,20: Programma di Losanna — 21,20: Conferenza giuridica — 21,40: Notizie — 21,50: Ritrasmissione Stazioni estere.

MERCOLEDÌ
21 Dicembre

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano. Pezzi di Morena, Beethoven, Flamm, Goetz, Gounod, Engel-Berger — 17: L'ora dei fanciulli. Fiabe per i grandi ed i piccoli — 18: Ciclo di conferenza: « Attraverso l'Austria » — 18,30: L'ora delle corporazioni agricole. Conferenza — 19: Lezione, italiana per principianti — 19,30: Oratorio natalizio di J. S. Bach per soli, coro ed orchestra. In seguito musica leggera serale.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 Kw. 1,5.

18: Concerto: Sonata in do (Violino e piano), Haydn — Suite Inglese (Piano), Bach — Sonata (Violino e Piano), Mozart. — Piano Ballata, Chopin — Berceuse Idem — Allegro appassionato, St. Saens — Sonata (Violino e piano), Bach — 20,45: Giornale parlato — 21,15: Violoncello — 21,30: Concerto Sinfonia N. 5, Mendelssohn — Poema per Orchestra e Oboe, D'Haeyer — Danza ritmica, Schampaert — Salvia in fiore, D'Indy — Marcia Turca, Moussorgsky — 23,15: Informazioni.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Concerto: Due Lieder, Dvorak — Cantabile, Nardini — Allegro, Valen-

DA L. 15 IN POI
Lane per Materasso
R. A. CASTELLI - Via Paolo da Cannobio, 31 - MILANO - Telef. 81-748

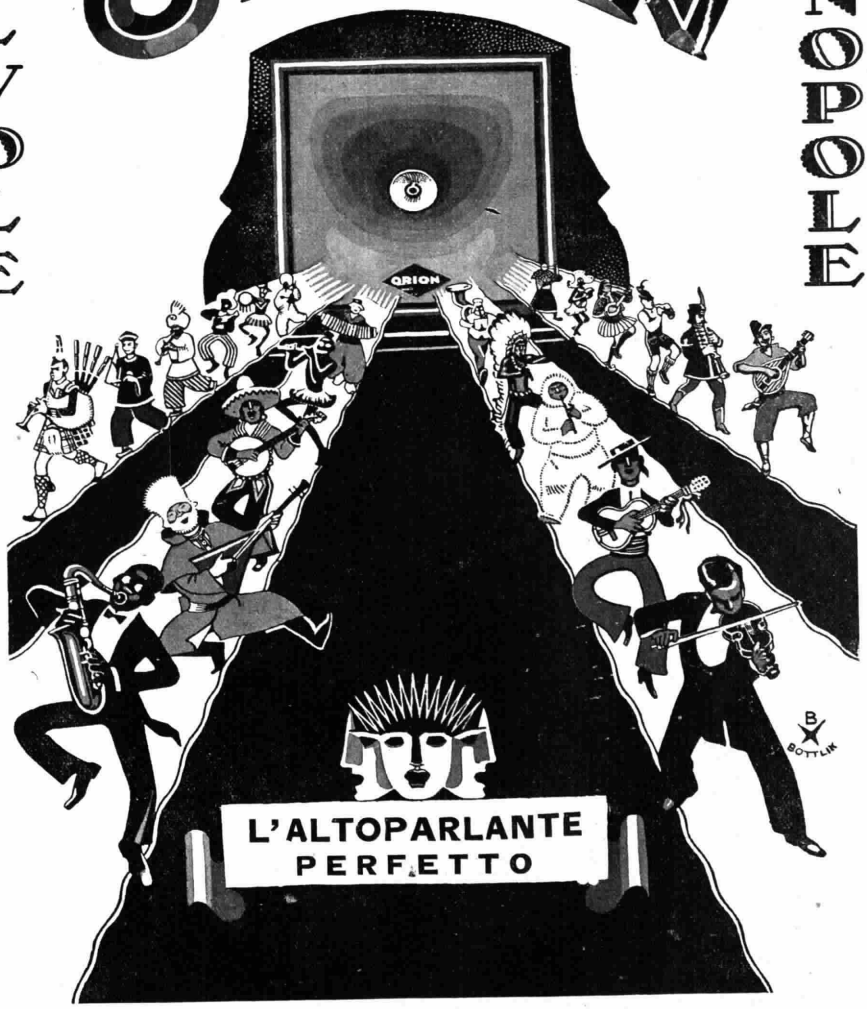
REGALI!!
I MIGLIORI, I PIÙ GRADITI:
Apparecchi radio a galena, in elegante cassetta, completo di cuffia, antenna luce - conduttori . . . . L. 50
Cuffia Telefunken originale E.H. 333 4000 ohm . . » 60
Altoparlante, potente, puro, elegante 4000 ohm . . . » 120
Ditta A. FRIGNANI - MILANO (127)
Via Paolo Sarpi, 15 - Telefono 91803
TUTTO PER LA RADIO a prezzi inconcorribili!

ERNESTO BERTA
Corso Roma, 84 (angolo via Vigentina) - Telef. 52-063
MILANO
Azienda Applicazioni Elettricità e Idraulica
RADIO
Riparaz. e calamitazione Cuffie - Impianti d'antenna da L. 50 in più
Cuffie Telaku L. 35
APPARECCHI ED ACCESSORI

VALVOLE

ORION

MANOPOLE



Rappresentanza Generale per l'Italia

Ditta O. GRESLY

Filiale: PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74

Sede: MILANO (129)

VIA VETTOR PISANI, 10

Tel. 64-721 66-119

tini — Canti, Figus Bystry — Al Pozzo, Blodek — Canzoni, Novak — Col Nidrey, Bruch — Canzoni, Schneider Trnavsky — 19,5: Emissione agricola — 19,10: Conferenza — 19,45: Musica (riprod.) — 20: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

Come lunedì — 13,20: Borsa del lavoro — 16,30: Concerto — 20,22: Tempo — Notizie — Serata popolare da Pilsen.

Brno - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12,15: Orchestra — 14,30: Come lunedì — 17: Pei ragazzi — 18: Come lunedì — 18,25: Borsa — 18,40: Conferenza sulla Lituania — 19,15: Sonata op. 2 in do magg., Beethoven — 19,40: Corso d'Esperanto — 20: Orchestra: La sposa venduta, Smetana — Pagine poetiche, Dvorak — Nozze Ceche, Bendl — Il Fabbro di Lesetin, Suda — Danza Ceca, Smetana — 21,30: Varietà — 22: Ballabili (da Praga).

FRANCIA

Tolosa - m. 391,2 - Kw. 3

11,15 e 13,30: Adagio e Marcia Funebre della Sinfonia Eroica di Beethoven — 13,45: Concerto: Marcia, Robert — Primavera Nouva, Vidal — Valzer alla Viennese, Zeller — Tango, Pracanico — Fantasia sul « Vagabondo » di Leroux — Danza dei Folletti, Fourdrain — Suite « Nizza », Auvray — Cavatina, St. Saens — Rosa Muscosa, Bosc — Fantasia sulla « Galatea » di Massé — A Piedigrotta, Bonincontro — Secondo Minuetto, Boccherini — L'Isola Felice, Chabrier — Foxtrot, Couley — 15,15: Come lunedì — 18,20: Sport — 18,20: Prima Ouverture « Leonora », Beethoven — 21: Notti Napoletane, Zamecchia — 21,45: Concerto: Impressioni d'Italia (4 tempi), Charpentier — Ouverture, Raimondo, Schubert — Peer Gynt (3 tempi), Grieg — Introduzione, Intermezzo e Barcarola (I Racconti di Hoffmann), Offenbach — Tre Marcie, Courtade — Quattro Marcie, N. N. — Il Canto della Partenza — La Marsigliese.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45

9; 10,25; 14; 19: Come lunedì — 15: Concerto: Ouv. Il Flauto Magico, Mozart — Preludio e Variazioni, Franck — Silvia, Delibes — Madrigale, Gaubert — La Festa da Teresa, Hahn — 21: Rassegna di Poesia — 21,15: Il Cinema — 21,30: La Moda — 21,45: Corso di Letteratura — 22: (Sala Aeolian). Concerto Vocale e Istrumentale — Informazioni — Segnale d'ora — Bollettino Meteorologico — Ballabili fino alle 24.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3

9; 11,30; 14,50; 17,30; 21; 21,15: Come lunedì — 13,30: Orchestra — Durante il Concerto, notizie — 17,45: Orchestra: Illys, Gaune — Violoncello: Sonata, d'Indy — Piano: Romanza, Moreau — Valzer Poetico, Galeotti — Violino: I Cherubini, Caomperin — Romanza, Kreisler — Capriccio Viennese, Idem — Orchestra: La Verbena, Lacome — 21,30: Soli, cori e orchestra: L'Infanzia di Cristo.

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12

18,45–20,10: Giornale parlato: Rubriche solite — Conferenza — Attualità scientifiche — 20,10: 20,20; Come domenica — 20,30–21,30: Sestetto Arpe cromatiche (Notturno, Danza, Carillon, e « Pulcinella » di Chapuis) — 21,30-22: Univ. pop.: Il romanzo francese nel '600 e nel '700 — La letteratura contemporanea.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75. (Programma di Berlino)

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5 (Programma di Langenberg)

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75 (Programma di Breslavia)

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75 (Programma di Amburgo)

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75 (Programma di Amburgo)

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75 (Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75 (Programma di Lipsia)

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5 (Programma di Langenberg)

Norimberga - m. 903 - Kw. 4 (Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4

13,45–14,45: Concerto della R.O. — 15,45–16,30: Libri del presente — 16,30–18: Canzoni natalizie di Rhode, Cornelius, Braga, Mannfred, Hildach, Humperdinck, Reger — Concerto della R.O. e d'un soprano — 18: Conferenza: Vienna come luogo di cultura artistica — 18,30: Corso di lingua francese per principianti (trasmissione da Berlino) — 18,55: Meteorologia — 19–19,30: Conferenza musicale riguardante strumenti musicali — 19,30–20: Ciclo di conferenze su uomini popolari della Slesia: « Cristiano Gofredo Nees von Esenbeck » — 20,10: Serata divertente con Kaete Mann, la R.O. e di Riccardo Schmersahl. — In seguito notizie serali e conferenze: « Latte e economia politica » — 22,30–23,30: Trasmissione d'un concerto.

LE GRANDI NOVITÀ

"BROADCASTING" PEL 1928

AUTOULTRA

(Depositato)

Ultradina automatica ad 8 valvole. - Mobile di lusso verticale con sportelli. - Due soli comandi a graduazione fissa. - Ricezione perfetta di tutte le trasmittenti Europee in forte Altoparlante con piccolo quadro.

Prezzo dell'apparecchio Lire: **1800**

ULTRABLOCKS

(Brevettato)

Kitt in 3 sezioni (A.F. - M.F. - B. F.) già tarati e garantiti, impiegati nella costruzione della stessa « Autoultra » permettente ai dilettanti di costruirsela in pochissime ore con soli 4 collegamenti ed assoluta sicurezza di riuscita.

Prezzo della scatola Lire: **1000**

ALIMENTAVALVE

(Brevettato)

Il miglior Alimentatore di Placca per corrente alternata a 110 e 160 Volts (senza valvole o tubi costosissimi fulminabili e rumorosi) Corrente perfettamente filtrata.

Sistema nuovo con Ampolle a liquido (Brev. RUBICONIA)

Tipo A: Per apparecchi potenti da 7 a 10 valvole, eroganti contemporaneamente 40 - 80 - 120 Volts.

In elegante cassetta noce Lire: **450**

Tipo B: Per apparecchi sino a 6 valvole eroganti 40 e 90 Volts.

In elegante cassetta noce Lire: **400**

Prenotazioni ed informazioni alla:

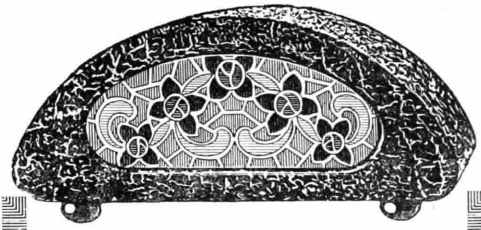
BROADCASTING - Soc. Italiana Radiofoni

Officina e Sede:
MILANO
Piazza Sempione, 8
Telefono 90-337

Concedesi esclusiva per zone tuttora libere

Chiedete listini e condizioni speciali per rivenditori

Filiale per il meridionale:
NAPOLI
Tre Re a Toledo, 4



L'Altoparlante "R 22„

Le nuove creazioni

LE LAS

L'altoparlante "R 22"

L'elemento motore è costruito sullo stesso principio meccanico dei tipi "A" a tromba, reso antivibratorio dalla materia speciale che lo costituisce: è di una purezza assoluta nella riproduzione fedele della parola, del canto e della musica

PREZZO L. 450.—

(tassa di finanza di L. 24 compresa) franco in tutta Italia

Il diffusore "D 44"

Costituito da un motore Le Las e da un diaframma PATHE è il migliore diffusore esistente sul mercato. La modicità di prezzo lo ha reso alla portata di tutti

PREZZO L. 230.—

(tassa di finanza di L. 24 compresa) franco in tutta Italia

Indirizzare richieste accompagnate dal relativo importo alla:

Agenzia Generale per la vendita in Italia dei

TELEPHONE "LE LAS"

31 - Avenue Trudaine - PARIS (9)

Il diffusore "D 44"

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Solito — 16: Chiacchierata letteraria — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R.O. — Musica di Herold, Mozart, Morena, Verdi, Puccini — 18,5: I prezzi dei prodotti agricoli, quotazioni berlinesi del bestiame da macello — 18,15: Bollettino del ghiaccio — 18,30: L'ora dei parenti: la nuova e la vecchia scuola (conf.) — 19: Conferenza: Vecchie città dell'Europa orientale — 19,30: Corso di lingua inglese per principianti — 20,10: Meteorologia — 20,15: Trattenimento allegro serale con programma variato — 22: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22,15-23,30: Musica da ballo con la R.O.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4

12-13,15: Solito — 15-15,30: Corso di stenografia — 16,30-17: Lezione di lingua francese — 17-17,55: Concerto pomeridiano della R. O. — 18-18,30: Corso tecnico per operai specializzati 18,30-18,55: Lezione di lingua francese — 19-19,30: 13ª conferenza sulla storia del romanzo e della novella — 19,30-20: Conferenza: Un giorno dietro il banco del negozio. Prognosi del tempo, segnale orario, bollettino della neve, informazioni sul mercato di lavoro — 20,15: Frammenti di opere moderne. Concerto della « Leipziger Sinfonie-Orchester », con il concorso d'un cantante. Musica di Pfitzner, Goldmark, Bittner, Braunfels, Reznicek, Schreker — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,15-24: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4

12,30-15: Solito — 16,15: Concerto pomeridiano della R.O. di pezzi di Lueling, Waldteufel, Graefe, Gade, Leoncavallo, Drigo, Gillet, Mahlon — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18,15: Conferenza: Natale e gli artisti — 18,45: Altra conferenza — 19,45: Introduzione alla lingua spagnuola — 19,45: Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto sinfonico della « Philharmonischen Orchester » di Stoccarda, con il concorso di solisti di cembalo, viola, e d'un contralto. Musica di Bach e di Brahms. In seguito: La poesia tedesca e la prosa tedesca degli ultimi 100 anni: IV. Eichendorff (morto 1857) e Chamisso. Introduzione, recitazioni, lettura e concerto della R.O. e d'un cantante.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4

16,15 (per Amburgo): Conferenza musicale con esempi musicali — (per Brema): Canto natalizio. Concerto della R. O. e d'una cantante di musica e canzoni di Haendel, Courvoisier, Cherubini, Behrend, Reger, Marx, Arnold, Mendelssohn. — (per Hannover:) Allegre fiabe natalizie, e concerto della R. O. — (per Kiel): Canzoni natalizie di tempi antichi. Concerto corale d'un coro di ragazze del 14°, 15°, 16° e 17° secolo — 16,45 (per Amburgo): La radio delle tasse — 17: Conferenza sulla canzone natalizia tedesca — 17,55: Solito — 18: Concerto — 18,55: 2ª Conferenza sulla vita e l'opera di Timm Kroeger — 19,15: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,20: Meteorologia — 19,25: XIVª trasmissione dal Teatro Comunale di Amburgo. « Il Troubadour », opera in 4 atti di Giuseppe Verdi. In seguito per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal « Café Wallhof », Amburgo; per Hannover e Brema dal « Café Continental », Hannover — Dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie — 23,25: Bollettino del ghiaccio — 23,30-0,30: Musica da ballo della R. O.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

11,55-12: Solito — 15,30-16: L'ora della gioventù (storielle natalizie) — 16,30-17,45: Concerto della R.O. e d'un soprano: Operette — 17,45-18,5: L'ora dei libri — 18,15-18,30: Notizie della radio-società e altre informazioni — 18,30-19: « Lettera di Monaco », un bollettino d'arte — 19-19,30: Conferenza: Il dramma tedesco ed il teatro dal secolo XVII sino al presente (1ª conf.) — 19,30-19,35: Notizie economiche — 19,35-20: Corso di stenografia — 20-20,15: Un quarto d'ora di scienza naturale — 20,15: « Heimg'funden », due azioni popolari di L. Anzengruber.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25

13,05-14,30: concerto pomeridiano di pezzi di Stork, Waldteufel, Gade, Halévy, Waghalter, Schreiner, Langer, Jessel — 14,30: Consigli per la casa — 15,40-16,10: L'ora della donna — 16,10: 17,10: « Vom Himmel hoch... », azione natalizia per i fanciulli di E. Borkmann — 17,10-17,30: L'ora dei libri — 17,30-17,55: Invenzioni e brevetti d'invenzioni (conf.) — 18-19: Concerto corale del E. Coro, con il concorso d'un violinista, violoncellista e arpista. — Opere popolari di Silcher, Oberthuer, Holy, Hilse, Loewe, Brahms, Glinks, Pillney, Bruckner, Radecke, Koschat — 19,10-19,30: L'ora dell'operaio (conf.) — 19,30-19,50: Altre due conferenze — 20,20: Recitazioni e canzoni sul liuto; in seguito ultime notizie, corriere sportivo, notizie commercialip sino alle 23; concerto dell'orchestra Farkas Miska trasmesso dal « Handelshof » di Essen.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4

3,30: Questioni e preoccupazioni femminili — 4: « La protezione degli uccelli nell'inverno », conferenza — 4,30: L'ora della gioventù ed in seguito concerto di musica divertente dalla R.O — 4,5: Conferenza medica sull'astenia — 7,30: Gli apprendisti e la loro istruzione professionale nell'industria metallurgica — 7,55: Conferenza letteraria: Tendenze della poesia — 9,30: « Nella camera natalizia » — Concerto del quargtetto femminile del radio-coro, di armonium e con il concorso di Frida Weber-Flessburg — In

DITTA BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

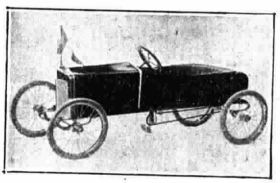
CASA FONDATA NEL 1903

Premiata Fabbrica Lombarda di Carrozzelle per Bambini, Bambole ed Infermi Tricicli, ecc.

TELEFONO N. 51-212 - **MILANO (123)** - VIA CESARE BALBO, 9

Carrettes
Sedie trasformabili per bambini
Commissioni
Riparazioni

Medaglia d'oro
Camera di Comm. di Milano



CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

LA BORSA BROVA

IL TERMOFORO AUTOMATICO

Meraviglioso, Pratico, Perfetto

Automatico nell'accensione e nello spegnimento

Si riscalda con acqua fredda

IN UN MINUTO

SENZA FUOCO - SENZA ELETTRICITÀ

IN OGNI TEMPO ED IN OGNI LUOGO

Sostituisce definitivamente le Borse d'acqua calda ed i termofori elettrici

Garantita infrangibile, sicura e senza pericoli

LA MAGIA DELLA SCIENZA

150 ore di calore sempre uguale con due cucchiaini d'acqua fredda

Fabbricata in due misure:

Borsa Brova Tipo "Grande" cm. 24 × 18 L. 35.- completa

Borsa Brova Tipo "Mignon" „ 14 × 20 „ 25.- „

(Consumo orario meno di 5 centesimi)

IL MIGLIOR REGALO PER LA VOSTRA FAMIGLIA

- INVIATENE UNO A VOSTRO FIGLIO SOLDATO -

Presso tutte le Farmacie, Ortopedici, Articoli Sanitari, ecc.
e direttamente Franco di Porto, inviando rimessa con l'ordine alle

INDUSTRIE CHIMICHE OLTREMARE

MILANO - Via Pacinotti, 4

seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo — 10,30-12,30: Musica da ballo dell'orchestra Kermabch.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4

11,15-11,45: Trasmissione grammofonica — 4: Concerto della R.O., con il concorso d'un tenore, baritono e di due soprani — Arie e pezzi dell'opera di Weber: « Il franco cacciatore » — 5-6,45 L'ora della gioventù — 7: Concerto della R.O. di pezzi di Klinks, Sammartini, Schubert, Mozart, Volkmann, Haydn, Boieldieu — 8: « Heimg' funden », una commedia natalizia in 6 quadri di L. Anzengruber — 10: Notizie serali — 10,15: Rivista universale di economia — 10,45-11,30: Concerto di musica divertente.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326 1 - Kw. 1 5

13-14: Grammofono — 16,30: Ottetto — Baritono — Soprano — 18,15; 19,30; 21; 22; 22,35; 23,35-24: V. Londra.

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5

14-15; 19; 19,30; 22; 22,35; 23,35-24: V. Londra — 16: Orchestra: Ouv., Zampa, Herold. Soprano: Due Canzoni, L. Lehmann — Il Domino lilla, Cuvillier — Orchestra: Sinfonia « Nuovo Mondo », Dvorak — Baritono: Ballate e Canzone (Airlie Dix, Sanderson, H. Nelson) — Varietà — Orchestra: Suite Balletto (Cid), Massenet — Soprano: Canzoni e Romanze (Craske-Day, L. Wilson, Worrell) — Baritono: Canzoni (Wallace, H. Wood, Jacobson) — Orchestra: Meditazione, Glazunov — Baccanale (Tannhaeuser), Wagner — 18,15: Pei ragazzi.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3

11,30; 19,30; 22; 22,30: Come lunedì — 12: (Dav. solo). Quartetto — Violino — 13: Ballabili — Varietà — 14-15: Orchestra (riprod.) — 15,30: Concerto per le scuole — 16,15: Mezzo soprano — Tenore — Violoncello — 16,45: Conferenza — 17: Quartetto Archi — Tenore — Piano — 18,15: Pei ragazzi: Canzoni al piano — Racconto — Conferenza — 19; 19,45: Quartetto — 19,20: Giardinicoltura — 20: Pollicoltura — 20,15: Piano: Variazioni in mi bem., Mendelssohn — 20,25: Attualità — 20,45: Varietà — 21: Esecuzione del « Rigoletto » — 22,15: Gli Inglesi visti da Andrea Maurois — 22,35: Rigoletto (cont.) — 23,35-24: Conferenza — 24-1: (Dav. solo). Ballabili.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5

13-14; 19: Grammofono — 16; 17,15: Orchestra (riprod.) — 16,45: « Cantici di Natale » — 17: Autopiano — 18: Mezzo soprano: Sette Lieder di Brahms — 18,15: Pei ragazzi — 19,20: Bollettino Orticoltura — 19,30; 21; 22; 22,35; 23,35-24: V. Londra.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30

16 (Birmingham). Quartetto in mi bem. (4 tempi), Schumann — 16,35: Contralto: Tre Lieder (Tciaikowsky, R. Strauss, Idem) — Care selve, Haendel — Estasi, Rummel — 16,50: Quartetto: Un tempo. Quartetto opera 87, Dvorak — 17: Ballabili — Varietà — 18,45: (Birmongham). Pei ragazzi: Racconto — Soprano — Xilofono — Scenetta — 19,30; 23: Come lunedì — 19,45: (Birmongham). Orchestra: Ouv., Shamus O' Brien, Stanford — Potpourri per violino, Violoncello, Piano e Orchestra, Dallaway — Intermezzo, Cavalleria, Mascagni — Selez., Musica sull'acqua, Haendel — Violoncello: Saluto d'amore, Elgar — Valzer, Simon — Valzer di concerto, Van Goens — Orchestra: Serenata, Moszkowski — Violino: Capriccio spagnuolo, Dallaway — Umoresca, Tciaikowsky — Orchestra: Marcia Ungherese, Berlioz — 21: Coro (Cattedrale di Gloucester) Cantici di Natale (Tradizionale, Stanford, Tradizionale, Lee Williams, Sweelinck, Lloyd, Tradizionale, Brewer, Pearsall, G. Shaw, Harwood, Tradizionale — 22: Varietà (4) — 23,15-0,15: Ballabili (riprod.).

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25 (Programma di Londra)

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

12,40; 13,15; 15,40; 20,25; 22,40: Come martedì — 18,10: Orchestra: Una Ouverture di Suppé — Canzoni (Krontjong), Ruyneman — Solista — Variazioni su Aria popolare, Ochs — La Diligenza nel bosco, Schaffer — Solista — Parafrasi della Palona », Mannfred — Canti e Danze Tirolesi, Fétras — Parafrasi di Canzone scozzese, Mayer — Marcia su Canzoni di bimbi, Ephraim — 19,55: Conferenza — 20,50: Tre Trii (Schubert, Mendelssohn, Brahms) — 22,50: Programma N.O.NV.

POLONIA

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5

10,40; 11; 13,40; 16,5; 16,45-18,35; 19: Come lunedì — 15, 40: Conferenza — 16,20: L'Arte e la Realtà — 18,35: Cassetta delle Lettere — 19,30: (Concerto) — Cantatrice: Aria (Erodiade), Massenet — Piano: Minuetto, Labunski — Gavotta, Prokofiev — Tango, Albeniz — Canto: Chitarrata, Leoncavallo — Paquita, Buzzi Peccia — Maria Mari, Di Capua — Cantatrice: Scena e Aria degli Uccelli (Pagliacci), Leoncavallo — Bollettino Messager Polonais — Piano: Triana, Albeniz — Cantatrice: Berceuse, Chaminade — La Neve, Bialkiewicz — Canto: Romanza, Quarante — Serenata (I Medici) Leoncavallo — Lasciali dir, Quarante — Cantatrice: Tre Poesie, Ragowski — Dormi, Liszniewski — Piano: Valzer (La Fonte), Delibes — 21-22,30: Come martedì.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 10.

10,40; 11; 13,40; 14; 15,25; 16,5; 17,55: Come lunedì — 15: Le Biblioteche — 15,40: Cassetta delle lettere — 16,20: Igiene — 16,45: Pei ragazzi: l'Albero di Natale — 17,15: Orchestra: Ouv., Raimondo, Thomas — Gavotta e Valzer, Sinding — Suite « Bergamasca » Debussy — Danze Slave, Felber — 18,5; 18,15; 21-21,45: Come lunedì — 18,35: Conferenza d'agricoltura — 19,30 Concerto strumenti a fiato (Intervallo: Bollettino M.P.).

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) m. 344,8 - Kw. 1,5

12; 18,30; 19; 22; 22,5: Come lunedì — 19,10: Quintetto: Passo doppio, Refalà e Galès — Selez., La Piccola Scossa, Szulc — Danza Americana, Cotò — Valzer boston, Profes — Berceuse, Gillet — 21,30: Corso di grammatica spagnuola — 221,0: Quintetto: Marcia Lincke — Jota (El Duo de la Africana), Caballero — Danza Americana, Cotò — 22,35: Due recitazioni drammatiche (Calderon) — 22,50: Soprano: Epitalamio, Carrion — Campane della sera, Perez Vilar — 23,15: Trio in do (cinque tempi), Haydon — 23,45-24: Quintetto Idillio di Sigfrido, Wagner.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Organo. Selez., Il Tamburo dei Granatieri

Quando dopo pranzo ascoltate le audizioni radiofoniche sorseggiate un bicchierino di

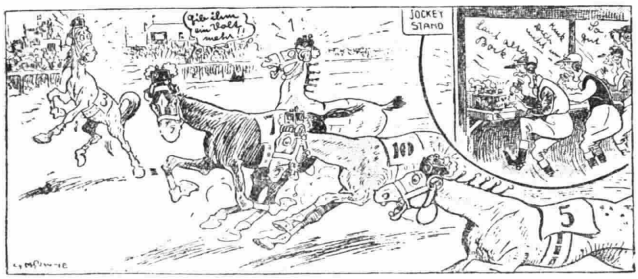
ORTOCHINA

(ELISIR CHINA-CACAO C ' ARANCIO)

Digerirete bene, rinvigorite l'organismo e gusterete più deliziosamente la musica

Farmacia ALFONSO D'ANNA

Atrio Incurabili - NAPOLI *In vendita in tutte le Farmacie*



UN RADIO-DERBY

Chapì — 20,15: Piano: Potpourri, Il Profeta, Meyerbeer — 20,5: Numero di canto — Negli intervalli: (Piano) Selez. L'Uccellino azzurro, Millan — Selez., Per una donna, Lambert — 21: Ora — Notizie — 21,12–22: Orchestra — Dopo l'1 a. m. Esperimenti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,5 - Kw. 1,5

17,30: Pei ragazzi — 18 e 18,50: Musica leggera — 18,30: Conferenza Cinegetica — 19,15: Vecchie usanze Natalizie (da Göteborg) — 19,45: Banda — Soprano — 21,40: « Mille e una notte » — 22,24: Ballabili.

Motala - m. 1320 - Kw. 40
(Programma di Stoccolma)

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5

13–15,56: Solito — 16–16,30: Concerto dell'Orchestra del Kursaal — 16,30–17: L'ora dei fanciulli — 17–17,30: Concerto dell'Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario; meteorologia — 19,30–20: Conferenza Trasmessa da Basilea — 20–20,30: Concerto di pianoforte — 20,30–21,30: Trasmissione da Basilea — 21,30–21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50 22,05: Notizie; meteorologia; fine della trasmissione.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30–13,35: Solito — 15: Grammofono — 16: Dancing trasmesso dal Hôtel Baur au Lac — 17,10: L'ora della gioventù — 17,45: Meteorologia, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19,30: Meteorologia, segnale orario — 19,32: Conferenza: « Truebner e l'impressionismo tedesco » (in occasione del 10° anniversario della morte del pittore) — 20: Concerto della R.O. di musica di balli teatrali — 20,40: Audizioni dei solisti della R.O. — 21,20: Concerto divertente — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della « NZZ ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75

7,35; 13; 20: Come lunedì — 20,1: L'automobile in Svizzera — 20,20: Programma di Basilea e di Berna.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3

18: Come lunedì — 18,20: Ballabili riprodotti — 20,15: Informazioni — 20,20: Libri nuovi — 20,40: Programma di Basilea e di Berna — 22: Notizie — 22,10: Ballabili —.

GIOVEDÌ
22 Dicembre

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Strauss, Verdi, Brunetti-Pisano, Elukhen, Urbach, Waldteufel, Geisler, Arnold, Németi — 17,30: Comunicato dei teatri federali — 17,45: Fine di settimana. Gite e viaggi (consigli) — 18: L'ora delle camere per gli operai e per gli impiegati — 18,30: Rivista settimanale di cultura fisica — 18,45: Lezione di esperanto — 19: Corso di lingua francese per principianti — 19,30: Concerto del Coro maschile viennese, con il concorso d'una cantante e dei filarmonici viennesi. Musica di Schubert, Dité, Gatscha, Lechtthaler, Bruckner, Schunert, Cornelius, Sekles.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Pei ragazzi — 19: Corso di Fiammingo — 20,45: Giornale parlato — 21,15: Orchestra: Ballo in maschera, Auber — Fantasia su « La capinera del Tempio » di Messager — Melodia per corno, Norel — Melodia Algerina Ketelbey — Arietta (flauto), St. Saens — Suite, Smaltich — 22: Attualità — Scaramouche, Messager — Audizione di Grammofono con commenti — Scene Norvegesi, Matt — 22,40: Selezione letteraria francese — Scene Umoristiche, Maquet — 23,15: Informazioni.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

15: Notizie agricole — 17,30: Quartetto in si bem. magg., Mozart — Quartetto in do min., op. 25, L. Bella — 19,10: Musica (riprod.) — 19,30: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,35; 12; 13,35; 16,10; 16;20: Come lunedì — 16,30: Concerto — 17,30 Industria e Commercio — 17,40; 17,50: 18,15; 18,25; 18,35; Come lunedì — 19,30: Concerto dalla Philharmonie: Ouverture tragica, Dvorak — Serenata in re min., Dvorak — Scherzo capriccioso, op. 66, Idem — Sinfonia in mi min., op. 5, Tciaikowsky — 22: Ora — Notizie — Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12,15: Orchestra — 14,30: Come lunedì — 15: Per le Signore — 18; 18,25: Come lunedì — 19: Recitazioni — 19,22: Conferenza — 19,30: V. Praga.

ABBONATEVI....
ALLE RADIO - AUDIZIONI

L'amatore preferisce

i condensatori fissi a vuoto di LOEWE tipo V. C. 100, perchè essendo messi nel vuoto, e grazie alla loro costruzione particolare, essi sono quasi totalmente esenti da perdite e possiedono una resistenza d'isolamento di più di 20.000 milioni d'ohms. Ogni pezzo è provato con 400 volts di corrente alternata. **Quindi non domandate altro che condensatori nel vuoto di**

LOEWE RADIO

Berlin Steglitz Wiesenweg N. 10

FRANCIA

Tolosa - m. 392 - Kw. 3

11,15 e 13,30: Seconda e Terza Ouverture (Leonora), Beethoven — 13,45: Concerto: Marcia dei Marinaretti, Ganne — Minuetto Russo, Akimenko — Sigaraie, Gervasio — Valzer, Filippucci — Fantasia su « L'Arlesiana » di Bizet — Le Rose di Saadi, Canal — Foxtrot, Barris — Suite « Visioni della Strada », Woolet — Boston, Lucchesi — Fantasia su « Amor di Principessa » di Urgel — Madrigale, Ganne — Serenata Discreta, Bosc — Presso la Fonte, Candiolo — I Cowboys, Siroux — 15,15: Come lunedì — 18,20: Conferenza Scientifica — 18,30: Aria di Balletto, Schubert — 21: Hobo's Player, Boydsenter — 21,45: Concerto Wagneriano: Tannhaeuser (Ouverture, Preludio III Atto, Baccanale, Coro dei Pellegrini e Romanza della Stella) — Lohengrin (Mercè mercè) — Walchieria (3 Arie) — Otto Danze Argentine.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45

9; 10,25; 14; 19: Come lunedì — 14,45: (Coll. de France). Corso di Psicologia — 17: Concerto: Maschere e « Bermasques », Fauré — Berceuse, Urbini — Gli Ugonotti, Meyerbeer — Madrigale e Minuetto, Silva — Divertimento (Le Brinni), Massenet — 18: Conferenza (Coll. de France) — 21: Corso d'Esperanto — 21,45: La Moda e il Teatro — 22: Concerto con orchestra: Selez., Tannhauser, Wagner,

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3

9; 11,30; 14,50; 17,45; 21; 21;15: (Comunicato in Esperanto): Come lunedì — 13,30: Orchestra: Il Natale dei bimbi derelitti, Debussy — Sotto l'acqua che dorme, Michaux — Skandinawisk, Branga — Racconti, Ibert — Sinfonia, Mozart — Aurora sull'Ofeano (Piano), Grécourt — Le Mosche (Piano), Talesci — Racconto gaio, Geliot — Fantasia sulla « Luisa » di Charpentier — Intervalli: Informazioni — 17,45: Pei ragazzi: Conferenza — Scene comiche — Canzoni — 20,45: Corso di contabilità — 21,30: Selez. dell'opera « La Bisbetica Domata » di C. Silver.

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12

18,45–20,10: Giornale parlato: Rubriche solite — Radioregolazione automatica degli orologi — 20,10 e 20,20: Come domenica — 20,30–21,30: Composizioni di E. Nerini (Cantatrice, Flauto, Violino) — 21,30–22: Univ. pop.: Corso d'agricoltura, — Preparazione agli sport.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75. (Programma di Berlino)

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5 (Programma di Langenberg)

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75 (Programma di Breslavia)

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75 (Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75 (Programma di Amburgo)

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75 (Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75 (Programma di Lipsia)

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5 (Programma di Langenberg)

Norimberga - m. 903 - Kw. 4 (Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4

13,45–14,45: Concerto della R.O. — 16–17,30: Secondo concerto della R.O., con il concorso d'un violinista e d'un violoncellista di pezzi di Suppé, Michael, Waldteufel, Wieniawski, Urbach, Volkmann, Strauss — 17,30: Con il microfono attraverso Breslavia — 18,15–18,45: Corso di stenografia — 19–19,30: Lettura in lingua inglese — 19,30: Azione natalizia di C. Niesel-Lessenthin, musica di Eriberto Grueger — 20,45: Willy Buschoff recita proprie poesie dell'Avvento — 21,30: Seconda conferenza: Gite invernali nella Slesia — 21,45: Grammofono. — In seguito notizie serali e risposte a questioni radio tecniche.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4

10,15–15: Solito — 16: Conferenza: Il presente e l'avvenire nei tedeschi nella Cina e nel Giappone — 16,30–18: Concerto pomeridiano trasmesso dal « Zentralhotel » — 18,5: Notizie agricole i prezzi all'ingrosso delle carni a Koenigsberg — 18,15: Bollettino del ghiaccio — 18,30: L'ora della gioventù — 19: Conferenza per la scelta della professione : I mestieri edilizi — 19,30: Conferenza riguardante la ginnastica e la salue — 20: Terza conferenza: Re di dollari — La famiglia Krupp — 20,30: Azione natalizia tedesca di Otto Falckenberg — 22: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo, in seguito sino alle 23 concerto divertente della R.O. — Musica di Weber, Humperdinck, Korngold, Reger.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4

12-13,15: Solito — 16,30-18: Concerto della R. O. di Dresda. Musica di Lachner, Tschaikowsky, Berlioz, Bizet, Ganne, Lehar — 18,05-18,20: La radio della rivalutazione — 18,20-18,30: La radio delle assicurazioni sociali — 18,30-18,55: Corso di lingua spagnuola — 19-19,30: Conferenza sulla sleale concorrenza nel commercio — 19,30-20: Conferenza sullo sport dello sci — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, bollettino della neve — 20,15: Recitazioni e concerto della R. O. — 22: Radio-gogna — 22,05: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,30: Fine della trasmissione.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4

12,30-13,50: Solito — 16,15: Concerto pomeridiano della R.O. di musica di Manfred, Gungl, Hubay, Kéler-Béla, Janacek, Fétras, Bruch, Marks. — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15: La radio dell'arte. Conferenza su esposizioni artistiche di Stoccarda — 18,45: Conferenza medica: La donna e lo sport — 19,15: La radio degli scacchi — 19,45: L'ora dei luoghi balneari — 20: Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto popolare natalizio della « Philharmonischen Orchester » di Stoccarda di musica di Adam, J. Strauss, Humperdinck, Koedel, Bayer, Waldteufel, Kaempfert. In seguito: « Serata spaventosa », recitazioni e concerto della R.O.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4

16,15 (per Amburgo e Brema): Fia-

"LA RADIO-CLINICA"
ING. PROF. L. & A. ROSSETTI
*
CONSULENZE RADIO-TECNICHE
LABORATORIO SCIENTIFICO
RIPARAZIONI - TARATURE
COLLAUDI
*
NAPOLI
Via S. Brigida, 24
ROMA
Via Frattina N. 52

SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
Via Uberti, 8 - MILANO - Telefono 20-895

be della Bassa Elba — 16,15)per Hannover): Concerto d'armonium, di canto, di violino e di pianoforte di pezzi di Siegfried, Haydn, Dobritsch, Cornelius, Bizet. — (per Kiel): Musica da camera di Jean Brandt-Buys eseguita dal Quartetto d'archi di Kiel — 17: Concerto da thè — 17,55: Solito — 18: Concerto della R. O. — 19: 5ª Conferenza. L'influenza della donna nell'arte decorativa — 19,25: L'alimentazione moderna del nostro bambino — 19,55: Meteorologia — 20: Concerto corale d'un coro di ragazzi, con il concorso d'un soprano, d'un contralto e della R. O. Cori e musica di Haendel, Radecke, Hecht, Bartmuss, Brahms, Cornelius, Schubert, Schulz, Berger, Rein, Hecht — 21,20: Serata di Lortzing. In seguito trasmissione di caffè-concerti; dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo; notizie — 23,25: Bollettino del ghiaccio — 23,30-0,20: Musica da ballo.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

11,55-12: Solito — 13,30-14,30: Concerto della R.O. di Cassel — 15,30-16: L'ora della gioventù (conf. sull'invenzione della bicicletta) — 16,30-17,45: Concerto della R.O.; vecchia musica da ballo — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,15-18,20: Notizie della radiosocietà ed altre informazioni — 18,20-18,50: Conferenza sulla religione cattolica — 18,50-19,20: L'ora del giornale « Frankfurter Zeitung » — 19,20-19,30: Indicazione del complesso dell'opera serale — 19,30: Il ballo d'opera, operetta in tre atti di R. Heunerger; in seguito musica da ballo.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25

13,05-14,30: Concerto pomeridiano di pezzi di Rosey, Ziehrer, Offenbach-Binder, Giordano, Schmidt, Schmeling, Gade, Powell — 14,30: Consigli per la casa — 16,15-17,10: L'ora di Carlo Roettger (in occasione del 50° compleanno del poeta) — Discorso dello stesso poeta e recitazioni — 17,10-17,30: L'ora dei libri — 17,30-17,55: 17,55: Corso linguistico: il buon tedesco — 18-19: Concerto di musica di Qaldteufel, Suppé, Mussorgsky, Weingartner, Schreiner, Rosey — 19,15-19,35: Introduzione alla lingua spagnuola — 19,40-20: Alla nostra gioventù! a casa! — 20,10: Concerto della R.O. di musica leggera di Bleyle, d'Albert, Bendel Hiumperdinck, Rimsky-Korsakow. — In seguito ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali, sino alle 24 musica da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 3,30: Conferenza sullo scienziato tedesco: Justus von Liebig — 4: conferenza in lingua spagnuola — 4,30: « Il bambino e Natale », lettura — 5-6: Sonate di Schubert, per violinista e pianista — In seguito concerto divertente del quartetto di H. Raue — Musica di Adam, Reger, Schmalstich, Waldteufel, Kockert — 6,55-7,25: Due conferenze diverse — 7,55: Questioni di giurisprudenza del giorno — 8,25: Ciclo di conferenza: Debiti internazionali, riparazioni e piano Daves — 9: Sentimenti natalizi — Concerto corale e strumentale del radio-coro e della radio-orchestra. — In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo — 10,30-12,30: Musica da ballo.

« RADIODINA »
S. A. I.
TELEFONO N. 65-185 - MILANO (111) - VIA SOLFERINO, 20
MATERIALE DI CLASSE
PREZZI RIDOTTISSIMI
CATALOGO 1927 GRATIS A RICHIESTA

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4

11,15-11,45: Trasmissione grammofonica — 4: L'ora di Emmrich Kalmann — Concerto della R.O. — 5,05: Conferenza di Giuseppe Weber — 5,30: Corso di allevamento del pollame (per principianti) — 7,15: Introduzione e indicazione del complesso dell'opera serale — 7,30: « Hanneles Himmelfahrt », opera in due atti di G. Hauptmann, musica di Paolo Graener — 9,15: Conferenza di aritmetica — 9,45: Indicazione della prossima trasmissione d'una opera, — notizie serali — 10: Vecchi cori natalizi. — Concerto del radio-coro di cori di Eccard, Bach, Praetorius, Thielh.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5

16; 19; 19,30; 23,30-1: V. Londra — 18,15: Fantasia di Natale in cinque episodi con coro ed orchestra — 22,35 Composizioni di Maestri di Bournemouth (Orchestra, coro, violino, baritono).

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5

16; 19; 19,30; 22; 23,40-1: V. Londra — 18,15: Pei ragazzi — 21 V. Daventry 5 G B — 22,35: Orchestra: Suite « Santa Claus », Holland — Personaggi Dickensiani — Orchestra: La Neve danza, Debussy — La voce delle Campane, Luigini, Macchietta — Orchestra: Fantasia di Natale, Simon — Canto e Orchestra: Te Deum, Cutler — Orchestra: Preghiera alla Madonna, Lange — Le Campane di Gerusalemme, Sabathil.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3

11,30; 19,30; 22; 22,30: Come lunedì — 12: (Dav. solo) Quartetto — Contralto — 13: Quartetto — Soprano — Tenore — 14-15: Dischi nuovi grammofono — 16: Funzione Abbazia di Westminster — 16,45: Il Vischio e l'Agrifoglio — 17: Orchestra (riprod.) — 18: Organo (id) — 18,15: Pei ragazzi: Cantici di Natale — Racconto — Al Zoo — 19; 19,20: Ballabili —,19,15: Prezzi Derrate Agricole — 19,45: Musica leggera — 20: La Musica e il Teatro — 20,15 Piano: Due Pezzi, Mendelssohn, Barcarola, Idem — 20,45: Il Debito nazionale — 20,45: Carillon (riprod.): Improvviso, Denyn — Due Cantici di Natale — Adeste fideles — 21-22: (solo Londra) Musiche di Bizet: Suite infantile (4 tempi per orchestra) — Cavatina (Pescatori di Perle) per sopr. e orch. — Il Fiore (Carmen) e « Mi par d'udire ancor » (Pescatori di Perle) per tenore ed orch. — Andante

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5

13-14: Grammofono — 17,30: Quartetto: Selezione di Canzoni dell'Isola di Man, Wood — Canzonetta, Godard — Selez., Gli Ugonotti, Meyerbeer —

L'ANTICA E RINOMATA FABBRICA DI VALVOLE
" NIGGL "
continua ad offrire ai radioamatori
3 valvole tipo micro (1,8 V. 0,29 A.) per sole Lire
valvole tipo normale (3,5 V. 0,36 A) per sole Lire 60
tassa compresa
In vendita presso la Ditta G. PINCHET & C. - Milano
Via Pergolesi N. 22, Telefono N. 23-393
Adatte per qualunque circuito (reazione, risonanza, reflex ecc.)
Inviando l'importo anticipato si spedisce di franco porto
Un giudizio: "Le vostre valvole, tanto su apparecchi supereterodina che neutrodina, mi hanno dato ottimi risultati". Firmato Ing. E. MONTU

18: Racconto — 18,15: Pei ragazzi — 19; 19,30; 22; 23,30-1 — V. Londra — 20,45: Varietà — 21: Orchestra: Tre Danze d'altri tempi, Ball — Danza dei piedini, Breville — Lancieri, Allan —Valzer, Phelps — Potpourri di Natale, Somers — Due Danze Tradizionali — 22,50: Giuochi e Sciarade di (Roma) per orch. — Serenata (La Bella Fanciulla di Perth), per tenore — — Duetto Micaela e José (Carmen) — Addio dell'ostessa araba e vecchia canzone (soprano) — Selezione orchestrale « Carmen » — 21-22: (Daventry solo; da Cardiff) Banda militare: Arie nazionali gallesi.— Cori gallesi riuniti e pubblico: Quattro Cantici di Natale — Banda: Danza pastorale, Grainger — Discorso: Messaggio di Natale — Cori e pubblico: Cinque Cantici e « Dio Salvi il Re » — 22,15: Uomini e Città — 22,35: Violino: Sarabanda e Tamburino, Leclair — Minuetto, Beethoven — Gioia d'amore, Kreisler — Glegia, Massenet — Rosmunda, Schubert — Arva, Juon — Aria di Londonderry, Sammons — Danza Ungherese, Brahms — 22,50: Commedia di soggetto polare — 23,15: Cantatrice: « Spirituali » negri — 23,30-1: Ballabili (riprod.) .

Daventry sperimentale (5 GB) - 49 1,- Kw. 30

14,10-14,50: Cantici di Natale dalla Chiesa di S. Martino (Birmingham); — 16: (da Bournemouth) Orchestra: Ouverture « Autunno », Grieg — Sinfonia, Mozart — Concerto per violoncello e Orch. (4 tempi), Lalo — Quattro Canti Fiamminghi, De Greef — Rapsodia dell'Isola di Man, Demassi-Hardman — 17,30: (Cinema Lozells, Birmingham) Orchestra: Ouverture, L'Acquaiuolo, Cherubini — Sogno di Natale, Ketelbey — Contralto: Due Romanze (Sanderson, Temple) — Orchestra: Tre Visioni d'Irlanda, Ansell — Selez., Butterfly, Puccini — Valzer Connelly — Contralto: Mattinata, Aylward — Organo: Minuetto in la, Boccherini — Intermezzo, Chaminade — 18,45: Pei ragazzi (Birmingham): Azione drammatica — Piano — Canto — Racconto — 19,30; 23: Come lunedì — 19,45: Ballabili — Varietà (2) — 21: (Birmingham) Orchestra (riprod.): Ouv. Zampa, Herold — Dramma — Orchestra: Selez., Tip. Toes, Gershwin — Scenetta comica — 22: (Musiche di Grieg, da Birmingham) — Orchestra: Ouverture « Autunno » — Due tempi concerto Piano e Orch. Op. 16 — Soprano: Sogno — Il Cigno — Orchestra: Selez, Suite Lirica op. 54 — Soprano: Danza — Io t'amo — Orchestra: Suite da « Sigurd Jorsalfar » — 23,15-0,15: Banda: Ouverture « Le Naiadi », S. Bennett — Contralto: Due Lieder di Schubert e Due Lieder di Schumann — Banda: Valzer, Strauss — Contralto: Canzoni e Romanze (M. Shaw, Coleridge Taylor, A. Smith; W. Davies) — Orchestra: Suite dai « Due Colombi » di Messager.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25 (Programma di Londra)

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1 060 - Kw. 2,5

12,40; 13,15; 20,25: Come lunedì — 15,40: Per gli ospedali — 16,40: Per le signore — 18,10: Orchestra: Ouv., Ruy Blas, Mendelssohn — Peer Gynt, Grieg — Piano: Fantasia e Mazurca, Chopin — Polacco e Polacca, Rubinstein — Preludio e Fugato, De Pauw — Melodia Rachmaninov — Scherzo Valzer, Moszkowski — Orchestra: Malaguena (Balletto « Boabdil »), Moszkowski — Marcia, Mannfred — Selezione del « Trovatore » — Fantasia di Natale — 19,55: Corso d'inglese — 20,50: Concerto sinfonico da Amsterdam — 23,10: Agenzia V. D.

POLONIA

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5

10,40; 11; 13,40; 16,5; 16,45-18,35; 21: Come lunedì — 11,5: V. Varsavia — 15,40: Usanze natalizie di vari paesi — 16,20: Igiene — 18,35: Corso d'Inglese — 19,30 (Poznan) Serenata olandese: Presentazione nelle due lingue — Conferenza con Inno Olandese — Sonata per violino e piano (4 tempi), Schaefer — Quattro Canzoni olandesi (soprano) — Composizioni per piano di Sigtonhorst e di Roengen — Due Canzoni olandesi (baritono) — Tre Canzoni olandesi (soprano) — Inni nazionali per orchestra — 21: Come

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 10.

10,40; 11; 13,40; 14; 16,5: Come martedì — 15: La politica estera — 15,25: Comunicato Giovani Esploratori — 16,20: Libri nuovi — 16,45: Audizione letteraria — 17,55-18,35: Come lunedì — 18,35: Corso d'inglese — 19,30 — Trasmissione da Poznan (Intervallo: Bollett. M.P.) — 21-22,45: Come domenica.

IL TELEFONO DEL RADIORARIO PORTA IL N. 86-239

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) m. 344,8 - Kw. 1,5

9; 10,25; 14: Come lunedì — 11: (Coll. de France). Conferenza di Geologia — 15: Concerto: Ouv., Il Califfo di Bagdad, Boieldieu — Leggenda Azzurra, Danella — Il Menestrello di Notre Dame, Massenet — Valzer Triste, Berger — La Maladetta, Vidal — 21: Corso di spagnuolo — 21,40: Pedagogia — 21,50: Conferenza — 22: La Renaissance Francaise — Recentissime — Segnale d'ora — Bollettino Meteorologico.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Rigoletto, Verdi — Listz — 20,15: Organo: Aria della Suite in re, Bach — 20,20: Canzoni popolari — Negli intervalli composizioni per piano — 21: Ora — Notizie — 21,10-22: Violino e piano — Dopo l'1 a m. Esperimenti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,5 - Kw. 1,5

17: Servizio religioso — 17,30: Pei ragazzi — 18: Musica leggera — 18,45: Varietà — 19,15: L'Islamismo nella storia del Medio Evo — 19,45: Orchestra archi e Azione drammatica (da Göteborg) — 21,40: « Mille e una notte » — 22: Ritrasmissioni da Stazioni estere.

Motala - m. 1320 - Kw. 40 (Programma di Stoccolma)

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16,30-16: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: Conversazione francese per i fanciulli — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Orario segnale; meteorologia — 19,30-20: Lettura dialettale dello scrittore bernese Emilio Balmer — 20-21,20: Serata di musica da camera di quartetto di Schiffmann — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,05: Notizie; meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Solito — 15: Concerto della R.O. — 16: Concerto trasmesso dal Hôtel Baur au Lac — 17,10: L'ora dei fanciulli — 17,45: Meteorologia — 19,30: Meteorologia, segnale orario — 19,32: Conferenza — 20: Concerto della R.O.: Bach, Haendel, Beethoven

Apparecchi d'occasione nuovi ed usati

SUPERHETERODINE a 7 e 8 valvole - NEUTRODINE "Eisemann" 4, 5 e 6 valvole "AUDIONETTE" a 3, 4 e 5 valvole L. 600, 775, 950

****

Garanzia .. di funzionamento ..

G. STUTZ & Co. - Milano, Via Brera N. 2

Accessori, Valvole a prezzi d'occasione

20,40: Concerto vocale di musica religiosa — 21,20: Concerto divertente della R.O. — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della « NZZ ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75

7,45: 13; 20: Come lunedì — 20,5: Orchestra: Ouv., Il Caid, Thomas — Serenata, Gandolfo — Peer Gynt, II Suite, Grieg — Marcia delle Principesse, Massenet.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3

18: Come lunedì — 18,20: Pei ragazzi — 20,15: Informazioni — 20,20: Corso d'Esperanto — 20,35: Orchestra: Ouv., Il Matrimonio Segreto, Cimarosa — Sinfonia in mi bem., Mozart — L'Arlesiana (II Suite), Bizet — Sul Mare, Mac Dowell — Ouv., La Gazza Ladra, Rossini — 21,45: Notizie.

VENERDÌ
23 Dicembre

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Adolfo Pauscher. Musica di Rossini, Kalman, Leshi, Mozart, Strauss, Gilbert, Martuth, Kronegger, Schrammel — 17,40: L'ora musicale per i fanciulli — 18: La storia dall'auverture. Conferenza — 18,30: Conferenza sul Natale nelle usanze austriache — 19: Trasmissione da uno studio di pellicole cinematografiche, con conferenza introduzione — 20: Azione natalizia del 15°-16° secolo.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Trio — Cantatrice — 19: Corso d'Esperanto in francese: — 19,15: Giornale parlato — 21,15: Selez., Mignon, Thomas. Nell'intervallo: Attualità e Conferenza — 23,15: Informazioni.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17: Concerto: La Fanciulla del West, Puccini — Tre Racconti, Kricka — Canzoni, Figus Bystry — Ricordo di Mosca, Wieniawski — Canzoni, Schmeider Trnavsky — 18,5: Corso di Slovacco — 18,20: Conferenza — Musica (riprod.) — 19: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,35; 12; 13,5; 13,35: Come lunedì — 16,10: Industria e Commercio — 16,20: Borsa — 16,30: Concerto — 17,30 17,40; 17,50; 18,15; 18,25: Come lunedì — 19: (Dal Teatro Nazionale). Così fan tutte, Mozart — 22: Ora — Notizie — Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12,15; 14,30; 18; 18,25: Come lunedì — 19: (dal Teatro Nazionale di Praga) Azione drammatica — 22: V. Praga.

Sabato, 24

FRANCIA

Tolosa - m. 392 - Kw. 3

11,15 e 13,30: Due Tempi sonata di Beethoven — 13,45: Concerto: Ouv., Il Signor di Pourceaugnac, Lulli — Fantasia-danza, Kunc — La laboriosa, Couperin — Minuetto, Chopin — Fantasia sul « Re d'Ys » di Lalo — Serenata Rachmaninoff — Valzer dei Fiori, Tciaikowsky — Le Bimbe nel Bosco, Lacôme — Da Granata a Siviglia, Dyck — Fantasia su « La Canzone d'amore » di Schubert, Berté — Aragonese, De Falla — Suite danze (La Sposa Venduta), Smetana — Il Cuculo, Daquin — Marcia Militare n. 2, Schubert — 15,15: Come lunedì — 18,20: Automobilismo — 18,30: III Tempo Sonata preced., Beethove — 21: La Dama Bianca, Boieldieu — 21,45 : Esecuzione della « Figlia di Madama Angot » di Lecocq.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3

9; 11,30; 14,50; 21; 21,15; Come lunedì — 13,30: Orchestra: Tarantella, Monti — La Voluttuosa, Couperin — Sinfonia Incompiuta, Schubert — La Trota, Idem — Romanza (canto), Leneka — Aria di Cherubino (canto, Mozart — Romanza (violino), Fauré — Danza greca e melodia, Mathé — Seconda Suite « L'Arlesiana » (4 tempi), Bizet — Aria (violoncello); Bach — Mattinata, N. N. — Intervalli: Informazioni — 17,45: Pomeriggio letterario e musicale — Pastorale, Franck — I Racconti di Natale — Lettura di un Racconto di Natale — Cantatrice: Natale Pagano, Holmes — Mezzanotte cristiana, Adam — Lettura d'un Racconto di Natale — Evocazione della Vergine, Foudrain — 20,45: Corso di inglese — 21,30: Recitazione: Scene della « Potenza delle Tenebre » di Tolstoi — Selez. dell'opera « Il Sogno » di Brunneau — Intervalli: Informazioni.

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 Kw. 12

18,45–20,10: Giornale parlato: Rubriche solite — Conferenza — Attualità scientifica — Libri da leggere — 20,10 e 20,20: Come domenica — 20,30–21,30: Concerto: Mascherata, Lacome — Farfalla (cello e orch.), Fauré — Aria di Figaro (Barbiere), Rossini — Suite gotica (organo), Boelhmann — Aria (Lekmé), Delibes (cantatrice) — Ay ay ay (tenore), Perez Freire — Balletto (Faust), Gounod — 21,30–22: Univ. pop.: L'arte moderna — L'arte del canto.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Berlino)

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5
(Prog,amma di Langenberg)

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75
(Programma di Breslavia)

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75
(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75
(Programma di Amburgo)

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75
(Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75
(Programma di Lipsia)

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5
(Programma di Langenberg)

Norimberga - m. 903 - Kw. 4
(Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4

13,45 – 14,45: Concerto divertente della R.O. — 16,30–18: Concerto divertente della R.O. e d'un solo di cetra — Musica di Urbach, Muehlhoezl, Swoboda, Balfe, Ziehrer, Staffier, Mydleton, Zeller — 18: L'ora della donna di casa — 18,50–19,20: Quadri del presente dell'Alta Slesia — 19,20–19,50: Conferenza: L'importanza dell'assicurazione contro le malattie per la salute pubblica — 20-20,25: Uno sguardo ai tempi — 20,30: Serata allagra con L. M. Lommel e con la R.O. — In seguito notizie serali, dieci minuti di esperanto.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4

10,15–15: Solito — 16: L'ora della donna di casa — 16,30–18: Concerto pomeridiano dalla R.O. — Musica di Heinicke, Kalman, Linke, Theimer, Sutro, Friday, Lange, Manfred, Krausz, Tagliaferri —, 18,5: Notizie agricole — 18,30: Conferenza: La vita di Rainer

ACCUMULATORI HENSEMBERGER
PER ACCENSIONE ED ANODICA - RENDIMENTO GARANTITO - RICARICA - RIPARAZIONI
APPARECCHI LOEWE - RADIO ALTOPARLANTI
G. LO SANTO ~ Via Domenico Morelli, 31 - NAPOLI

Maria Rilke — 19: Conferenza medica — 19,30: Corso di lingua spagnuola per principianti — 20: Meteorologia — 20,2: L'ora di canzoni del professore L. Hess di Berlino — Canzoni di Schubert, Brahms, Roberto Franz, Ugo Wolf — 21: Serata popolare orchestrale con il concorso di musicisti dell'orchestra teatrale di Danzica — Musica di Lortzing, Mascagni, Gounod, Borodin, teorologia, recentissime, corriere sportivo — In seguito lezione di ballo e sino alle 23,30 musica da ballo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4

12-13,15: Solito — 15-15,30: Saggi di nuove edizioni musicali — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musica di Klose, Fucik, Orlando, Beyer, Gade, Koedel — 18,05-18,30: Saggi di lettura e libri nuovi — 19-19,30: Ultima conferenza: L'organizzazione della moderna agricoltura — 19,30-20: 14ª conferenza: La storia del romanzo e della novella — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, bollettino della neve — 20,15: Oratorio natalizio di J. S. Bach per soli, coro e orchestra — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,15: Lezione di ballo — 22,30-24: Radio-cabaret.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4

12,30-15: Solito — 16: Dal regno della donna — 16,15: Concerto pomeridiano della R.O. di pezzi di Mezzakapo, Hall, Fielitz, Gluck, Urbach, Jacoby, Gillet, Mielke — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18,15: Conferenza su Java e Bali — 18,45: Impressioni di viaggio nella Slavia meridionale (2ª conferenza) — 19,15: Conferenza: Natale nella «Puszta» — 19,45: Indicazioni in esperanto sul radio-programma della settimana prossima; in seguito segnale orario, meteorologia — 20: Ciclo di Schiller. 4ª serata. « Kabale und Liebe », targedia di Federico von Schiller, In seguito notizie, corriere sportivo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4

16,15: « Prinzessin Tausendschoen », fiaba teatrale in 4 atti di B. Philipp-Sophar — 18: Concerto — 18,30: Trasmissione da Berlino: lezione d'inglese — 19: Concerto della R. O. (2ª parte) — 19,30: Conferenza agricola — 20: « Wihnachen », una serata natalizia nella Bassa Germania — 21,20: Concerto orchestrale e d'un violinista: serata invernale. Pezzi di Enna Nicodé, Tschaikowsky, Jaernefeldt, Sinding, Hiller, Korngold. L'ora attuale (questione del giorno e del presente); dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie, trasmissioni di caffè-concerti — 23,25: Bollettino del ghiaccio — 23,30-0,30: Musica da ballo.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

11,55-12: Solito — 13-14: Trasmissione grammofonica — 15,30-16: L'ora della gioventù — 16,30-17,45: Il pomeriggio della donna di casa — 17,45-18,5: L'ora di lettura (lettere di Mozart) — 18,15-18,30: Notizie della radio-società e altre informazioni — 18,30-18,45: Trasmissione da Kassel; L'ora della casa e degl iardino — 18,45-19,15: Conferenza: Il natale nella poesia tedesca — 19,20-19,45: L'ora della radio-società « Suedxestdeutscher Radio - Club » 19,45-20,5: Venti minuti dedicati ai progressi nella tecnica e nella scienza — 20,5-20,15: Rivista settimanale della pellicola — 20-15-21-15: Concerto d'una società corale — 21,15-22,15: Concerto della R.O., con il concorso d'un cantante; in seguito trasmissiono del concerto dal Cassel.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25

13'05-14,30: Concerto pomeridiano di pezzi di Sousa, Waldteufel, Wallace, Donizetti, Grieg, Ippolitow, Kapeller, Yoshitomo — 14,30: Consigli per la casa — 15,45-16,15: L'ora della donna — 16,15-16,35: La radio dei libri — 16,35-17,30: L'ora della gioventù (due fiabe, canzoni natalizie) — 17,30-17,55: Figure del movimento femminile: Luisa Peters — 18-19: Concerto della R.O. di pezzi di Lincke, Scassola, Komzak, Saint-Saens, Tschaikowsky, Benatzky — 19,15-20,05: Conversazione inglese — 20,05-21: Recitazioni e canto — 21: Serata allegra; in seguito ultime notizie corriere sportivo, informazioni commerciali, sino alle 24 musica notturna.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4

3,30: L'ora dei libri — 4: Corso di lingua italiana della scuola R. Bredow — 4,30-6,55: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner: — Pezzi di Lortzing, Waldteufel, Ralf, Tschirch, Morena, Loewen, Smetana, Czibulka, Toselli, Demersseman, Kreisler, Mozart, Godard, Borkiewicz — 7: Conferenza: Lo sport ippico durante l'inverno — 7,25: Conferenza: L'arte decorativa e la scelta della professione — 7,55: Ciclo di conferenza sulla moderna economia industriale — 8,30: Concerto vocale d'un baritono e audizioni d'organo di canzoni natalizie poipolari — 9: Alfredo Kerr (in occasione del suo 60° compleanno il 25 dicembre): Introduzione e lettura; in seguito recentissime, corriere sportivo, meteorologia — 10,30 Concerto divertente trasmesso dall « Café Vaterland » — Musica di Blankenburg, Strauss, Kreutzer, Loewenthal, Heyer, Rhode, Roland —

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4

2,45: L'ora della gioventù — 4: Trasmissione del concerto divertente dell'orchestra Giorgio Frank dal « Hötel Stadt Wien » — 6,15: Il codice dell'automobile nella teoria e nella pratica — Conferenza — 5,46: Rivista settimanale di sport — 7: Lezione di lingua italiana — 7,30: Come altri popoli festeggiano Natale — Conferenza — 8,05: Concerto della R.O. e d'un violinista — Pezzi di Cornelius, Tschaikowsky, Bach, Schumann, Beethoven e canzoni natalizie eseguite dal radio-coro — 10,05: Importanti radio-notizie — 10,15: Bollettino degli sports invernali — Notizie serali.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw.0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5

13-14: Grammofono — 17: Ballabili (riprod.) — 18: Natale nel villaggio — 18,15; 19,20-24 V. Londra.

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5

13-14; 19; 19,20-24: V. Londra — 16: Orchestra — Tenore — 17,45: Come si organizza una festa di bimbi — 18: Orchestra: Ave Maria, Bach-Gounod — Andante di una Sinfonia di Haydn — 18,15: Pei ragazzi.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3

11,30; 19,30; 22; 22,30: Come lunedì 12: (Dav. solo) Quartetto — Soprano — 13: Sonata per violoncello e pianoforte, St. Saens — 13,30: Organo, da S. Botolph: Primo Tempo Sonata Fantasia, Rheinberger — Due Preludi di Natale, Buck — Due tempi Sonata N. 1, Guilmant — 14-15 Orchestra (riprod.) — 16: Trio vocale — 18: Il Natale degli altri paesi — 18,15: Pei ragazzi: Sestetto — Aspettando i Sonatori — Discorso — 19; 19,45: Orchestra (riprod.) — 20: Critica musicale — 20,15: Piano: Tre Fantasie di Mendelssohn — 20,45: Proemio e Riduzione per Radio di « Haensel e Gretel » di Humperdinck — 21,53: Interludio musicale — 22,15: I Programmi musicali della settimana prossima — 22,35: Haensel e Gretel (cont.) — 23,15: Contralto: Due Canzoni, M. Shaw — Canzone, Nevin — Tenore: Aria (L'Africana), Meyerbeer — Canzoni di mia

LE ULTIME NOVITÀ IN
MASSIME GARANZIE **APPARECCHI RADIO** COLLAUDO A DOMICILIO
VIA G. SANFELICE N. 24 - **Rag. FRANCESCO ROTA** - TELEFONO N. 34-71
NAPOLI

SCUOLA LIBERA POLITECNICA ITAL. PER CORRISPONDENZA
VIA FELICE CAVALLOTTI, 6 - **MILANO** - VIA FELICE CAVALLOTTI, 6

Il più importante Istituto Italiano per l'insegnamento per corrispondenza della **Meccanica - Elettrotecnica - Chimica - Metallurgia - Miniere - Edilizia Agraria - Filatura - Tessitura, ecc.** — Corsi completi per **Tecnici, Capitecnici, Direttori, Assistenti, Capimastri, Ingegneri, ecc.** Tutti possono specializzarsi e **diplomarsi** nei vari rami della tecnica moderna. Insegnamento facile ed economico. Tasse limitatissime. — Consultate i nostri programmi che si inviano **gratis** a richiesta.

madre, Dvorak — Vesti la giubba, (Pagliacci), Leoncavallo — Violoncello: Danza Ungherese — Rigaudon, Trowell — Serenata Spagnuola, Popper — Mazurca, Chopin — Contralto: Tre Romanze, V. White — Tenore: Ave Maria, Kahn — Canto della sera, Blumenthal — 24-1: (Dav. solo) Ballabili (riprod.)

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5

16: Quartetto — 16,30: Autopiano — 16,45: Quartetto — Baritono — 18: Natali di una volta e di oggi — 18,15: Pegazzi — 19; 19,45: Orchestra (riprod.) a 19,30; 20-24: V. Londra.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30

16. Organo (S. Botolph): Marcia Militare, Schubert — Pastorale di Natale, Merkel — Soprano: Aria, Haendel — Aria, Bach — Santa Claus, Humperdinck — Organo: Largo (Sonate per piano in la bem.), Beethoven — Preludio e Fuga, Bach — Soprano: Canzoni e Ballate (Arne, Thiman, Cleghorn Thomson, Popolare) — Organo: Sonata, Rheinberger — 17: Ballabili — Varietà 18,45 (Birmingham): Pei ragazzi: Brigata di Natale — 19,30; 23: Come lunedì — 19,45: Banda: Selez., La Vedova Allegra, Lehar — Bevi a me solo, Quilter — Pizzicato (Silvia), Delibes — Chiaro di luna, Debussy — Soprano: Rondò, Elgar — Canzone popolare — Valzer (Gaia Inghilterra), German — Banda: Selez., La Geisha, Jones — Danza della sciarpa, Chaminade — Giorni d'estate, Coates — Soprano: Tre Cantici di Natale — Banda: Selez., Pagliacci, Leoncavallo — Valzer, N. N. — Muguette (N. 2), Rissa — Potpourri di Natale, Somers — 21: Fantasia drammatico-musicale con personaggi e scene dickensiane — 22,30: (Birmingham). Orchestrina (riprod.) — Seconda Rapsodia Ungherese, Liszt — Lettura (dallo Studio) — Orchestrina: Selez., la Montanina, Fraser Simson — 23,15-0,15: Ballabili riprod.)).

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25 (Programma di Londra)

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

12,40; **13,15; 19,55**; 20,25: Come mercoledì — 18,40: Trio: Marcia, Widor — Valzer dei fiori, Tciaikowsky — Ouv., Così fan tutte, Mozart — Fruscio di primavera, Sinding — Danza delle Ondine (Loreley), Catalani — Izeyl, Pierné — Toreador e Andalusa, Rubinstein — Danza macabra, St. Saens — Pulcinella Rachmaninov — Marcia op. 40 N. 3, Schubert — 20,50: Conferenza — 21,15: Orchestra: Il Primo Comandamento, Mozart, — Concerto per Organo e Orchestra, Haendel — Due Canti sacri (org. e orch.), Rierie junior — Due Versetti del Pater noster (èrg. e orch.), Cornelius — A solo per cello e organo — Organo e Orchestra: Preghiere, Beethoven — Il Signore Iddio di Abramo, Mendelssohn — Ninnananna di Gesù Bambino, Verhey — Seconda parte del concerto per due violini e organo, Bach — Orchestra: Ave Maria, Rossini — 23: Agenzia V. D. — 23,10: Programma N.O.V.

POLONIA

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5

10,40-14,20; 16,5; 16,45-18,35; 19: Come lunedì — 15,40 Pei ragazzi — 16,20: Rassegna della Radio — 18,35: Conferenza Cinegetica — 19,15: V. Varsavia — 21: Come martedì.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 10.

10,40; 11; 16,5; 18,15; 21-21,45: Come lunedì — 15,20: Rassegna della stampa periodica — 15,40: Usanze Natalizie — 16,20: Conferenza d'agricoltura — 16,45: Orchestra a plettro: Finale 2° atto « Traviata » — Ricordo di Vienna, Abdrejev — Rusticanella Curtopassi — Serenata, Toselli, — Cinque romanze tzigane — Notte a Venezia, Lucantoni — Romanza, Tosti — Canzone antica, Salabert — Aria (Straszny Dwor), Monibszko — Cinque romanze tzigane — 17,55-18,15: Come martedì — 18,30: Sport e coltura fisica — 18,35: Storia della musica — 19,15: Concerto sinfonico dalla Philharmonie (Intervallo: Bollettino M. P.).

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) m. 344,8 - Kw. 1,5

12; 18,30; 19; 22; 22,5: Come lunedì — 19,10: Mode e consigli per le signore — 19,30: Marcia, Martinez — Selez., La Ragazza Olandese, Kalman — Mazurca, Cotò — Valzer Lento Worsley — 21,30: Corso di Solfeggio — 22,10: Artista di Varietà (3) — 22,30: Recitazione drammatica — 22,45-23: Artista di Varietà (2) — 23-24: Orchestra a plettro: Marcia Militare, Schubert — Largo, Haendel — Minuetto, Mozart — Preludio « Il Diluvio », St. Saens — Serenatella, Amadei — Adagietto Carillon (L'Arlesiana), Bizet — Sonatina in do min., Beethoven — Gavottina, Santos.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Cavalleria Rusticana, Mascagni — 20,13: Organo: La Creazione (coro), Haydon — 20,20: Canti di Natale e Canzoni popolari — 21: Ora — Notizie — 21,15: Canto e Orchestra: Selez., Maria Sol. (8 pezzi) Guerrero — 21,50-22 Ballabili — Dopo l'1 .. m. Esperimenti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,5 - Kw. 1,5

17,30: Pei ragazzi — 18: Musica leggera — 19: Economia domestica — 19,15: Astronomia — 19,45: Cantici e

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con
l'ULTRADINA della GUSTUTI-RADIO G. R. 8
il più perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente
Rivolgersi: **GUSTUTI-RADIO** - NAPOLI - Via Depretis, 93 (primo piano interno)
CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE

musiche di Natale — 21,40: « Mille e una notte » — 22: Ballabili vecchi — 23-24: Ballabili moderni.

Motala - m. 1320 - Kw. 40
(Programma di Stoccolma)

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,45-17: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario; meteorologia; bollettino degli sports invernali — 19,30-20: Conferenza — La musica della settimana — 20-20,20: Audizioni di canto — 20,20-21,20 (da Ginevra): Concerto d'una violoncellista, pianista e d'una cantante — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,05: Notizie; meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Solito — 15: La mezz'ora della donna e dei libri — 16: Grammofono — 17,10: Dancing trasmesso dal Hôtel Baur au Lac — 17,45: Meteorologia, i prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19,30: Meteorologia, segnale orario — 19,32: « Englich talk » — 19,50: Dieci minuti di esperanto — 20: Concerto della R.O. — 20,40: Canzoni di opere di Riccardo Wagner — Concerto d'un tenore e d'un pianista — 21,20: Riccardo Wagner: concerto della R.O. — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della « NZZ ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75

7; 7,45; 13; 20: Come lunedì — 20,1: Letteratura francese — 20,30: Programma di Ginevra.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3

18: Come lunedì — 18,20: Grammofono — 20,15: Informazioni — 20,20: Concerto vocale e istrumentale — 21,20 La Motocicletta al Salone di Londra — 21,40: Notizie.

SABATO
24 Dicembre

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 15,45: Teatro della gioventù. « Leggenda invernale », di Paolo Busson — 18: Audizioni corali dei ragazzi cantori viennesi — 18,30: Concerto d'un quintetto di corni — 19: Lettura natalizia — 20: Audizioni d'organo — 20,30: Musica serale dell'orchestra viennese W. Wacek - Musica di Wagner, Strauss, Bernatzki, Koedel, Schubert, Komzak, Jessel, Grieg.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Ballabili (riprod.) — 19: Corso d'Inglese — 19,25: Corso d'Inglese — 20,45: Giornale parlato — 21,15: (da Liegi) Concerto. — Nell'intervallo: Conferenza — Attualità — 23,15: Informazioni.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16,40: Pei ragazzi — 17: Concerto: Natale. Malat — Canti di Natale, Malat — Elegia, Fibich — Ave Maria, Gounod — Maria, Reger — Ciclo di Canti di Natale, Malat — Leggenda, Wieniawski — Cori di Natale — Canti, Malat — Poema, Fibich — 18,6: Conferenza — 18,25: Betlemme — Giuochi di Natale — 19: Conferenza — 19,20: Concerto: Maria, Hraska — Inni, Adam — Campane di Natale, Gretchaninow — Larghetto, Nardini — Canti — Canzoni bibliche, Dvorak — Aria, Loewensohn — Canzoni — Canto biblico — Thais, Massenet — 20,30: V. Praga — 22,55: V. Brno.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,35; 12; 13,5: Come lunedì — 20,30: Natale Ceco, musica di Kricka — 22,55: Messa di mezzanotte.

Brno - m. 441,2 - Kw. 2,5.

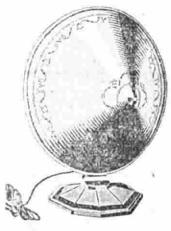
17: (Canti di Natale) Suite in re magg., Dvorak — Natali, Hromadka — Natale (organo), Novak — Canto di Natale, Krizkovsky — Pastorali, Vojacek — Natale, Vlk — 18: Concerto di musica sacra: Finale della Sinfonia « Pater natus est », Widor — Canti, Wolf — Gesù Cristo, Liszt — Pastorale, Corelli — Canti, Wolf — Rapsodia N. 3, St. Saens — 23,55 Carillon Cattedrale — 24: (Musica sacra di Rihovsky) Canti — Missa Pastoralis — Canto — Canto (Alois Vlk) Gesù Cristo è nato.

FRANCIA

Tolosa - m. 392 - Kw. 3

11,15 e 13,30: Variazioni della Sonata di Beethove on la magg. — 13,45: Concerto: Valzer, Schmeling — Melodia, Bolzoni — Tango, Bonincontro — Mattinata, Foudrain — Fantasia sul « Viaggio di Giannina », Vasseur — Arcolai e Culle, Grumberg — La Sorella di Violetta, Savasta — Le Comari Gregh — Il tuo sorriso, Bonincontro — Fantasia su « L'Ebrea » di Halévy — Insistenza d'amore, Fauchey — Notturno danza, Akimenko — Suite « La Fonte », Delibes — Foxtrot, Berlin — 15,15: Come lunedì — 18,30: Variazioni di Beethoven (segue) — 21: Faust, Gunoud — 21,45: Fisarmonica: Boston, Puig — Charleston, Id. — Nel Fondo del Mississippi — Lulù, Borel-Clerc — Madelon, Id. — Mazurca degli Uccelli, Puig — Montmartre, Id. — Sveglia Tzigana, Id. — Salambò, Charlis — Valzer, Georges — Intermezzo di paro die (Fiori d'amore, Giava, La Trombetta di legno, La Traviata, La Grande Giava, L'angelus del Mare, La Gigolette Il Valzer) — 22,15: Conferenza — 1-3

Si manda in prova per 8 giorni



HEGRA

Il più diffuso dei diffusori

Il più conveniente degli altoparlanti buoni
Di suono puro e forte - Prezzo L. 150

L. MAYER-RECCHI - Milano (129)
Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64-080

ALFREDO CURATOLI
C. C. I. Napoli 1715
Piazza Cavour, 64-65 - Telefono 52-80
NAPOLI (139)

Autopiani - Pianoforti - Harmoniums
Tutti gli Strumenti Musicali
Radiofonia - Accessori
Forniture complete - Grammofoni
Chiedere Catalogo

a. m.: Laudate Dominum, Mozart — Ave Verum. Id. — Nel Giardino del Monastero, Ketelby — In un Giardino Persiano, Id. — Jazz.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45

9; 10,25: Come lunedì: — 14 e 19,30: Come domenica — 15: Concerto: In Vacanza, Baton — Canto di Primavera, Mendelssohn — I Pescatori di Perle, Bizet — Melodia, Tciaikowsky — Thaïs, Massenet — Danza Ungherese, Brahms — 18,15: Concerto Sinfonico dal Teatro Mogador — 21,30: Conferenza e Cronaca di Sport — 22: Orchestra, cori e soli: Concerto di Cantici di Natale (Noels) del secolo XII ad oggi.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3

9; 11,30; 14,50; 19: Come lunedì — 13,30: Concerto: Suite Basca, Bardes — Arlecchino, Lalo — Carnevale, Ropartz — Piccola Suite spagnuola, Vidal — Romanza per corno, St. Saens — Il Conte di Lussemburgo, Lehar — Aria L'Arlesiana), Bizet — Elegia, Hesse — Jetta, Lecocq — Intervalli: Informazioni — 17,30: Informazioni — Borsa — 17,45: Jazz — 21,15: Conferenza; quindi come lunedì — 21,30-4 a. m. Veglia di Natale con programma di Varietà, audizione di musica sacra e Jazz.

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12

18,45-20,10; 20,10; 20,20: Come lunedì — 20,30-21,30: Concerto: Tre cantici di Natale antichi — Cantatrice, Coro, Piano: Quattro canzoni — Tre cantici di Natale, G. Selz — La Stella e i Pastori (Poesia di Delamare con commento musicale di Selz) — 21,30-22: Univ. pop.: Teatro e attori d'altri tempi — Una scena del repertorio.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75. (Programma di Berlino)

Munster - m. 441,9 - Kw. 1,5 (Programma di Langenberg)

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75 (Programma di Breslavia)

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75 (Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75 (Programma di Amburgo)

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75 (Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75 (Programma di Lipsia)

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5 (Programma di Langenberg)

Norimberga - m. 903 - Kw. 4 (Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4

12-12,55: Concerto natalizio della R.O. di pezzi di Koedel, Becker, Mehler, Baumbach, Worch — 15,45-16,30: L'ora dei libri — 16,30: « Hier Welle Tausendmillion », azione natalizia per bambini, di Alfredo Hein — 17,45: Conferenza letteraria: Natale nella poesia slesiana — 18,15: Conferenza: Natale nelle usanze popolari slesiane — 20: Concerto serale natalizio — Concerto d'armonium e d'un cantante, lettura religiosa — 21-22: Grammofono.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 10,15-15: Solito — 15,30: « Hier! Welle Tausendmillion », azione natalizie per i bambini di Alfredo Hein — 16,15-17,45: Concerto pomeridiano della R.O. — Musica di Ailbout, Theimer, Rhode, Becker, Luedecke, Kockert, Humperdinck — 17,45: Concerto d'organo con il concorso del radio-coro — Opere di Bach, Gulbius — 18,45: « De Wiehnachtsschemmel », storiella dialettale di Erminia von Olfers-Batocki — 19,30: Musica natalizia — Concerto vocale e strumentale.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4

12-12,55: Musica del mezzogiorno — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,15: Notizie della stampa, Borsa — 15-15,30: Lezione di lingua inglese — 16-17: « Der Tanz von Coelbigk », fiaba con musica di G. H. Mostar — 17-18: Musica natalizia. Concerto della R. O. di pezzi di Nicode, Bizet, Pfitzner, Hartmann, Rhode — 18,30-19: Fiabe per i piccoli — 19-20: Concerto di strumenti a fiato di musica di Palmer, Beethoven, Schubert, Haertel, Wagner — 20,15: « Gesù bambino nella Fiandra ». Recitazioni audizioni d'un terzetto vocale e d'un pianista — 22,15-24: Concerto di musica divertente.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4

12,30-13,50: Solito — 14: « Schneeweisschen und Rosenrot », fiaba dei fratelli Grimm — 15,30: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Ziehrer, Ertl, Radecke, Tschaikowsky, Manfred, Witteborn, Noak, Brahms, Blacuw, Ertl — 18-18,30: Conferenza e lettura — 19: Serata di musica da camera della « Philharmonischen Orchester »: Mozart, Dittersdorf e Haydn — 20: Vigilia di Natale. Recitazioni, concerto orchestrale, vocale e azione teatrale.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4

15,20: Bollettino dell'ufficio di collocamento — 15,30: La radio dei libri e delle riviste — 16: L'ora del radiognomo — 16,30: Concerto d'organo e d'un basso trasmesso dalla chiesa di San Nicolai. Musica di Cesare Frank, Cornelius, J. Brahms, Wolfrun — 17,30 (per Amburgo): Canzoni natalizie tedesche. — (per Brema): Canzoni natalizie e storielle natalizie. Recitazioni, concerto d'una cantante e della R. O. — 17,30: Natale. Recitazioni, canto e la R. O. — (per Hannover) 17,55: Trasmissione del culto dalla chiesa dell'Università — 19: Come si festeggia nella Bassa Germania il Natale — 20: Natale degli uomini solinghi.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

11,55-12: Solito — 15,15-15,45: L'ora della gioventù (audizioni corali di scuole di Francoforte) — 15,45-17: Concerto natalizio della R.O. per i bambini, con il concorso d'un soprano e d'un mezzosoprano — 17-17,45: Trasmissione d'un concerto di campane — 19,5-19,45: Conferenza: Il Natale del cacciatore di elefanti — 19,45-20,45: « Heilige Nacht, una leggenda natalizia dialettale di L. Thoma (recitazioni e concerto di cetra) — 20,45: Trasmissione da Cassel: « Hirtenlegende », opera in 1 atto di Eugenio Bodart, prima rappresentazione. — In seguito lettura: Il Natale nella California, storiella di Bret Harte.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25

13,05-14,30: Concerto di musica di Fucik, Urbach, Blon, Mascagni, Gounod, Grieg, Koedel — 14,30: Consigli per la casa — 15,45-16,30: Fiabe natalizie — 16,30-17,40: Concerto del radiocoro, d'un soprano e recitazioni — 17,40-18: Pensieri natalizi — 18-19: Concerto d'organo di H. Bachem — Cinque pezzi di Bach, Reger, Haendel, Lux.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 3,30: Fiaba natalizia — 4: Conferenza: L'albero di Natale e usi natalizi — 4,30-7: Concerto divertente dell'orchestra G. Hoffmann — Musica di Neméti, Achermans, Translateur, Schirmann, Hall, Tschaikowsky, Meisel, Urbach, Weingartner, Gossek, Deschaux, Achermanns, Auber, Glinks, Worck — 7,30-10: « Musica natalizia » — Concerto strumentale, corale e di solisti.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4

12,35: Trasmissione da Norimberga — Concerto d'un soprano e d'un pianista — Canzoni e pezzi di Goetz, Schumann Pfitzner, Debussy, Trunk — 3.

LABORATORIO RADIOTECNICO SPECIALIZZATO
Rag. FRANCESCO ROTA
NAPOLI - Via G. Sanfelice, 24 - Telefef. 34-71
RIPARAZIONI - TRASFORMAZIONI - MESSA A PUNTO DI APPARECCHI DI QUALSIASI TIPO - MANUTENZIONE
COLLAUDI MISURE
CHIEDERE OPUSCOLI INFORMATIVI

Corale di Desiré Thomassin per coro femminile, oboe, violino e pianoforte — Canzoni e arie di Lope de Vega, Bach Silesius, O. Winter — 4: Concerto orchestrale, vocale, di solisti e recitazioni, azione melodrammatica di E. Humperdinck: « Il sogno natalizio del bambino » — 9-10: Natale degli uomini solinghi.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5

16,30: 19; 19,30-1: V. Londra — 18,15: Fantasia natalizia pei ragazzi.

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5

16,30; 19,30; 20,15; 20,45; 22-1: V. Londra — 19; 19,45: Orchestra — 20: Parla il Direttore — 20,25: Football — 21,30: Orchestra: Ouverture « Natale », Coleridge Taylor — Baritono, Coro e Orchestra: Fantasia su Cantici di Natale — Orchestra: Suite « Albero di Natale », Rebikow.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3

11,30; 19,30; 22; 22,30: Come lunedì — 14-15: Ottetto (riprod.) — 16,15: Banda: Fantasia (Balletto « Vittoria e Gaia Inghilterra »), Sullivan — Ouverture di Natale, Coleridge Taylor — Canzone coloniale e Danza pastorale, Grainger — Contralto: Fiocchi di beve, Cowen — Il Cavaliere di Betlemme, Thomson — Alleluia, Morris — Preghiera alla Madonna, Ford — Banda: Tre Danze (Nell Gwynn), German — Tenore: Romanze, Canzonieri Ballate (Dowland, Jellie, Kacobson, Huhn, Hinchliffe, Coleridge Taylor, Bridge) — Banda: Balletto (Guglielmo Tell), Rossini — Contralto: Sabbie di Dee, Clau — L'Ammaliatrice, Hatton — Il Mattino, Leoni — Largo, Haendel — 17,40: Banda: Aria di Londonderry — Danza Slava, Dvorak — 18,15: Pei ragazzi: Serata di Natale — 19: Quintetto di violino, flauto, clarino, cello, arpa: Canzoni negre — A solo flauto — Violoncello: Il Cigno, St. Saens — Quintetto: Canzone scozzese — Canzone popolare — A solo clarino — A solo violino — Quintetto: Due Canzoni popolari — 19,45: Quintetto: Canzone — « Aria Negra » — 19,55: Rappresentazione tradizionale di Natale — 20,15: Piano: Sei pezzi per il Natale, Mendelssohn — 20,25: Rugby Football — 20,45: Varietà — 21,30: Cantici natalizi dalla Chiesa di S. Maria — 22,15: Scrittori d'oggi — 22,35: Varietà (4) — 23,30-1: Ballabili (riprod.).

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5

16,30; 19; 19,30; 20,15; 22-1: V. Londra — 18: Pei ragazzi: Programma riprodotto dall'Ospedale dei ragazzi — 19,55: Interludio musicale da Londra — 20: La Crisi del Natale — 20,25: Sport—20,45: Rappresentazione drammatica — Orchestra: Coro di Natale.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30

16,30: (Birmingham): Varietà — 17: Ballabili (riprod.) — 18: Baritono: Tre Ballate, Foss — Piano: Studio, P. Pitt — Valzer, Lenormand — Natale, Gardiner — Seghidiglie, Albeniz — Baritono: Sonate o campane, Bainton — Nunc Gaudet Marie, Whittaker — Piano: Parafrasi del « Rigoletto », Liszt 18,45: (Birmingham). Pei ragazzi: Fiaba di Natale con musica di Quartetto archi e flauto — 19,30; 23: Come lunedì — 19,45: (Birmingham): Orchestra: Ouverture « Natale », Coleridge Taylor — Baritono: Accorda o zingaro, Dvorak — Il Fuoco del Bivacco, V. Williams — Soffia o vento, Quilter — Orchestra: Pastorale, Corelli — 10,25: Coro e Orchestra: Tre Cantici (Betlemme), R. Boughton — Cantatrice: Due Canzoni (Bertram, Richards) — 20,25: Orchestra: Albero di Natale (4 tempi), Rebikov — Baritono: Il Vagabondo, Williams — Ballata, Fletcker — Cantatrice: Due Canzoni (Herbert, Winter) — Orchestra: Idillio di Natale, Amers — 21: Ballabili — Varietà — 22: Il Nuovo Valzer — 22,15: Ballabili — 23,15-0,15: Fantasia di Natale con musica (orchestra).

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25 (Programma di Londra)

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

12,40; 13,15; 19,55; 20,25: Come venerdì — 14,40: Concerto da Amsterdam — 16,40; 17,10; 17,55: Corsi di italiano, francese, tedesco — 18,40: Orchestra: Marcia e Coro (Tannhaeuser) Wagner — Pater Noster, Van Der Sloot — Panis Angelicus, Franck — Cantici di Natale — La voce che canta (a solo violino), Clement — Selez., Cavalleria Rusticana, Mascagni — Marcia, Lindsay Theimer — 20,50: Progr. Assoc. Operaia Radio — 23,10: Agenzia V. D.

POLONIA

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5

10,40; 13,40; 16,5; 17,55; 21: Come lunedì — 16,30: V. Varsavia — 19,30: Trasmissione da Katowice — 21: Veglia di Natale da Katowice.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

10,40; 11: Come lunedì — 11,10: Comunicato P.A.T. — 14: Comunicato Meteorologico — 16: Discorso ai soldati (Gen. Wroblewski) — 16,15: Pei ragazzi: Racconto di Natale — 19: Cantici di Natale per soli e coro — Segnale d'ora.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5

12; 18,30; 19; 22; 22,5; 23: Come lunedì — 19,10: Quintetto: Sinfonia Guglielmo Tell, Rossini — 19,15: Musica Sacra dalla Basilica della Grazia — 19,20: Quintetto: Gavotta (Puyjoli), Massenet — Selez., Mignon, Thomas — Selez., La Poupée, Audran — 21,30: Corso di francese — 22,10: Quintetto: Oouv., Ruy Blas, Mendelssohn — Valzer, Strauss — Danza Americana, Cotò — Intermezzo Pizzicato, Mathé — Ballata e Mattinata (Il Signor Gioacchino), Caballero — Il Carro dell'Allegria, Campina e Corral — Marcia, Lincke — 23,5: Ritrasmissione da Madrid EAJ-7.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Organo: Alleluia (Il Messia), Haender — 20,9: Canti di Natale — 20,18: Piano: Josa, Larregla — 20,23: Canto del lavoratore — 20,32: Racconto di Natale — 20,36: Canti di Natale — 20,45: Racconto di Natale — 20,49: Piano: Preludio Baschi San Sebastian — 21: Ora — Notizie — 21,15: Piano Tarantella, Moszkowski 21,30-22: Piano e Jazz: Ballabili — 1 a. m. Canti di Natale; poi Esperimenti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,5 - Kw. 1,5

17: Servizio religioso — 17,45-18: Notizie.

Motala - m. 1320 - Kw. 40 (Programma di Stoccolma)

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Solito — 15,56: Segnale orario; internazionale — 16-16,30: Concerto pomeridiano — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,30: Con-

Il Bollettino Bibliografico del "Cantuccio dei Bambini"

LA SUPERSTRENNA 1927

Yambo

TUTTO DI TUTTO

250 pagine, 200 illustrazioni in nero e a colori: **£. 40,-**

Novelle, Fiabe, Giuochi, Commedie, Scherzi, Poesie, Leggende, Curiosità

*

Edit. ANTONIO VALLARDI - Via Stelvio 22 e Via S. Margherita 9 - MILANO

certo pomeridiano (alla sera nessuna trasmissione).

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Solito — 15: Trasmissione grammofonica — 16: Concerto trasmesso dal Hôtel Baur au Lac — 18,25: Meteorologia, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 18,30: Piccola festa natalizia per la gioventù — 19,30: Meteorologia, segnale orario — 19,32: Trasmissione da Basilea — 20: Trasmissione da Berna — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della « NZZ »

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75

7,45; 13; 20: Come lunedì — 20,1: l'programma di Berna — 23: Programma di Ginevra — 24: Vecchi Cantici di Natale (canto, violino, piano).

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3

18: Come lunedì — 18,5: Ballabili riprodotti — 20,15: Informazioni — 20,20: Varietà — 20,35: Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart — Sinfonia N. 1, Beethoven — Trio, Schubert — Alle Stelle, Duparc — Canti di Natale (Fantasia)— 21,50: Notizie — 22: Ballabili riprodotti — 22,50: Racconti di Natale — 23,15: (Dalla Chiesa di S. Giuseppe) — 0,45: Notturni di Natale e Messa di Mezzanotte — Musiche di Sweelinck, Palestrina, Daquin, Montillet e Arie popolari per cori ed organo.

DOMENICA
25 Dicembre

FRANCIA

Tolosa - m. 392 - Kw. 3

11,30: La Peri, Dukas (Prima Parte) — 13,45: Concerto: Ouv., Il Rayà di Mysore, Lecocq — Tango, Lucchesi — Valzer, Bucalossi — Ode a Psiche, Fauchey — Fantasia, Yvain — Stella, Trémisot — Foxtrot, Henderson — Mattinata Sentimentale, Ganne — Luna Danzante, Aubry — Fantasia sulla « Mirella » di Gounod — La tua immagine, Capri — Suite di Danze Alsaziane, Levadé — Nell'ombra, Finck — Marcia, Ancliffe — 15,10: Predica Protestante — Salmi — 21: Aida (Verdi — 21,30: Conferenza — 21,345: Concerto: Cavalleria Rusticana (Preludio, Intermezzo, Brindisi, Coro) — Il Barbiere di Siviglia, di Rossini (Sinfonia, Due Arie di Rosina, Cavatina di Figaro Una voce poco fa, La Calunnia) — L'Ebrea, di Halévy (3 arie) — La Bokème, di Puccini (Selezione, 1ª à 2ª parte; Che gelida manina; Mi chiamano Mimì; Vecchia zimarra; Valzer di Musetta) — La Toulousaine, Daffès.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5

19,30: Festa natalizia 1927 — Concerto per Natale di Corelli per orchestra d'archi, pianoforte e violino — 20: Della « Vita di Maria », di R. Maria Rilke, recitazioni con il concorso d'una arpista e d'una violoncellista — 20,40: Duetti natalizi con due cantanti e pianista — 21,20: Concerto della R.O., recitazioni dialettali — 22: Metereologia recentissime, notizie della « NZZ ».

Ultimi Programmi Esteri

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - kw. 0,75.

Domenica 18.

5: Musica da ballo — 6: Concerto — 8: Trasmissione dell'opera dal Teatro nazionale di Zagreb.

Lunedì 19.

1,15: Trasmissione grammofonica — 1,30: Borsa e mercati — 5: Trasmissione del « Café Corso » — 6: Musica leggera con il quartetto Korbus — 8: Conferenza in francese: Libri d'arte — 8,15: Storia musicale — 8,30: Concerto di pianoforte: musica di F. Pintaric, Debussy, Schumann. — 9,45: Notizie — 10: Musica leggera serale.

Martedì 20.

1,15: Grammofono — 1,30: Borsa e Mercati — 5: Trasmissione dal « Café Corso » — 6: Concerto — 8: Notizie.

Mercoledì 21.

1,15: Grammofono — 1,30: Borsa e notizie economiche — 5: L'ora dei fanciulli — 6: Musica leggera con il quartetto Korbus — 8,15: Lezione di lingua francese — 8,30: Musica da camera di Beethoven, Schubert, eseguito d'un trio d'archi — 9,45: Notizie — 10: Trasmissione grammofonica.

Giovedì 22.

1,15-1,30: Solito — 5: Musica leggera — 6: Concerto — 7: Trasmissione da Praga, in seguito notizie.

Venerdì 23.

1,15-1,30: Solito — 5: Musica leggera — 6: Concerto — 8: Lezione di esperanto — 8,15: Storia musicale — 8,30: Serata allegra con il concorso di artisti del Teatro nazionale — 9,45: Notizie — 10: Trasmissione dal « Café Corso ».

Sabato 24.

1,15-1,30: Solito — 5: Fiabe natalizie — 6: Musica natalizia eseguita dalla R.O. — 8: Poesia di Natale (in francese) — 8,15: Pensieri natalizi — 8,30: Canzoni natalizie (concerto corale e d'organo) — 12: Trasmissione della Messa dalla chiesa di San Marco.

SVIZZERA

Domenica 18.

19,30-21: (da Berna). Vedi sotto Berna — 21-21,20: Chiacchierata trasmessa da Zurigo — 21,20-22: Concerto della R.O. — 22: Notizie; meteorologia.

Lunedì 19.

19,30-22,05: Trasmissione da Berna (vedi Berna).

Martedì 20.

19,20-23,05: Trasmissioni da Losanna e Berna (vedi sotto, Berna).

Mercoledì 21.

19,30: Segnale orario; meteorologia — 19,30-22: L'ora dei poeti svizzeri — Recitazioni di opere di Carlo Spitteler — 20-21,20: Serata strumentale e di canto con violinista e soprano — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Notizie; meteorologia.

Giovedì 22.

19,30-22,05: Trasmissione da Berna (vedi Berna).

Venerdì 23.

19,30: Segnale orario; meteorologia — 19,30-20: Conferenza sulla popolazione di Basilea e sul regolamento del traffico stradale di questa città — 20-21,20: Concerto solisti di violino e di pianoforta — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Notizie; meteorologia.

Sabato 24.

19,30: Segnale orario; meteorologia — 19,30-20: « La notte dei pastori », azione natalizia di Enrico Heiseler — 20-21,50: Musica naltaizia di Carlo Thomas (violino, violoncellèo, pianoforte), recitazioni, fiaba natalizia melodrammatica di Andersen e musica di C. Thoms — 21,50-22,05: Notizie; meteorologia.

AVVISI A PAGAMENTO

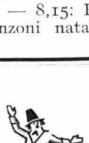
Lire **0,70** la parola - minimo L. **7.—**

(Pagamento anticipato)

VENDO APPARECCHIO 8 valvole, altro 2 valvole, anche parti staccate. Rivolgersi Mazzarelli. Via Petrarca, 8 - Roma.

FRANCOBOLLI collezione invio scelta dietro referenze, prezzi ridottissimi - Stracca - *Taranto*.

RADIO R. 2 quattro valvole completo, altoparlante, batterie, ecc. vendo L. 1800 trattabili - Caldirola, Viale Montenero, 43 - Milano.



Radiocostruttori !...

la pubblicità del "RADIORARIO" è la più efficace e convenientissima.

UN NUOVO TIPO DI VALVOLA

LA VALVOLA SCHERMATA

È noto che una delle maggiori difficoltà che si presentano nell'amplificazione ad alta frequenza a stadi successivi, è costituita della capacità esistente fra gli elettrodi delle valvole e fra i vari collegamenti del circuito.

In pratica, per ovviare a tale inconveniente si sono introdotti quasi universalmente i circuiti detti *neutrodina*, mediante i quali si *neutralizzano*, si *equilibrano*, con acconti dispositivi le capacità anzidette.

Recentemente è stato introdotto nell'uso pratico un nuovo tipo di valvola (che viene attualmente costruito correntemente da una grande Casa costruttrice di valvole) nel quale, con la disposizione speciale degli elettrodi che esamineremo più avanti, la capacità griglia-placca (la più nociva) è stata ridotta ad un valore pressochè trascurabile.

Occorre però riconoscere che un tipo di valvola molto simile era stato già realizzato dal Dott. Hull sin dal 1919; però esso si era dimostrato allora, di scarso interesse; ultimamente il Round, riprendendo le ricerche dell'Hull è pervenuto alla creazione del nuovo tipo di valvola che illustreremo ora.

La costituzione interna di questa valvola è chiaramente illustrata dallo schizzo di Fig. 1.

In essa, contrariamente a quanto è praticato solitamente nei comuni triodi, gli elettroidi sono portati da due supporti di vetro distinti e collocati alle due estremità opposte dell'ampolla tubolare della valvola; uno di tali supporti serve per la griglia ed il filamento che fanno capo a tre piedini di contatto disposti su uno zoccolo di tipo normale; l'altro supporto serve per la placca ed il relativo schermo che fanno capo a due piedini di contatto posti su un secondo zoccolo diametralmente opposto al primo.

La caratteristica principale di que-

FIGURA 2

sta valvola risiede nello schermo (una sorta di scatolina metallica chiusa dal lato fronteggiante la griglia, da una rete pure metallica a maglie molto strette) che circonda completamente la placca costituita da un dischetto metallico.

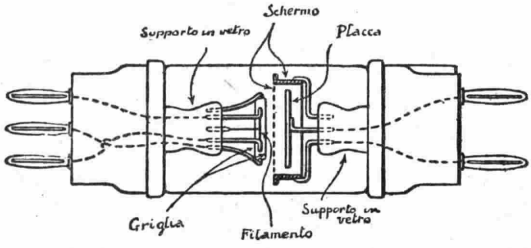


FIGURA 1

Come vedesi, questa disposizione rassomiglia molto a quella degli elettrodi di un comune tetrodo; però in questo caso, a causa della opportuna forma e ditanza relative di essi, il comportamento della valvola è profondamente diverso.

Infatti la griglia ausiliaria, o schermo, anzichè servire, come av-

FIGURA 3

viene nel tetrodo, ad annullare la carica spaziale elettronica, ha la funzione specifica di arrestare le linee di forza elettrostatiche che intercorrono fra placca e griglia e che sono la causa diretta della capacità nociva. Si tratta quindi di un vero e proprio schermo metallico circondante la placca, con funzioni analoghe a quelle che abbiamo già visto trattando della schermatura delle induttanze e trasformatori nei circuiti d'accoppiamento ad alta frequenza; tale schermo è necessariamente costituito da una griglia dal lato rivolto verso il filamento e la griglia principale per non impedire il passaggio del flusso elettronico.

Per questo, la capacità griglia-placca non è totalmente soppressa; essa è però ridotta a circa 200 volte meno di quella esistente nelle valvole comuni. Questo schermo viene normalmente collegato ad un punto intermedio della batteria anodica cilitata grandemente dal fatto che i piedini di contatto i quali fanno capo tali elettrodi sono, come si è visto sopra, diametralmente opposti.

La fig. 2 da la vista esterna di tale valvola e la fig. 3 ne mostra i singoli elettroidi.

Lo schermo anodico suaccennato oltre alla funzione anticapacitiva, ha altresì quella di conferire alla valvola delle proprietà assolutamente insolite e ciò a causa delle profonde modificazioni ch'esso provoco nell'andamento delle curve caratteristiche della valvola stessa.

Infatti l'amplificazione globale ottenibile da uno stadio con tale valvola è da 35 a 40 nel campo d'onda da 200 a 600m; è questo un valore press'a poco corrispondente a quello di due stadi d'amplificazione ad alta frequenza con valvole di tipo normale.

Con tale grande amplificazione occorre prendere tutte le precauzioni possibili per impedire i ritorni (80 Volt circa) mentre la placca è alimentata con 120 Volt.

La diminuzione della capacità parassita griglia-placca, è inoltre fa-d'energia (capacitivi ed induttivi) fra i circuiti di griglia e placca.

È perciò assolutamente indispensabile schermare completamente, efficacemente e singolarmente detti circuiti di placca e griglia, mediante cassette-schermo speciali sul tipo di quelle indicate in fig. 4, costituite in lastra di rame di 1,5 mm. di spessore.

La fig. 5 mostra come venga rea-

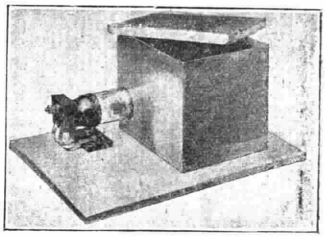


FIGURA 4

lizzato praticamente un ricevitore secondo i criteri suaccennati; *G* è la cassetta-schermo contenente il circuito di griglia della valvola schermata, *P* è una seconda cassetta-schermo (aperta per mostrare l'interno) contenente il circuito di placca.

Illustreremo prossimamente dei tipi di circuiti adatti per tali valvole che qui hanno incontrato molto favore in Inghilterra.

I. A. B.

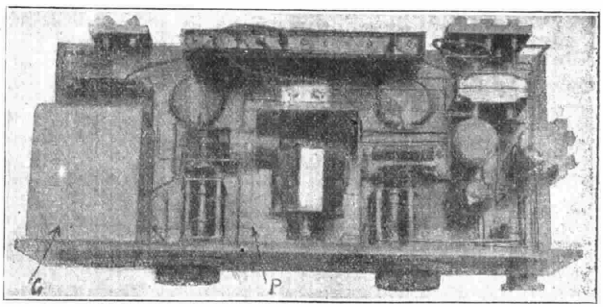


FIGURA 5

Coloro che rinnovano l'abbonamento al Radiorario sono pregati di indicare il numero del vecchio abbonamento che potranno rilevare dalla fascetta con cui viene loro spedita la rivista

UN OTTIMO ED ECONOMICO ALTOPARLANTE DI FACILE COSTRUZIONE

Numerosissimi sono i tipi di altoparlanti attualmente esistenti sul mercato radiofonico. È noto che essi si distinguono essenzialmente in tipi a piccola membrana vibrante in unione ad una tromba diffonditrice dei suoni, e in tipi a larga membrana diffonditrice conica, piana o pieghettata senza tromba alcuna. Quest'ultimo tipo si presta particolarmente per essere costruito con molte probabilità di successo dai radio amatori. Esistono infatti in commercio diversi tipi di equipaggi vibranti ai quali è sufficiente applicare una membrana conica di cartoncino da 30 a 50 cm. di diametro, per ottenere un ottimo tipo di altoparlante.

Comunque, per chi non avesse modo di procurarsi uno di questi equipaggi vibranti indicheremo ora il modo di realizzarne uno con poca spesa e massima sicurezza di ottenere dei risultati soddisfacenti sotto tutti gli aspetti.

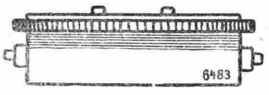


FIG. 1

La qualità della riproduzione fonica degli altoparlanti a larga membrana diffonditrice è essenzialmente legata al comportamento elettroacustico dell'equipaggio vibrante che comanda la membrana stessa. Ora, sarà bene notare che due sono essenzialmente i tipi di questi equipaggi vibranti: in un primo tipo l'ancoretta vibrante viene attratta da un solo lato dall'elettromagnete telefonico cosicchè, il moto di ritorno viene eseguito in virtù dell'elasticità del supporto dell'ancoretta stessa; nel secondo tipo invece l'attrazione elettromagnetica avviene in ambedue i sensi (tipo compensato) cosicchè i moti dell'ancoretta dipendono quasi esclusivamente dall'andamento delle correnti elettroacustiche provenienti dall'amplificatore a bassa frequenza.

È facile comprendere che i migliori risultati dal lato della qualità della riproduzione acustica, sono dati dal secondo tipo di equipaggio vibrante. Il sistema che indicheremo ora, ci porterà alla realizzazione di un complesso vibrante appartenente al secondo tipo ora accennato.

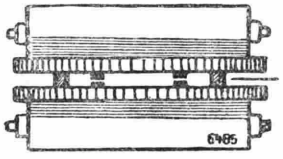


FIG. 2

Procuratasi una buona cuffia, della resistenza di circa 1000 ohm per ricevitore, si stacchino da questa i due ricevitori telefonici. A questi ultimi si tolgano, svitandoli, i padiglioni di ebanite e le membrane (Fig. 1) e si affaccino una di fronte all'altra le due parti rimanenti, con le espansioni polari quasi a contatto, interponendo fra di esse, onde impedire il diretto contatto dei due magneti, due pezzetti di legno (fiammiferi ad esempio) (Fig. 2). Lo spessore di tali pezzetti di legno deve essere tale da consentire una minima distanza far le espansioni polari di nome opposto dei due elettromagneti dei ricevitori telefonici. Un sistema di strettoie a vite (con interposizione di fogli di gomma) assicurerà una certa compattezza e rigidità all'insieme (Fig. 3).

Si comprende ora facilmente come inviando delle correnti acustiche in tale complesso, si manifestino delle attrazioni e repulsioni, colla stessa periodicità delle correnti acustiche, fra i due elettromagneti dei ricevitori della cuffia; se perciò noi procureremo di fissare, come è indicato in Fig. 4, due membrane coniche coi vertici a contatto col fondo delle custodie metalliche dei due ricevitori su accennati, avremo realizzato un ottimo e relativamente potente altoparlante, che non avrà nulla ad invidiare in quanto a qualità di suono ai tipi più costosi in commercio.

Le membrane vibranti si costruiranno con cartoncino (carta da disegno) non troppo sostenuta ed avranno un diametro da 30 a 50 cm.; sarà bene verniciarle con una leggera mano di vernice lacca molto fluida con l'avvertenza di essicare bene poi il tutto a caldo.

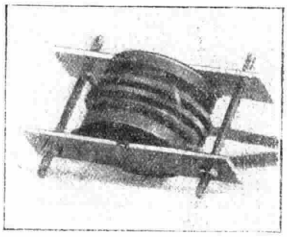


FIG. 3

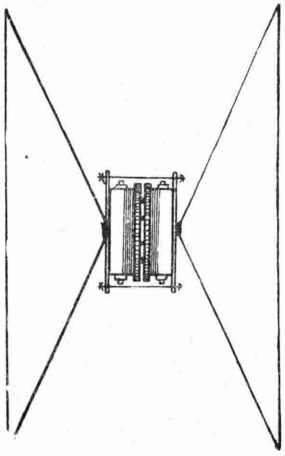


FIG. 4

Il fissaggio dei vertici di tali membrane coniche si farà mediante un conetto di lastra d'ottone ed una vite filettata in un foro praticato al centro del fondo dei ricevitori telefonici. La regolazione di questo altoparlante si fa stringendo o meno il complesso vibrante senza però portare a contatto le espansioni polari dei magneti.

Audion

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Archetipografia di Milano - Viale Umbria, 54